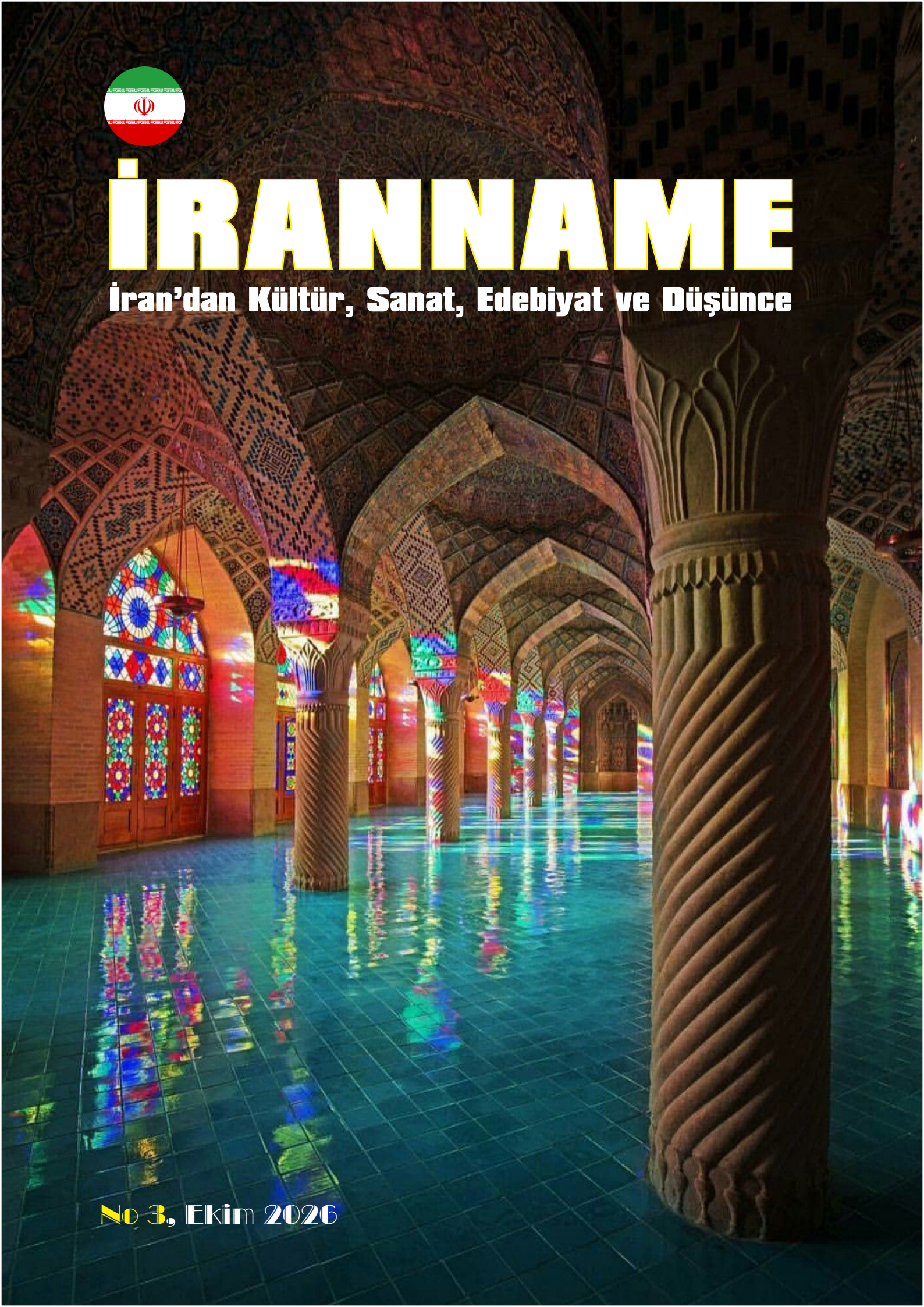


İRANNAME

İran'dan Kültür, Sanat, Edebiyat ve Düşünce

No 3, Ekim 2026

İRANNAME

İran'dan Kültür, Sanat, Edebiyat ve Düşünce

Aylık Kültür Sanat Dergisi

Eylül 2026 | Yıl: 1 | Sayı: 3

Hazırlayan:
İran İslam Cumhuriyeti Ankara Büyükelçiliği Kültür Müsteşarlığı

İLETİŞİM BİLGİLERİ:
Adres: İran Kültür Evi, Kazım Özalp Mah., Reşit Galip Caddesi, No: 77, Çankaya / Ankara

Telefon: +90 312 448 00 50

Web Sitesi: irankulturmerkezi.com

Sosyal Medya:
@irankulturevitr

İÇERİKLER

1. Önsüz 6
2. Sinema, televizyon, tiyatro, animasyon ve müzik 7
İranlı Yönetmen Mecid Mecidî, Busan Film Festivali'nde En İyi Film Ödülünü Kazandı 9
19. Uluslararası Direniş Filmleri Festivali İran'da Başladı 11
İran Yapımı Cânişin Filmi 10 Milyar Tüman Gişe Hasılatına Ulaştı 13
İran Dizisi Serv, Sepid, Sorh ABU 2026'nın En İyi Dizisi Seçildi 14
İran'ın Casusluk Dizisi Gece Aydınlığı İsrail Medyasında Gündem Oldu 15
İran Yapımı Cemil Kısa Filmine Kolombiya'dan Ödül 16
Amine'nin Altın Kanı Belgeseli Kanada York Üniversitesinde Gösterildi 17
İranlı Çocukların Savaş Deneyimini Anlatan Tiyatro Oyunu Atina'da Sahnelendi 18
Abbas Kiyarüstemi'nin Kirazın Tadı Filmi Brezilya'da Yeniden Yorumlanıyor 19
İran Animasyonu Mahya Brezilya'da Yarışacak 20
İran Filmi 10'a Kadar Say Hindistan'daki Jaipur Film Festivali'ne Seçildi 21
İran Yapımı Gazze'nin Kızı Fransa ve ABD Festivallerinde 23
İki İran Belgeseli Hindistan'daki Çevre Filmleri Festivali'ne Seçildi 24
İran Kısa Filmi Pasta Alfredo İspanya'da Yarışacak 25
İran Belgeseli Robin ve Leylekler El Cezire'de Yayımlanacak 26
Firdevsî'nin Şehnâme Eseri Animasyon Dizisine Uyarlanıyor 27
İranlı Besteci Behzad Abdî'nin Emir Kebir Müzikali Sahneye Taşınıyor 28
Mustafa Ceceli ile Ferzad Ferzin'den Ortak Müzik Projesi 29
Sadık Hidayet'e Ait Olduğu Öne Sürülen 34 Yeni Eser Tespit Edildi 33
Ayetullah Hamaney'in Hatıralarını İçeren Kitap 136. Baskıya Ulaştı 34
Şehnâme'nin İspanyolca Çevirisi Beşinci Baskıya Hazırlanıyor 35
İran Tarih Atlası'nın İngilizce Baskısı Hazırlandı 36
Rıza Emirhani'nin Bi-Vatan Romanı Arapçaya Çevriliyor 37
İran Çocuk Edebiyatından Yeni Bir Eser Lübnan'da Yayımlandı 38
Fars Şiirinin Batı Edebiyatına Etkisini İnceleyen Yeni Kitap 39
Seyyid Mehdi Şücai'nin Onuncu Kitabı Irak'ta Yayımlanacak 41
Lübnan Direnişini İranlı Bir Yazarın Gözünden Anlatan Kitap 42
Pehlevî Dönemi Tarihi ABD'nin İran'daki Ekonomi Müşavirinin Gözünden 43
İran, 69. Belgrad Uluslararası Kitap Fuarı'na Katıldı 45
İran ile Pakistan Arasında Yayıncılık İş Birliği Anlaşması İmzalandı 46
İran Petrolünün Millîleştirilmesi Dönemindeki Siyasi Partiler İncelendi 47
Seyyid Hasan Nasrallah ile Görüşmeleri Anlatan Hatıra Kitabı 48
Savaşın Sonraki Nesiller Üzerindeki Etkisini Anlatan Yeni Roman 49
Tebriz'den Konya'ya Uzanan Gizemli Bir Hikâye: Esrarengiz Halı 50
İsrail Saldırıları Gölgesinde Bir Aşk Hikâyesi: Meşe Ağacının Gölgesindeki Yılan 51
İranlı Bir Kadının Devrimden Suriye'ye Uzanan Hatıraları Yayımlandı 52
Muhammed Dayf'ın Hayatından Esinlenen Roman Yayımlandı 53
Filistinli Bir Kızın Direnişini Anlatan Fantastik Roman 55
Ali Müezzinî'nin Yeni Romanı Leg Yayımlandı 56
3. Kültürel Etkinlikler, Dijital Oyunlar 57
İran'da 16 Binden Fazla Katılımcıyla Kur'an Yarışması Düzenlenecek 59
İran'ın 12. Video Oyunları Festivali İçin Başvurular Başladı 60
İran'da Direniş Temalı 14 Dijital Oyun Projesi Destekleniyor 61

ایران نامه

اندیشه و ادبیات، فرهنگ و هنر ایران

ماهنامه فرهنگی و هنری

شماره دوم | سال اول | شهریور ۱۴۰۵

تهیه شده:
رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترکیه- آنکارا

ارتباطات:
آدرس: آنکارا – محله کاظم اوزآلپ- خیابان رشید غالب- پلاک ۷۷

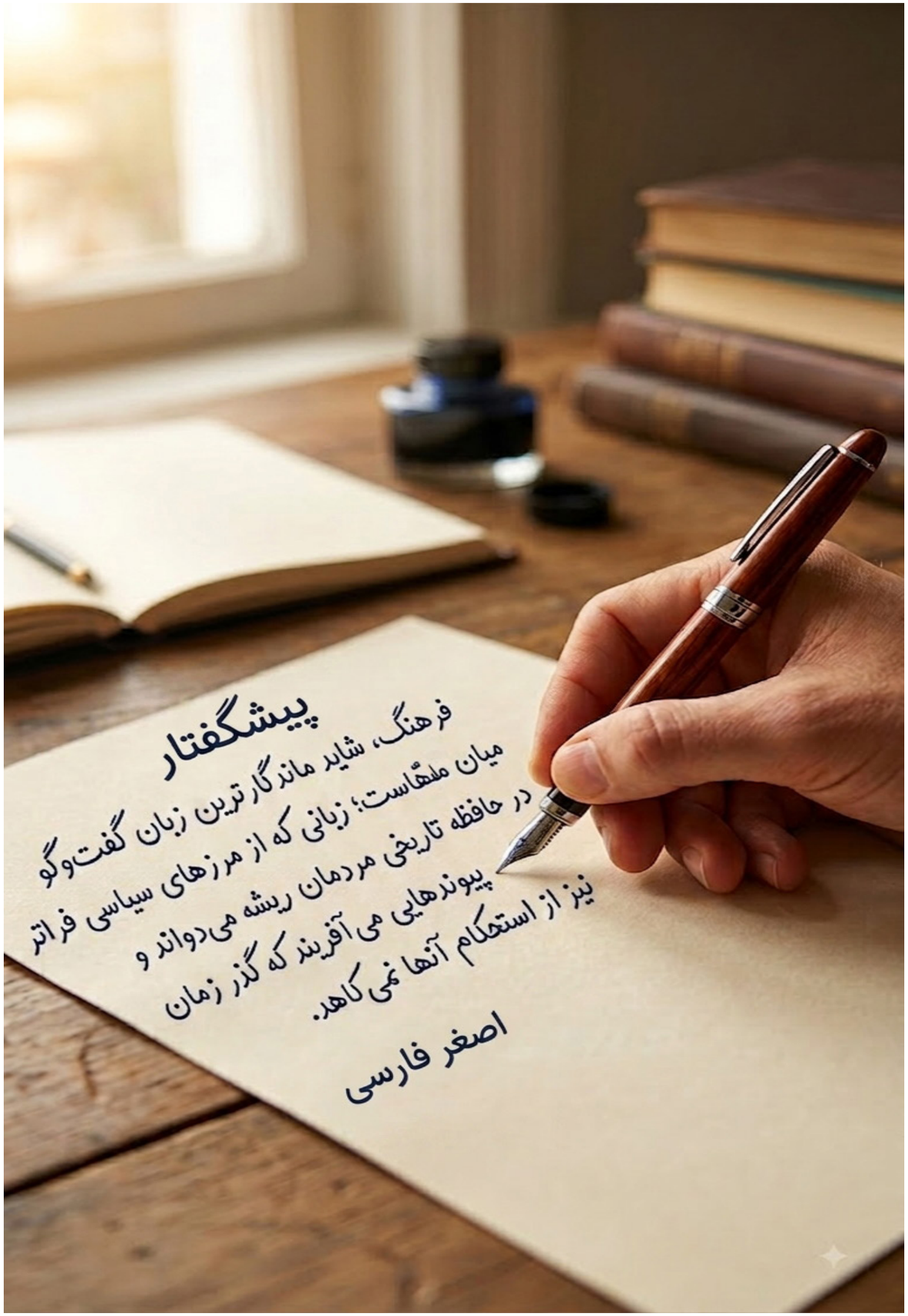
تلفن: ۰۵۰-۳۱۲۴۴۸۰۰+۹۰

سایت : www.irankulturmerkezi.com

شبکه های اجتماعی: @irankulturevitr

فهرست

۱. پیشگفتار ۶
۲. سینما، تلویزیون، تئاتر، انیمیشن و موسیقی ۷
کارگردان ایرانی، مجید مجیدی، جایزه بهترین فیلم جشنواره فیلم بوسان را کسب کرد ۹
نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در ایران آغاز شد ۱۱
فیلم ایرانی «جانشین» به ۱۰ میلیارد تومان فروش گیشه رسید ۱۳
مجموعه تلویزیونی ایرانی «سرو، سپید، سرخ» به عنوان بهترین سریال ۲۰۲۶ انتخاب شد ۱۴
سریال جاسوسی ایران، «روشنایی شب»، در رسانه‌های اسرائیل جنجال‌آفرین شد ۱۵
فیلم کوتاه ایرانی «جمیل» از کلمبیا جایزه گرفت ۱۶
مستند «خون طلایی آمنه» در دانشگاه یورک کانادا به نمایش درآمد ۱۷
نمایش تئاتر روایتگر تجربه جنگ کودکان ایرانی در آتن به روی صحنه رفت ۱۸
فیلم «طعم گیلاس» اثر عباس کیارستمی در برزیل بازآفرینی می‌شود ۱۹
انیمیشن ایرانی «ممیا» در برزیل به رقابت می‌پردازد ۲۰
فیلم ایرانی «تا ۱۰ بشمار» به جشنواره فیلم جیپور در هند راه یافت ۲۱
اثر ایرانی «دفتر غزه» در جشنواره‌های فرانسه و آمریکا ۲۳
دو مستند ایرانی به جشنواره فیلم‌های محیط زیستی هند راه یافتند ۲۴
فیلم کوتاه ایرانی «پاستا آلفردو» در اسپانیا رقابت می‌کند ۲۵
مستند ایرانی «رابین و لک‌لک‌ها» از شبکه الجزیره پخش خواهد شد ۲۶
اثر «شاهنامه» فردوسی به سریال انیمیشن اقتباس می‌شود ۲۷
موزیکال «امیرکبیر» اثر آهنگساز ایرانی، بهزاد عبدی، به روی صحنه می‌رود ۲۸
پروژه مشترک موسیقی با حضور مصطفی جبلی و فرزاد فرزین ۲۹
۳۴ اثر جدید منتسب به صادق هدایت شناسایی شد ۳۳
کتاب حاوی خاطرات آیت‌الله خامنه‌ای به چاپ ۱۳۶ رسید ۳۴
ترجمه اسپانیایی «شاهنامه» برای چاپ پنجم آماده می‌شود ۳۵
نسخه انگلیسی «اطلس تاریخ ایران» آماده شد ۳۶
رمان «بی‌وتن» اثر رضا امیرخانی به عربی ترجمه می‌شود ۳۷
اثر جدیدی از ادبیات کودکان ایران در لبنان منتشر شد ۳۸
کتاب جدیدی که تأثیر شعر پارسی بر ادبیات غرب را بررسی می‌کند ۳۹
دهمین کتاب سید مهدی شجاعی در عراق منتشر خواهد شد ۴۱
کتابی که مقاومت لبنان را از نگاه یک نویسنده ایرانی روایت می‌کند ۴۲
تاریخ دوران پهلوی از نگاه مشاور اقتصادی آمریکا در ایران ۴۳
ایران در شصت و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب بلگراد شرکت کرد ۴۵
توافق‌نامه همکاری در زمینه نشر بین ایران و پاکستان امضا شد ۴۶
احزاب سیاسی در دوران ملی شدن صنعت نفت ایران بررسی شدند ۴۷
کتاب خاطراتی که به روایت دیدارهای سید حسن نصرالله می‌پردازد ۴۸
رمان جدیدی درباره تأثیر جنگ بر نسل‌های بعدی ۴۹
داستانی رازآلود از تبریز تا قونیه: «فرش اسرارآمیز» ۵۰
داستان عاشقانه‌ای در سایه حملات اسرائیل: «ماری در سایه درخت بلوط» ۵۱
خاطرات یک زن ایرانی از دوران انقلاب تا سوریه منتشر شد ۵۲
رمانی با الهام از زندگی محمد ضیف منتشر شد ۵۳
رمانی فانتزی که مقاومت یک دختر فلسطینی را روایت می‌کند ۵۵
رمان جدید علی موذنی با نام «لگ» منتشر شد ۵۶
۳. رویدادهای فرهنگی، بازی‌های دیجیتال ۵۷
مسابقات قرآن با حضور بیش از ۱۶ هزار شرکت‌کننده در ایران برگزار می‌شود ۵۹
آغاز ثبت‌نام برای دوازدهمین جشنواره بازی‌های ویدئویی ایران ۶۰
حمایت از ۱۴ پروژه بازی دیجیتال با موضوع مقاومت در ایران ۶۱



Ön söz

Kültür, milletlerin hafızasında yankılanan en derin sestir; zamanın yıpratamadığı, sınırların daraltamadığı, siyasetin gelip geçici dalgalanmalarına rağmen varlığını koruyan en sahici bağdır. İran ile Türkiye, yalnızca komşu iki ülke değil; aynı zamanda yüzyıllar boyunca birbirinin sesine kulak vermiş, birbirinin sözünden beslenmiş, ortak bir medeniyet ufkunda yan yana yürümüş iki köklü kültür havzasıdır. Şiirden hikmete, mimariden musikiye, irfandan zarafete uzanan bu müşterek birikim, iki millet arasındaki ilişkiyi sıradan bir yakınlığın ötesine taşıyarak derin ve tarihî bir anlamla kuşatmıştır. Bu sebeple İran ile Türkiye arasındaki kültürel münasebetlerden söz etmek, yalnızca birtakım etkinlikleri, programları veya kurumlar arası temasları kayda geçirmek değil; aynı zamanda asırlar boyunca örülmüş kadim bir gönül köprüsünün bugünkü akislerini idrak etmek demektir. İnanıyoruz ki bu büyük miras, çağımızın ihtiyaçları doğrultusunda yeniden yorumlandıkça, iki ülke arasındaki dostluk ve iş birliği de daha sağlam ve daha ufuk açıcı bir mahiyet kazanacaktır.

İşte elinizdeki bu yayın, böylesi bir idrakin ve sorumluluğun mahsulü olarak hazırlanmıştır. Amacımız, İran'ın kültür, sanat, edebiyat, bilim ve kültürel miras alanlarındaki zenginliğini Türkiye'deki okuyucularla buluşturmak; aynı zamanda iki ülke arasında her geçen gün gelişen kültürel temasların izini sürerek bu ortak yürüyüşe mütevazı bir katkı sunmaktır. Temennimiz, bu sayfaların yalnızca haber veren bir mecra olarak kalmaması; aynı zamanda anlam kuran, yakınlık üreten, merakı besleyen ve kalpler arasında yeni köprüler kuran bir buluşma zemini hâline gelmesidir. Zira tercüme edilen her eser, icra edilen her nağme, sergilenen her sanat yapıtı ve gerçekleştirilen her ilmî temas, İran ile Türkiye arasındaki köklü ilişkinin dokusuna yeni bir zarafet katmaktadır. Bu bakımdan kültürel etkileşimi canlı tutmak, ortak hafızayı geleceğe taşımak ve iki millet arasındaki dostluğu daha da derinleştirmek, yalnızca bugünün değil, yarının da en kıymetli vazifelerinden biridir.

Asger FARSİ
İran İslam Cumhuriyeti Büyükelçiliği
Kültür Müsteşarı

SINEMA, TELEVIZYON, TIYATRO, ANIMASYON VE MUZIK

İranlı Yönetmen Mecid Mecidî, Busan Film Festivali'nde En İyi Film Ödülünü Kazandı



İran sinemasının uluslararası alanda tanınmış yönetmenlerinden Mecid Mecidî, Güney Kore'de düzenlenen 31. Busan Uluslararası Film Festivali'nde Öğle Yemeği (Ghaza-ye Nimruz) adlı filmiyle En İyi Film Ödülü'nü kazandı. Ekonomik zorluklarla mücadele eden bir köy öğretmeninin öğrencilerine yemek sağlayabilmek ve okulun kapanmasını önlemek için verdiği mücadeleyi konu alan film, çocukların eğitim hakkı, yoksulluk ve toplumsal sorumluluk gibi temaları işliyor. Mecidî, 15 Ekim 2026 tarihinde düzenlenen ödül töreninde yaptığı konuşmada, İran'da yaşanan savaşın siviller üzerindeki etkilerine değinerek Minab'daki okul saldırısında hayatını kaybeden 168 çocuğu andı ve savaşların sona ermesi çağrısında bulundu. Yönetmenin konuşması ve filmin başarısı, Variety, The Hollywood Reporter, Screen Daily ve Güney Kore'nin resmî haber platformu Korea.net gibi uluslararası medya kuruluşlarında geniş yankı buldu. Böylece Mecidî'nin Busan'daki başarısı, hem İran sinemasının uluslararası alandaki konumunu güçlendiren hem de savaşın insani sonuçlarını dünya kamuoyunun gündemine taşıyan önemli bir kültürel gelişme olarak öne çıktı.

19. Uluslararası Direniş Filmleri Festivali İran'da Başladı

19. Uluslararası Direniş Filmleri Festivali, 29 Ekim 2026 tarihinde İsfahan'da düzenlenen açılış töreniyle başladı. İran Revâyet-i Feth Kültür Vakfı bünyesindeki Devrim ve Kutsal Savunma Sineması Derneği tarafından, Celal Gaffarî Kadir'in direktörlüğünde düzenlenen festivalin film gösterimleri, 30 Ekim–4 Kasım tarihlerinde Tahran'daki Mellat Sinema Kompleksi'nde gerçekleştiriliyor. Uzun metrajlı filmler, belgeseller, kısa filmler ve animasyonların yer aldığı festivalde, halkların bağımsızlık mücadelesi, işgale karşı direniş, savaşın siviller üzerindeki etkileri, insan onuru, Filistin ve Gazze meselesi ile kadınların direnişteki rolü gibi temalar ele alınıyor. Film gösterimlerinin yanı sıra sinema söyleşileri, uzmanlık oturumları ve atölyelerin düzenlendiği etkinlikte, seçilmiş bazı yapımların Tahran'daki kültür merkezlerinde de izleyiciyle buluşturulması planlanıyor. İran'ın direniş sineması alanındaki önemli uluslararası etkinliklerinden biri olan festival, 5 Kasım 2026 tarihinde düzenlenecek ödül töreniyle sona erecek.





İran Yapımı Cânişin Filmi 10 Milyar Tüman Gişe Hasılatına Ulaştı

İranlı yönetmen Mehdi Şahmuhammedî'nin yönettiği ve Ruhullah Sohrabî'nin yapımcılığını üstlendiği Cânişin (جانشین) adlı sinema filmi, İran'daki gösterimlerinde 10 milyar tüman gişe hasılatını aşarak 92 binden fazla seyirciye ulaştı. İran-Irak Savaşı sırasında Gilan Kudüs Tümeni Komutan Yardımcısı olarak görev yapan Hüseyin Emlâkî'nin hayatını konu alan film, savaş yıllarındaki fedakârlıkları ve askerî mücadeleleri beyaz perdeye taşıyor. Revâyet-i Feth Kültür Vakfı bünyesinde hazırlanan yapımın dağıtımını Behmen Sebz Sinema Kurumu üstleniyor. Gösterimi devam eden filmin gişedeki başarısı üzerine yeni tanıtım fragmanı da yayımlandı.

İran Dizisi Serv, Sepid, Sorh ABU 2026'nın En İyi Dizisi Seçildi

İran yapımı Serv, Sepid, Sorh (Selvi, Beyaz, Kırmızı) adlı televizyon dizisi, Asya-Pasifik Yayın Birliği (ABU) tarafından 2026 yılının en iyi televizyon dizisi ödülüne layık görüldü. Ramazan Savaşı'nı konu alan dizi, farklı ülkelerden yapımlarla yarışarak ödülü kazandı. Ödül, 1 Kasım 2026 tarihinde Sri Lanka'nın başkenti Kolombo'da düzenlenen ABU'nun 63. Genel Kurulunda İran Radyo ve Televizyon Kurumu temsilcisi ve Sima Film Başkanı Mehdi Nakviyan'a takdim edildi. Nakviyan, dizinin İran ile İsrail ve ABD arasında yaşanan 40 günlük savaş sırasında hazırlanarak yayımlandığını belirtti.





İran’ın Casusluk Dizisi Gece Aydınlığı İsrail Medyasında Gündem Oldu

İran yapımı Gece Aydınlığı (Rûşenâyî-yi Şeb) adlı televizyon dizisi, İsrail medyasında dikkat çekerek İsrail yapımı Tahran dizisiyle karşılaştırıldı. İsrail merkezli Ynet Global ve casusluk yapımlarına odaklanan The Spy Stories, İran’ın casusluk türündeki yeni televizyon yapımını değerlendiren yazılar yayımladı. Gerçek olaylardan esinlenerek hazırlanan 30 bölümlük dizi, İran istihbarat birimlerinin ülke içindeki casusluk ve sabotaj ağlarını ortaya çıkarmaya yönelik faaliyetlerini konu alıyor. Dizinin uluslararası medyada ele alınması, İran ve İsrail televizyon yapımlarında istihbarat, güvenlik ve casusluk temalarının farklı bakış açılarıyla işlendiğini ortaya koyuyor.

İran Yapımı Cemil Kısa Filmine Kolombiya’dan Ödül

İranlı yönetmen Nesim Esedpur’un yazıp yönettiği Cemil adlı kısa film, Kolombiya’da düzenlenen 22. Pasto Uluslararası Film Festivali’nden (FICPA 2026) mansiyon ödülü aldı. 13–18 Ekim 2026 tarihlerinde gerçekleştirilen festivalin “Pastoların Güneşi / Dünyanın Yankıları” bölümünde ikinci sırada değerlendirilen film, özel takdir belgesiyle ödüllendirildi. Gerçek çekimlerle animasyon tekniklerini bir araya getiren yapım, İranlı ve Filistinli çocukların savaş koşullarında yaşadığı acıları konu alıyor. Film ayrıca İspanya’daki SOCINE Uluslararası Üniversite Sosyal Sinema Festivali’nin finalistleri arasında yer aldı.



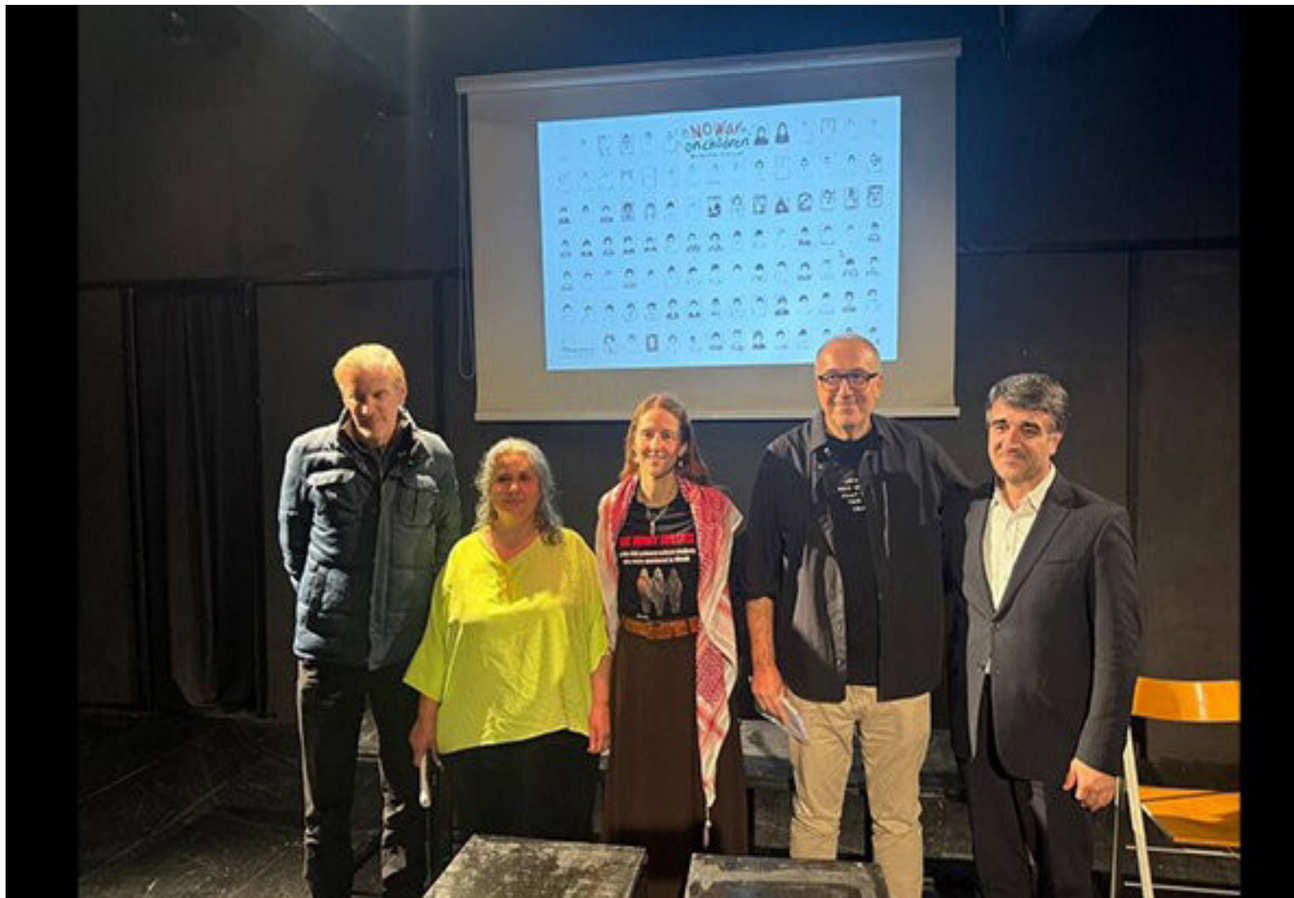
Amine’nin Altın Kanı Belgeseli Kanada York Üniversitesinde Gösterildi

İranlı yönetmen Habib Ahmedzade’nin Amine’nin Altın Kanı (Hûn-i Telâyi-yi Âmine) adlı belgeseli, Kanada’daki York Üniversitesinde akademisyenler ve öğrencilerin katılımıyla gösterildi. İran’ın Buşehr kentinde yaşayan ve dünyada yediden az kişide bulunduğu belirtilen son derece nadir bir kan grubuna sahip Amine adlı kız çocuğunun tedavi sürecini konu alan belgesel, doktor Mustafa Mukaddem’in uygun kanı bulmak için yürüttüğü çalışmaları anlatıyor. Gösterimin ardından yönetmen, Kanadalı akademisyen ve öğrencilerin sorularını çevrim içi olarak yanıtladı. Nadir kan grupları konusunda uluslararası farkındalık oluşturmayı hedefleyen belgesel, 55 dilde altyazıyla ücretsiz izlenebilecek şekilde hazırlandı.



İranlı Çocukların Savaş Deneyimini Anlatan Tiyatro Oyunu Atina’da Sahnelendi

İran’ın Minab kentinde bir okula düzenlenen saldırıdan sağ kurtulan Sara adlı kız çocuğunun hatıralarından hareketle hazırlanan Minablı Sara’nın Hatıralarını Okumak adlı tiyatro oyunu, Yunanistan’ın başkenti Atina’da sahnelendi. Yunan yönetmen Andreas Zafiris tarafından yazılıp yönetilen eser, 22 ve 29 Ekim 2026 tarihlerinde Atina’daki 2510 Kültür Merkezinin Brecht Salonu’nda izleyiciyle buluştu. İran’ın Yunanistan Büyükelçiliği ve Kültür Müşavirliğinin katkılarıyla düzenlenen programda, Minab’daki okul saldırısını konu alan belgeseller ile MINAB 168 adlı kısa film de gösterildi. Etkinlik kapsamında savaş mağduru çocukların hatıralarını yaşatmayı amaçlayan bir sanat sergisi düzenlenirken, sanatın savaşların insani sonuçlarını görünür kılmadaki rolü üzerine bir panel gerçekleştirildi.



Abbas Kiyarüstemi’nin Kirazın Tadı Filmi Brezilya’da Yeniden Yorumlanıyor

İran sinemasının dünyaca tanınan yönetmenlerinden Abbas Kiyarüstemi’nin 1997 Cannes Film Festivali’nde Altın Palmiye kazanan Kirazın Tadı filmi, Brezilya’da Portekizce olarak yeniden sinemaya uyarlanıyor. Arjantinli yönetmen Lisandro Alonso tarafından çekilen Pitangaya’nın Kokusu (O Aroma da Pitanga) adlı filmde, başrolü Brezilyalı oyuncu Wagner Moura üstleniyor. Kiyarüstemi’nin oğlu Ahmed Kiyarüstemi’nin yürütücü yapımcı olarak katkı sunduğu eser, orijinal filmin yaşam, ölüm ve yalnızlık temalarını Brezilya’nın toplumsal ve kültürel ortamında yeniden yorumluyor. Yaklaşık 1,8 milyon dolar bütçeyle çekilen ve yapım sonrası çalışmaları devam eden filmin 2027 yılının başlarında gösterime girmesi planlanıyor.





İran Animasyonu Mahya Brezilya’da Yarışacak

İranlı yönetmen Emir Feyzî’nin hazırladığı Mahya adlı kısa animasyon filmi, Brezilya’da düzenlenecek 3. Itaicine Uluslararası Kısa Animasyon Film Festivali’nin yarışma bölümüne seçildi. Gerçek bir olaydan esinlenerek çocuk izleyiciler için hazırlanan animasyon, İran Belgesel, Deneysel Film ve Animasyon Geliştirme Merkezi tarafından üretildi. 9–15 Kasım 2026 tarihlerinde Brezilya’nın Itaiopolis kentinde gerçekleştirilecek festival, dünyanın farklı ülkelerinden animasyon sanatçılarını bir araya getirerek farklı anlatım biçimlerini ve kültürel deneyimleri tanıtmayı amaçlıyor.



İranlı yönetmen Ferid Velizade'nin yazıp yönettiği 10'a Kadar Say (Tâ Deh Beşomâr) adlı uzun metrajlı film, Hindistan'da düzenlenecek 19. Jaipur Uluslararası Film Festivali'nin (JIFF) programına kabul edildi. 8–12 Ocak 2027 tarihlerinde gerçekleştirilecek festivalde

İran Filmi 10'a Kadar Say Hindistan'daki Jaipur Film Festivali'ne Seçildi

gösterilecek film, aralarında önemli yaş farkı bulunan bir çiftin birkaç saatlik yaşam kesitini ve aralarında gelişen psikolojik çatışmayı konu alıyor. Başrollerini Menuçehr Zend edel ve Gazal Nezer'in paylaştığı yapım, 2026 yılında Jaipur'da düzenlenen 16IFF etkinliğinde En İyi Uzun Metrajlı Film Ödülü'nü kazanmıştı.



İran Yapımı Gazze'nin Kızı Fransa ve ABD Festivallerinde

İranlı yönetmen Hüseyin Babaiyan'ın yazıp yönettiği Gazze'nin Kızı (Dohtâr-i Gazze) adlı kısa film, uluslararası festival yolculuğunu Fransa ve ABD'de sürdürüyor. Savaş karşıtı bir yaklaşımla hazırlanan film, insanlık, fedakârlık ve dayanışma kavramlarını ele alıyor. Daha önce İtalya, İspanya ve Nijerya'daki festivallerde gösterilen eser, İspanya'daki FICIMAD Festivali'nden mansiyon ödülü alırken Nijerya'daki Joint Film Festivali'nde en iyi dört film arasına girdi. Film, Ekim 2026'da Fransa'daki Hendaye Festivali'ne katılmasının ardından 5–7 Kasım tarihlerinde ABD'deki Authentic Film Festivali'nde gösterilecek.



İki İran Belgeseli Hindistan'daki Çevre Filmleri Festivali'ne Seçildi

İran yapımı Şidur ve İtalya'dan Bir Yolcu: Adriana adlı iki belgesel, Hindistan'ın Kerala eyaletinde düzenlenen 8. RAIN Uluslararası Doğa Filmleri Festivali'nin yarışma bölümüne kabul edildi. Şehram Haydariyan'ın yönettiği Şidur, İran'ın Lavan Adası yakınlarındaki bir adanın doğal yaşamını ve çevresel özelliklerini konu alırken, Habib Elvani'nin hazırladığı İtalya'dan Bir Yolcu: Adriana, İtalya'dan İran'a göç eden bir flamingonun hikâyesini anlatıyor. 29–31 Ekim 2026 tarihlerinde gerçekleştirilen festival, çevre sorunlarına dikkat çeken ve doğa ile insan arasındaki ilişkileri ele alan uluslararası yapımları bir araya getirdi.



İran Kısa Filmi Pasta Alfredo İspanya’da Yarışacak

İranlı yönetmen Leyla Nev’î’nin yazıp yönettiği ve Seyyid Roham Resulî’nin yapımcılığını üstlendiği Pasta Alfredo adlı kısa film, İspanya’nın Zaragoza kentinde düzenlenecek 31. Zaragoza Film Festivali’nin yarışma programına kabul edildi. 19–28 Kasım 2026 tarihlerinde gerçekleştirilecek festival, bağımsız sinema, genç yönetmenler ve özgün sinema anlatımlarını destekleyen uluslararası etkinlikler arasında yer alıyor. Mahna Seyyidi, Said Necati, Sima Hanvekilî ve diğer oyuncuların rol aldığı filmin festival katılımı vesilesiyle hazırlanan resmî tanıtım fragmanı da yayımlandı.

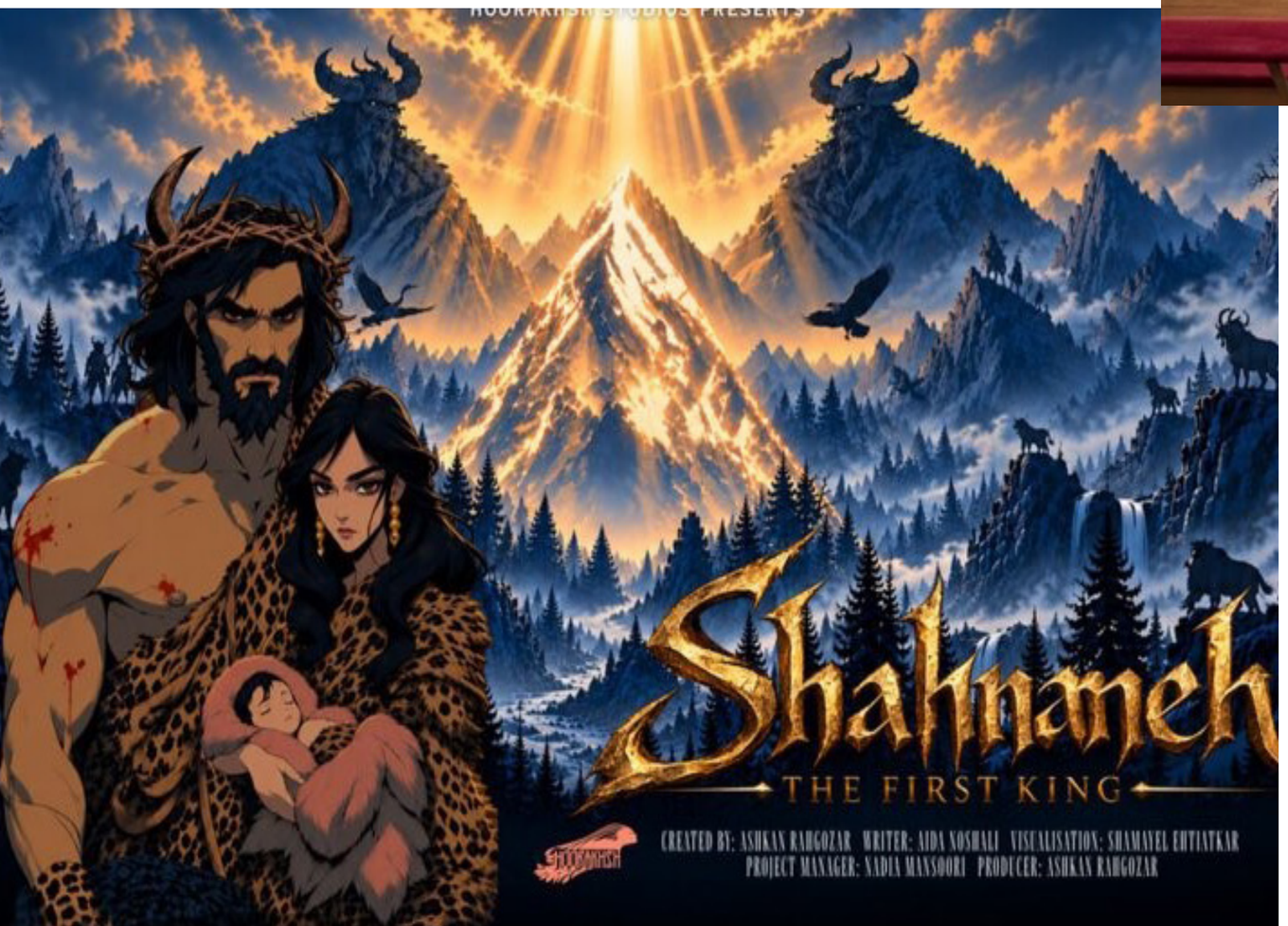
İran Belgeseli Robin ve Leylekler El Cezire’de Yayımlanacak

İranlı yönetmen Nurellah Fettahi’nin hazırladığı Robin ve Leylekler (Rûbîn ve Leklek-hâ) adlı belgesel, 10 Kasım 2026 tarihinde El Cezire Belgesel kanalında yayımlanacak. İran’ın batısındaki dağlık bir köyde yaşayan Robin adlı gencin doğaya ve yabani hayvanlara duyduğu ilgiyi konu alan film, köy halkının her yıl bölgeye göç eden leyleklerle kurduğu özel ilişkiyi anlatıyor. Köylülerin leylekler için yuvalar hazırlaması ve bu kuşları korumaya yönelik gelenekleri üzerinden insan ile doğa arasındaki bağları ele alan belgesel, Muhammed Cevad Emirani’nin yapımcılığında hazırlandı.



Firdevsî’nin Şehnâme Eseri Animasyon Dizisine Uyarlanıyor

İran’ın köklü animasyon stüdyolarından Hûrehş, Firdevsî’nin Şehnâme eserindeki bütün hikâyeleri kapsayan uzun soluklu bir animasyon dizisinin yapım çalışmalarına başladı. Yönetmen ve yapımcı Eşkan Rehgüzar’ın öncülüğünde hazırlanan projede, iki boyutlu animasyon tekniklerinin yanı sıra yapay zekâ teknolojilerinden de yararlanılıyor. Farsça ve İngilizce olarak hazırlanacak dizinin yaklaşık 10 yıllık bir süreçte üretilmesi ve uluslararası dijital platformlarda yayımlanması planlanıyor. Her sezonun 15–20 dakikalık 8 ila 12 bölümden oluşacağı projede ilk sezon, İlk Hükümdar adıyla Keyumers’in hükümdarlığını anlatacak. Yapım, İran’ın klasik edebiyat mirasını çağdaş animasyon teknolojileri aracılığıyla dünya izleyicisine ulaştırmayı hedefliyor.





İranlı Besteci Behzad Abdî’nin Emir Kebir Müzikali Sahneye Taşınıyor

İranlı besteci ve yönetmen Behzad Abdî tarafından hazırlanan Emir Kebir adlı müzikal tiyatro eseri, Kasım ayının ikinci yarısında Pars Zemin Gençlik Orkestrası’nın eşliğinde sahnelenecek. İran tarihinin önemli devlet adamlarından ve Kaçar döneminin reformcu sadrazamlarından Emir Kebir’in hayatını konu alan yapım, tarihsel anlatımı müzik, dans ve tiyatroyla bir araya getiriyor. Orkestrayı uluslararası konser ve yarışmalarda ödüller kazanmış keman sanatçısı Emin Gaffarî yönetecek. Bir tarih araştırmacısının çalışma odasında başlayan hikâye, zamanla Kaçar dönemine uzanarak Emir Kebir’in hayatını ve tarihsel mirasını yeniden yorumluyor. Yapım, İran tarihini sahne sanatlarının çağdaş anlatım imkânlarıyla izleyiciye sunmayı amaçlıyor.



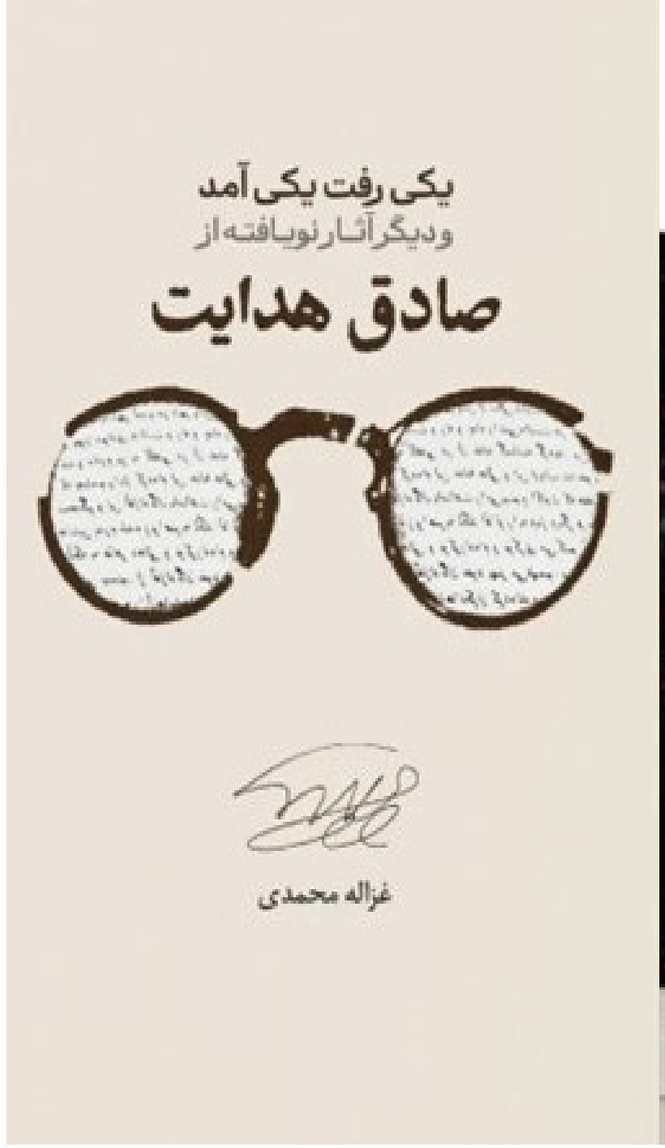
Mustafa Ceceli ile Ferzad Ferzin’den Ortak Müzik Projesi

Türk pop müziğinin tanınmış isimlerinden Mustafa Ceceli ile İranlı pop sanatçısı Ferzad Ferzin, ortak bir müzik projesinde bir araya geliyor. İki sanatçının birlikte seslendireceği Gel Gel adlı şarkının yakın zamanda yayımlanması bekleniyor. Daha önce sosyal medya paylaşımlarında İran’a duyduğu ilgiyi dile getiren Mustafa Ceceli’nin bu iş birliği, Türkiye ve İran’ın çağdaş pop müzik dünyaları arasında yeni bir kültürel etkileşim örneği oluşturuyor. Proje, iki ülkenin müzik sektörleri arasındaki sanatsal iş birliklerinin gelişmesi açısından da dikkat çekiyor.

Kitap, edebiyat, yayıncılık

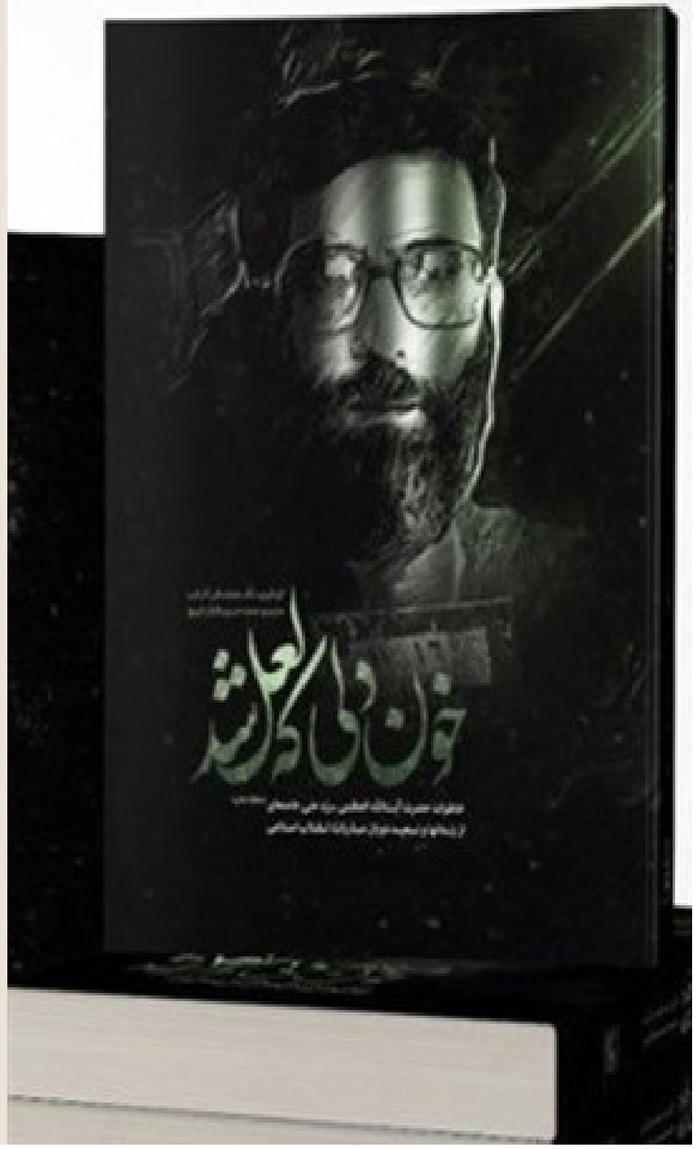


Sadık Hidayet'e Ait Olduğu Öne Sürülen 34 Yeni Eser Tespit Edildi



İran çağdaş edebiyatının öncü isimlerinden Sadık Hidayet'in edebî ve siyasi faaliyetlerine ışık tutan yeni bir araştırma yayımlandı. Gazale Muhammedi tarafından kaleme alınan ve İlmî ve Ferhengî Yayınları tarafından yayımlanan Biri Gitti, Biri Geldi (Yeki Reft Yeki Âmed) adlı kitapta, 1940'lı yıllarda İran Tudeh Partisi'ne yakın gazete ve dergilerde yayımlanan 34 hikâye, tiyatro eseri ve çevirinin Hidayet'e ait olabileceği ileri sürülüyor. Eski süreli yayınlar ve arşiv belgelerine dayanan araştırma, Hidayet'in dönemin sol çevreleriyle ilişkilerini ve siyasi gelişmelerin modern İran edebiyatı üzerindeki etkilerini ele alıyor. Ancak söz konusu eserlerin Hidayet'e aidiyeti henüz kesinlik kazanmış değil.

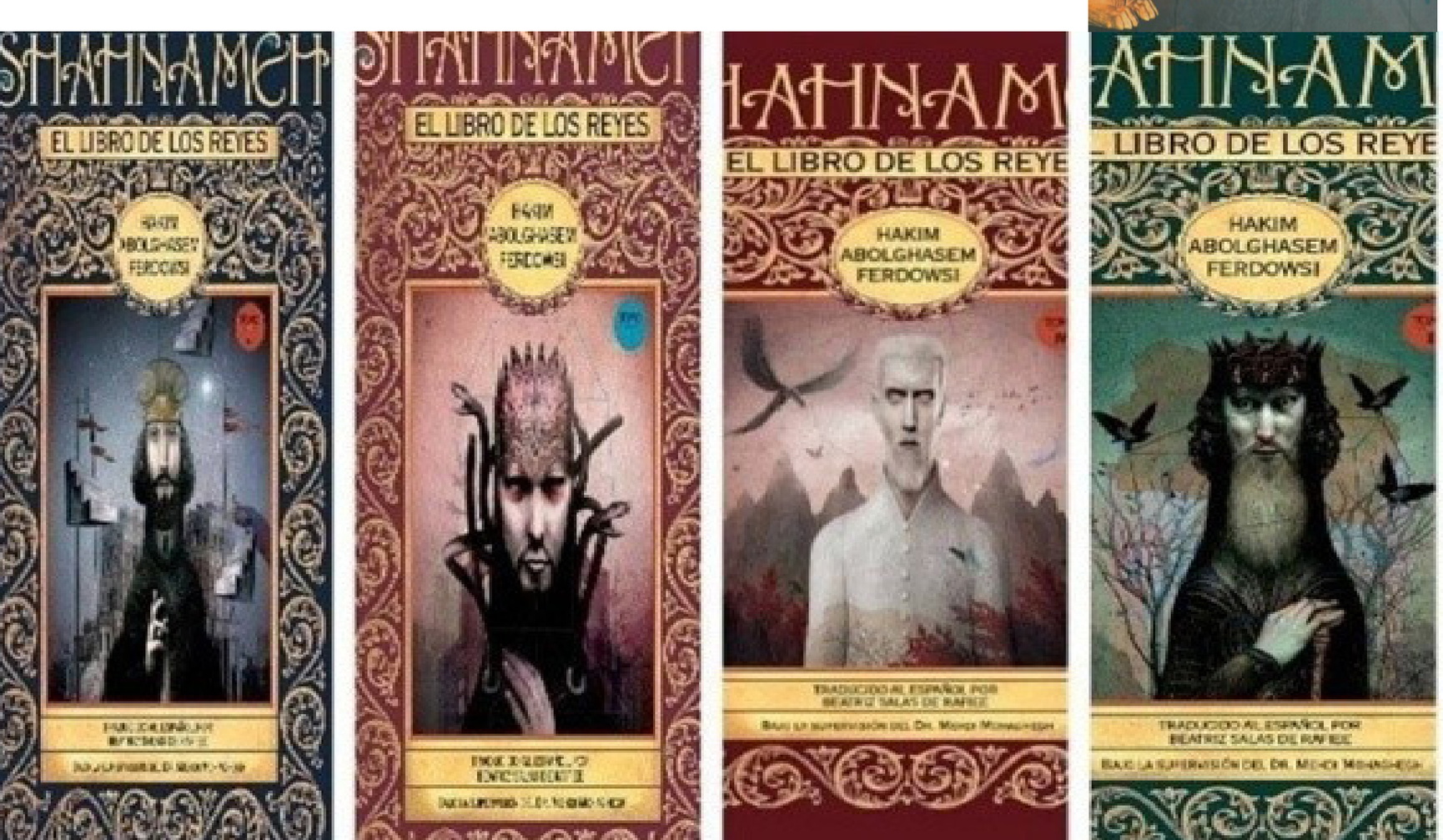
Ayetullah Hamaney'in Hatıralarını İçeren Kitap 136. Baskıya Ulaştı

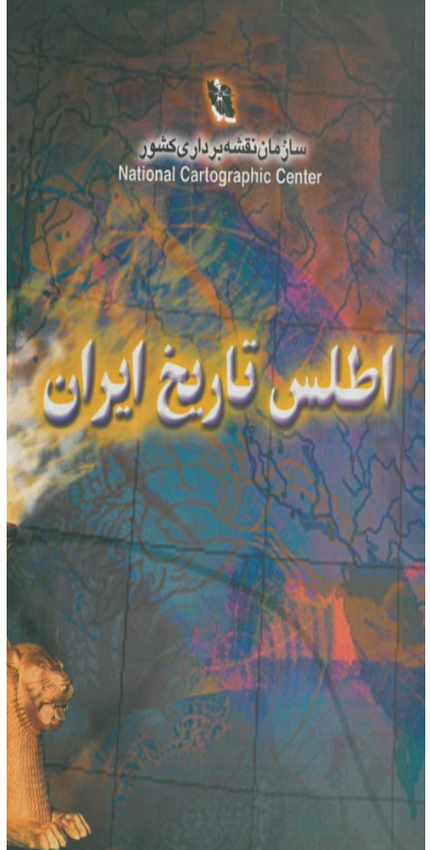


Ayetullah Ali Hamaney'in çocukluk yıllarından dinî eğitim hayatına, siyasi mücadelelerinden sürgün dönemine uzanan hatıralarını içeren Çekilen Acıların Yakuta Dönüşmesi (Hûn-i Dilî ki La'l Şod) adlı kitap, okuyucuların yoğun ilgisiyle 136. baskıya ulaştı. İslam Devrimi Yayınları tarafından yayımlanan eser, Hamaney'in şahsi hatıraları üzerinden Pehlevî dönemindeki siyasi mücadeleleri ve İran İslam Devrimi'nin tarihsel arka planını aktarıyor. Kitapta ayrıca Hamaney'in edebiyata, şiire ve dünya klasiklerine duyduğu ilgiye ilişkin bilgiler de yer alıyor. Eser, bu yıl düzenlenen sanal kitap fuarının en çok satan kitabı olarak da öne çıktı.

Şehnâme'nin İspanyolca Çevirisi Beşinci Baskıya Hazırlanıyor

İran edebiyatının en önemli klasiklerinden Firdevsî'nin Şehnâme adlı eserinin İspanyolca çevirisi, yayımlanmasının beşinci yılına yaklaşırken beşinci baskıya hazırlanıyor. Şem ve Meh Yayınevi tarafından Beatriz Salas'ın çevirisiyle yedi cilt hâlinde yayımlanan eser, özellikle İspanyolca konuşulan ülkelerde ilgi gördü. Yayınevi Müdürü Afşin Şahnetebar, yeni baskının yaklaşık 3.100 sayfalık tek cilt olarak hazırlanmasının planlandığını açıkladı. Dokuz yıllık çeviri ve editörlük çalışmasının ürünü olan eser, özellikle Meksika ve Avrupa'daki kitapçılarda okuyucularla buluşarak İran klasik edebiyatının uluslararası tanıtımına önemli katkı sağladı.



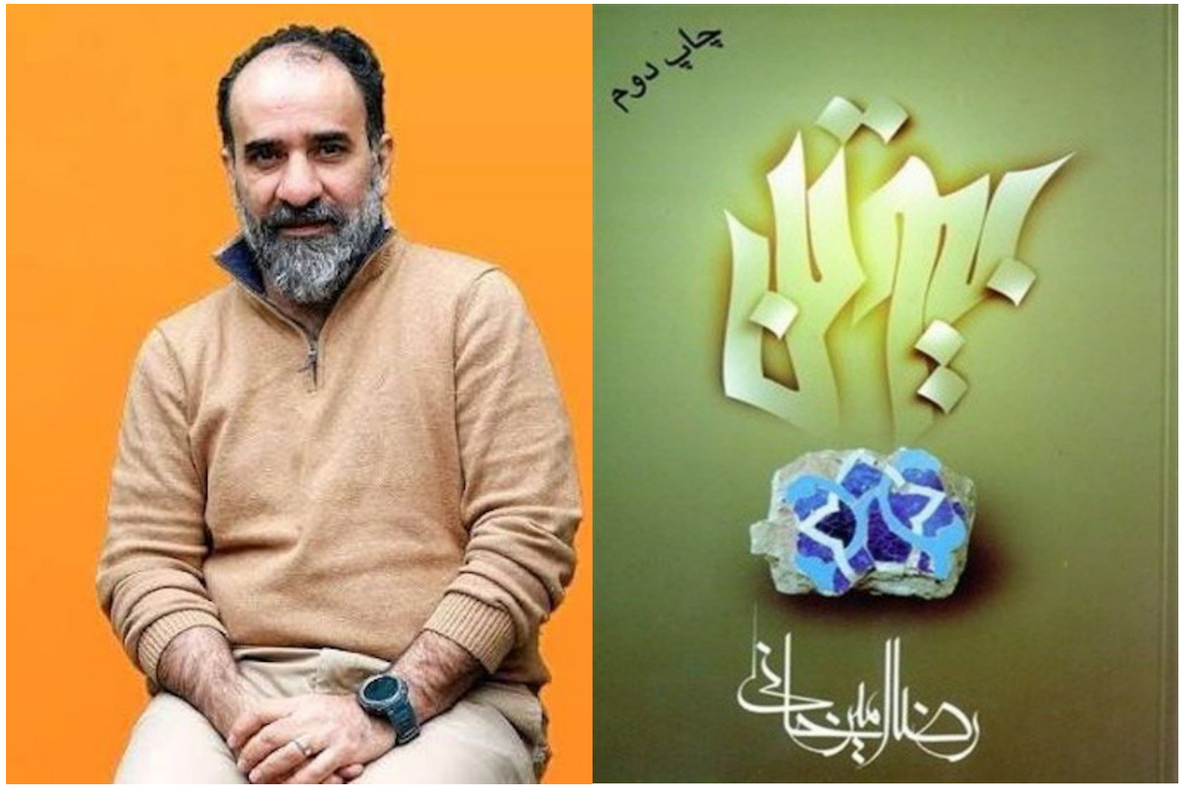


an Tarih Atlası'nın İngilizce Baskısı Hazırlandı

ran Ulusal Atlasları kapsamında hazırlanan İran Tarih Atlası, ülkenin farklı tarihî dönemlerini bilimsel metinler, ayrıntılı haritalar ve tarihî coğrafya verileriyle ele alan kapsamlı bir başvuru eseridir. İran Ulusal Haritacılık Kurumu tarafından yayımlanan atlas, tarih, arkeoloji ve coğrafya alanlarında uzman 16 akademisyen ve araştırmacının katkılarıyla uzun yıllar süren çalışmalar sonucunda hazırlandı. İlk baskısından yaklaşık 30 yıl sonra yeniden gözden geçirilen eserin ikinci baskısı, tarihî yerlerin coğrafi konumlarının daha hassas biçimde belirlenmesi ve Basra Körfezi'ne ilişkin seçilmiş tarihî haritaların eklenmesiyle ilk kez İngilizce olarak hazırlandı. Yeni baskı, İran'ın tarihî coğrafyasını uluslararası akademik çevrelere tanıtmayı ve araştırmacılar, üniversiteler ile diplomatik temsilcilikler için güvenilir bir kaynak oluşturmayı amaçlıyor.

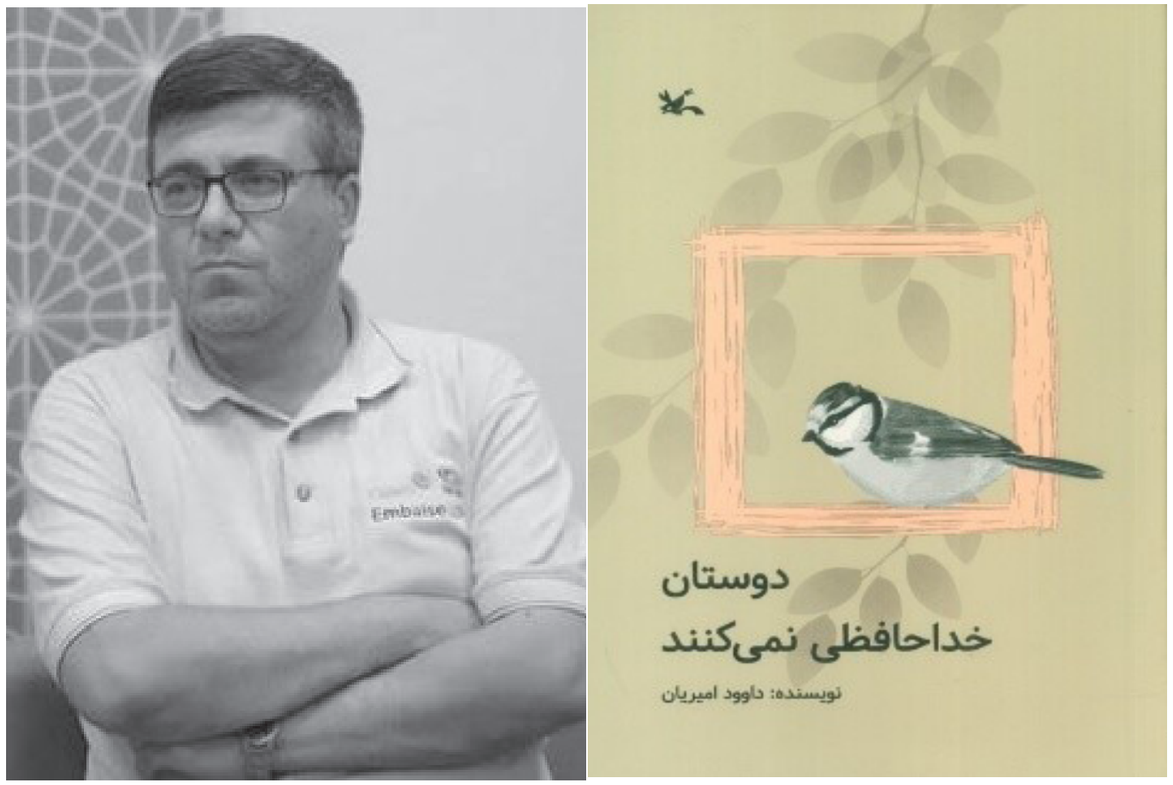
Rıza Emirhani'nin Bi-Vatan Romanı Arapçaya Çevriliyor

İranlı çağdaş romancı Rıza Emirhani'nin Bi-Vatan adlı romanı, Irak merkezli Darü'l-Hüviyye Yayınevi tarafından Arapça yayımlanmaya hazırlanıyor. Temas Edebiyat Ajansı aracılığıyla gerçekleştirilen telif anlaşması kapsamında çevrilen roman, İran-Irak Savaşı'na katılmış bir gazinin Amerika Birleşik Devletleri'ndeki deneyimlerini konu alıyor. Kimlik, vatan, yabancılaşma, gelenek ve modernite arasındaki çatışmaları ele alan eser, yazarın Ermiya romanının devamı niteliğini taşıyor. Emirhani'nin diğer eserlerinin de Arap ülkelerinde yayımlanması, çağdaş İran romanının bölgesel okuyucu kitlesine ulaşmasını amaçlayan yayıncılık çalışmalarının bir parçasını oluşturuyor.



İran Çocuk Edebiyatından Yeni Bir Eser Lübnan'da Yayımlandı

İranlı yazar Davud Emiriyan'ın Dostlar Veda Etmez (Dûstân Hodâhâfiz Nemikonend) adlı kitabı, Fatıma Safiyüddin'in Arapça çevirisiyle Lübnan'da yayımlandı. İran Çocuk ve Gençlerin Zihinsel Gelişimi Enstitüsü (Kânun) ile Temas Edebiyat Ajansı iş birliğinde hazırlanan eser, Darü'l-Hadâre el-İslâmiyye Yayınevi tarafından okuyuculara sunuldu. Kitap, İran-Irak Savaşı yıllarında cepheye gitmek isteyen iki genç arkadaşın maceralarını, dostluk ve fedakârlık temaları üzerinden anlatıyor. Bu yayın, İran çocuk ve gençlik edebiyatının Arap dünyasında tanıtılmasına yönelik kültürel iş birliklerinin yeni örneklerinden biri oldu.





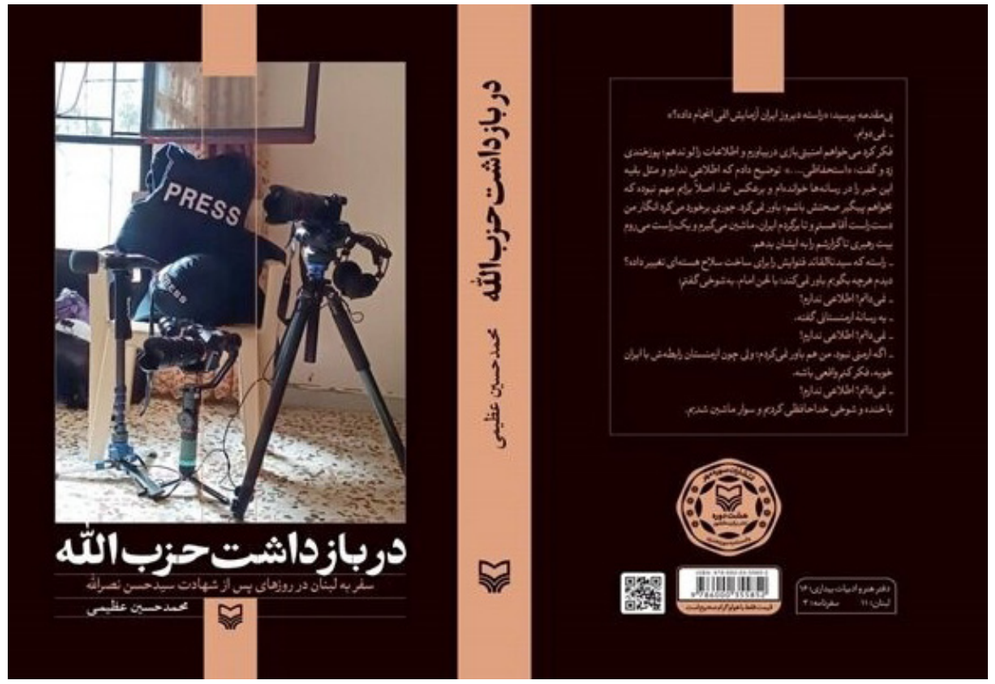
Fars Şiirinin Batı Edebiyatına Etkisini İnceleyen Yeni Kitap

Mustafa Hüseynî'nin hazırladığı Uzak Kıyılarda Fars Şiiri (Şi'r-i Fârsî der Kerânehâ-yi Dûr) adlı kitap, Morvarid Yayınları tarafından 330 sayfa olarak yayımlandı. Karşılaştırmalı edebiyat alanında hazırlanan eser, Firdevsî, Mevlânâ, Hâfız ve Ömer Hayyam gibi İran edebiyatının büyük isimlerinin Batı düşüncesi, şiiri ve sanatı üzerindeki etkilerini inceliyor. Franklin Lewis, Annemarie Schimmel ve Leonard Lewisohn gibi araştırmacıların çalışmalarına yer verilen kitapta, Goethe'den Walt Whitman'a uzanan edebî etkileşimler değerlendiriliyor. Ayrıca Batılı seyyahların İran'a ilişkin gözlemleri ve İran kültürünün Avrupa'da tanınma süreci de ele alınıyor.



Seyyid Mehdi Şücai’nin Onuncu Kitabı Irak’ta Yayımlanacak

İranlı yazar Seyyid Mehdi Şücai’nin Gam Ordularını Harekete Geçirirse (Eger Gam Leşker Engized) adlı eserinin Arapça yayın hakları, Irak merkezli Darü’l-Hüviyye Yayınevine devredildi. Böylece yazarın Arapçaya çevrilmesi için anlaşma yapılan kitaplarının sayısı ona ulaştı. İmam Zeynelâbidîn’in hayatı ve yaşadığı dönemin tarihsel olaylarını ele alan Hamâse-i Seccâdiye serisinin ikinci kitabı olan eser, tarihî anlatımı dinî metinlerle birleştiriyor. Meysem el-A’lâ tarafından çevrilecek kitap, Temas Edebiyat Ajansı aracılığıyla gerçekleştirilen uluslararası yayıncılık iş birliği kapsamında Iraklı okuyucularla buluşacak.



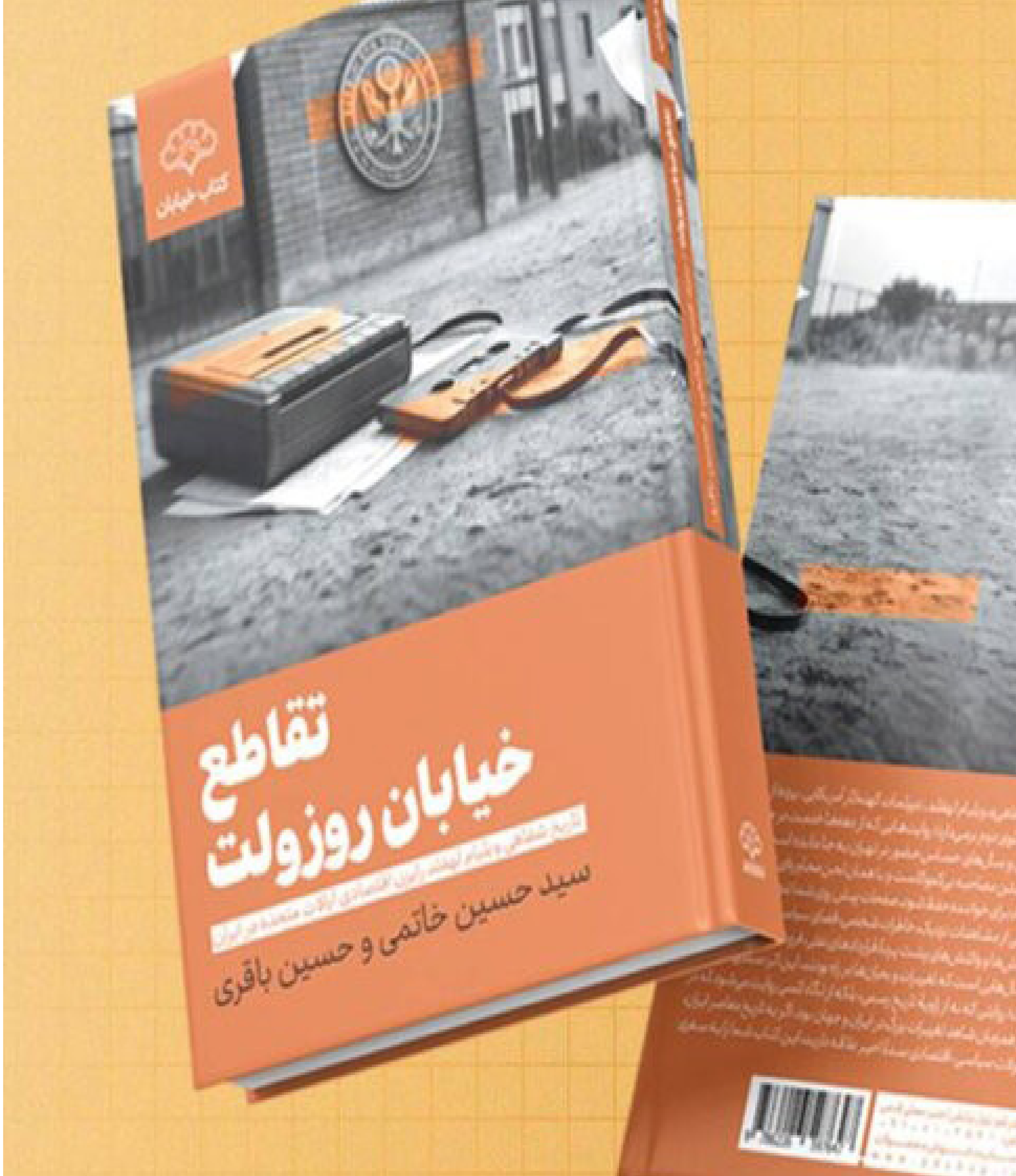
Lübnan Direnişini İranlı Bir Yazarın Gözünden Anlatan Kitap

İranlı yazar Muhammed Hüseyin Azimî’nin Hizbullah’ın Gözaltısında (Der Bâzdâşt-i Hizbullah) adlı kitabı, Lübnan toplumunu ve direniş hareketini bir İranlının gözlemleri üzerinden ele alıyor. Seyyid Hasan Nasrallah’ın ölümünden sonra Lübnan’a seyahat eden yazar, bölgedeki toplumsal hayatı, insanların savaş karşısındaki tutumlarını ve direniş çevrelerinin günlük deneyimlerini aktarıyor. Kitaba ilişkin yayımlanan değerlendirmede, eserin Lübnan’a yönelik romantikleştirici yaklaşımlardan ve dışarıdan yapılan tek taraflı yorumlardan uzak durmaya çalıştığı, İran ile Lübnan arasındaki kültürel ve siyasi ilişkileri kişisel gözlemler aracılığıyla anlattığı vurgulandı.

Pehlevî Dönemi Tarihi ABD'nin İran'daki Ekonomi Müşavirinin Gözünden

---

İran'da Pehlevî döneminin siyasi ve ekonomik ilişkilerine ışık tutan Roosevelt Caddesi Kavşağı: ABD'nin İran Ekonomi Müşaviri William Lehfeld'in Sözlü Tarihi adlı kitap yayımlandı. Seyyid Hüseyin Hatemi Sebzevarî ve Hüseyin Bakıri tarafından hazırlanan 216 sayfalık eser, Lehfeld ile 1987–1994 yılları arasında gerçekleştirilen sözlü tarih görüşmelerini bir araya getiriyor. Columbia Üniversitesi Sözlü Tarih Araştırmaları ve diğer arşiv çalışmalarından yararlanılan kitap, 1960'lı yılların sonunda ABD'nin İran'daki ekonomik politikalarını, Şah yönetimiyle ilişkilerini ve dış güçlerin İran ekonomisi üzerindeki etkilerini ele alıyor. Eser, Bakırü'l-Ulûm Araştırma Enstitüsü tarafından yayımlandı.





İran, 69. Belgrad Uluslararası Kitap Fuarı’na Katıldı

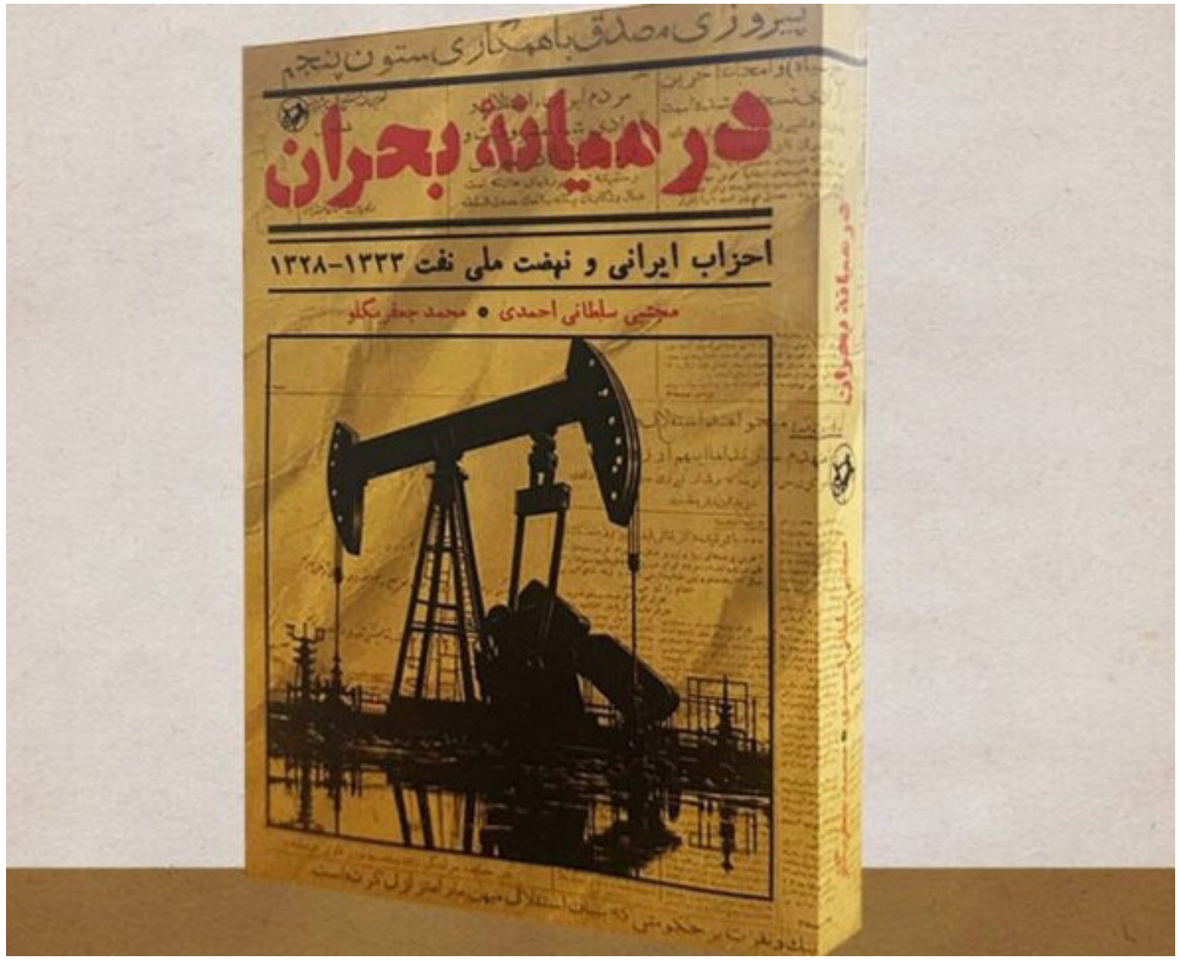
İran, 23–31 Ekim 2026 tarihlerinde Sırbistan’da düzenlenen 69. Belgrad Uluslararası Kitap Fuarı’na 100’den fazla kitapla katıldı. İran’ın Sırbistan Kültür Müşavirliği ile İran Kitap ve Edebiyat Evi iş birliğinde hazırlanan stantta, İran edebiyatının klasik ve çağdaş örnekleri tanıtıldı. Fuar kapsamında Fars Hikâyeleri adlı eserin Sırpça çevirisi okuyuculara sunulurken, İran kültürünü ve edebiyatını tanıtan Nur dergisinin yeni sayısı da tanıtıldı. İran’ın fuardaki faaliyetleri, Sırbistan ile yayıncılık alanındaki ilişkilerin geliştirilmesi, çeviri çalışmalarının desteklenmesi ve iki ülke arasındaki kültürel etkileşimin güçlendirilmesini hedefledi.

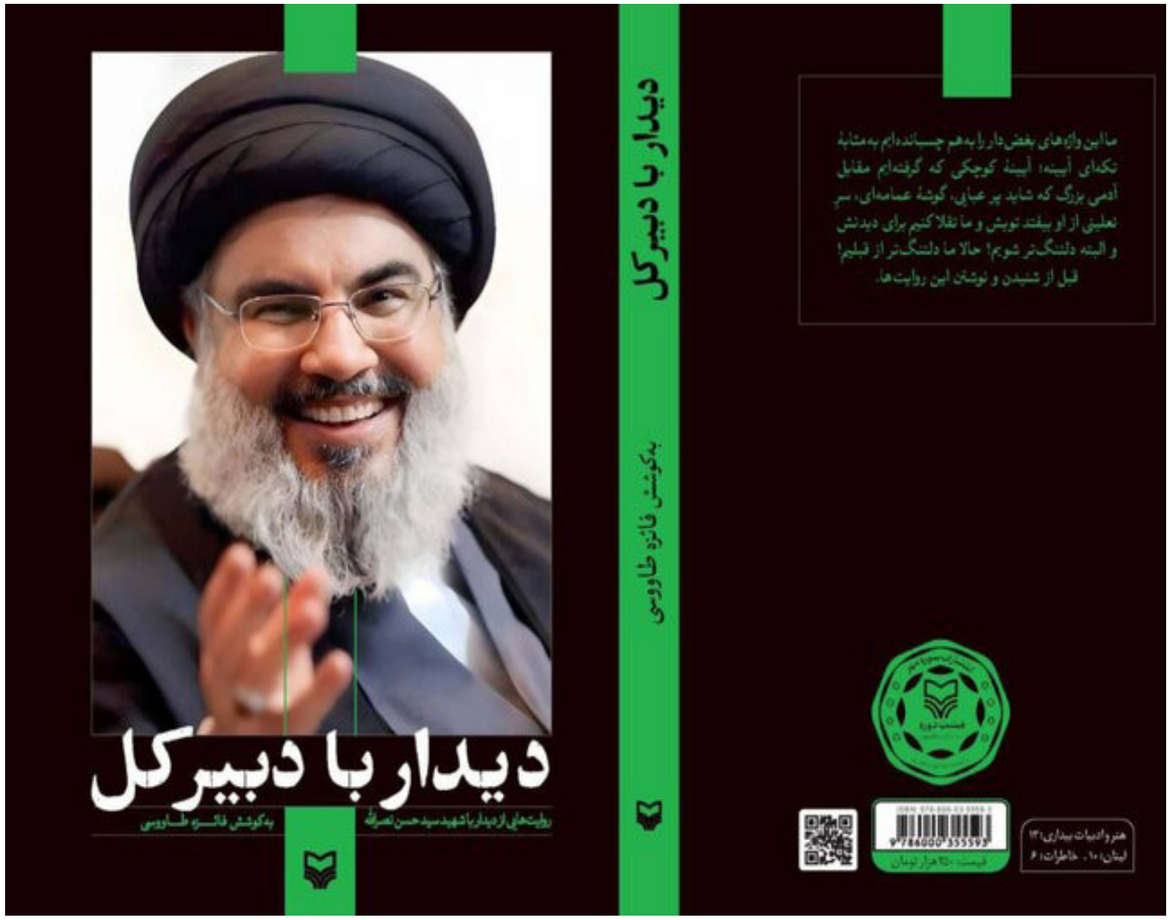
İran ile Pakistan Arasında Yayıncılık İş Birliği Anlaşması İmzalandı

İran Kitap ve Edebiyat Evi ile Pakistan Ulusal Kitap Vakfı arasında, iki ülkenin uluslararası kitap fuarlarındaki karşılıklı katılımını kolaylaştırmak amacıyla beş yıllık iş birliği anlaşması imzalandı. Bakü Uluslararası Kitap Fuarı kapsamında imzalanan anlaşma, İranlı yayıncıların Karaçi Uluslararası Kitap Fuarı’na, Pakistanlı yayıncıların ise Tahran Uluslararası Kitap Fuarı’na katılımını desteklemeyi öngörüyor. Tarafların birbirlerine 27 metrekarelik sergi alanı tahsis etmesini de içeren anlaşma, yayın haklarının paylaşılması, eserlerin karşılıklı çevrilmesi ve yayıncılık sektöründe mesleki iş birliklerinin geliştirilmesini amaçlıyor.

İran Petrolünün Millîleştirilmesi Dönemindeki Siyasi Partiler İncelendi

Mücteba Sultanî Ahmedî ve Muhammed Cafer Beglu tarafından kaleme alınan Krizin Ortasında (Der Miyâne-i Bohrân) adlı kitap, Emir Kebir Yayınları tarafından yayımlandı. Eser, İran'da petrol sanayisinin millîleştirilmesi sürecinde siyasi partilerin faaliyetlerini ve dönemin siyasi krizleri karşısındaki tutumlarını inceliyor. Milliyetçi, dinî ve sol eğilimli partileri üç ana kategoride değerlendiren araştırma, petrolün millîleştirilmesi hareketinin başlangıcından 1953 darbesine ve sonrasında petrol konsorsiyumu anlaşmasına uzanan süreci ele alıyor. Çalışma, Musaddık döneminin siyasi tarihini ve İran'da parti siyasetinin gelişimini anlamak bakımından önemli bir kaynak niteliği taşıyor.





Seyyid Hasan Nasrallah ile Görüşmeleri Anlatan Hatıra Kitabı

Faize Tavusî tarafından derlenen Genel Sekreterle Görüşme (Didâr bâ Debîr-i Kol) adlı kitap, Seyyid Hasan Nasrallah ile doğrudan görüşmüş kişilerin hatıralarını bir araya getiriyor. Sure-i Mehr Yayınları tarafından 264 sayfa olarak yayımlanan eser, kültür ve medya mensupları ile direniş hareketi mensuplarının ailelerinden aktarılan 20 ayrı anlatıdan oluşuyor. Fotoğraflarla desteklenen kitap, Nasrallah'ın siyasi ve askerî faaliyetlerinden ziyade kişisel ilişkilerine, günlük hayattaki davranışlarına ve onunla görüşen insanlar üzerinde bıraktığı izlenimlere odaklanıyor. Böylece biyografik eserlerden farklı olarak Nasrallah'ın kişiliğini hatıralar üzerinden tanıtmayı amaçlıyor.



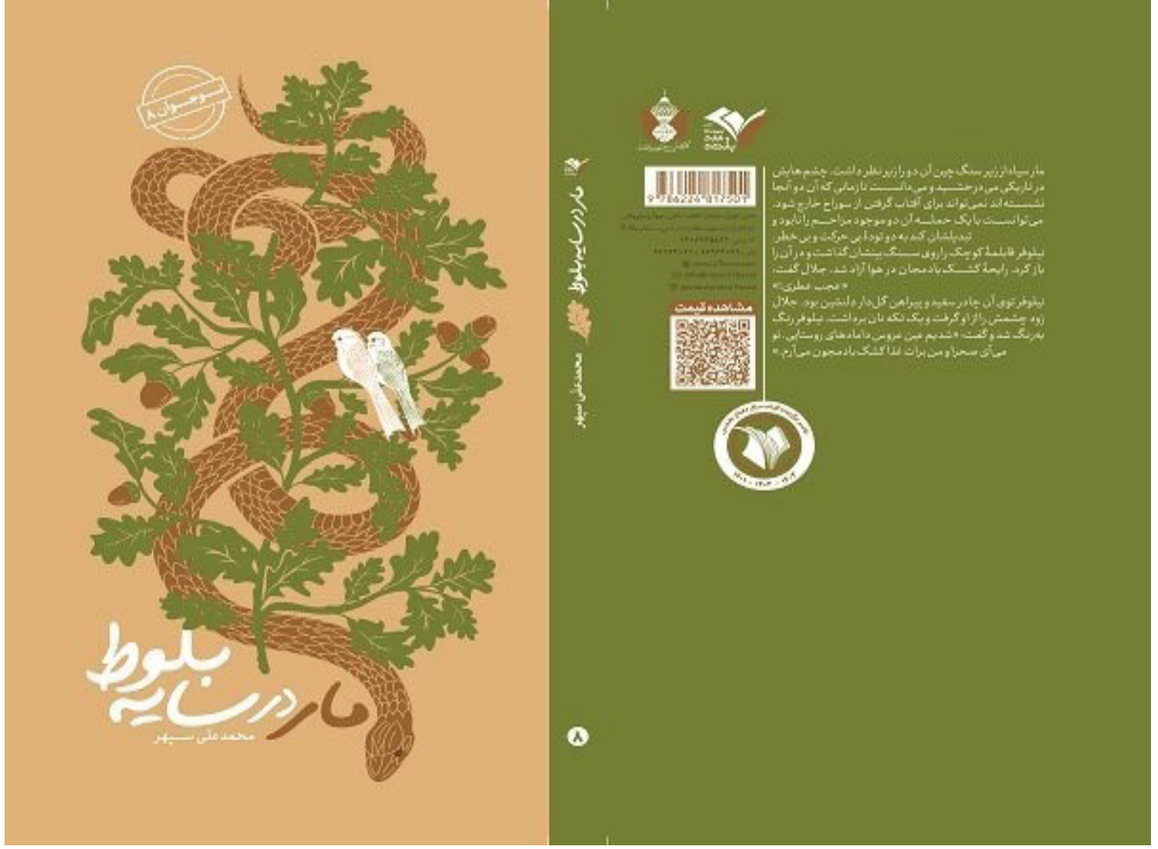
Savaşın Sonraki Nesiller Üzerindeki Etkisini Anlatan Yeni Roman

İranlı yazar Muhammed Hadi Abdülvehhab'ın Tanrı'nın Oğlu (Pesar-i Hodâ) adlı romanı, Hatt-ı Mukaddem Yayınları tarafından 224 sayfa olarak yayımlandı. Roman, İran-Irak Savaşı sırasında anne ve babasını kaybeden Sohrab adlı bir karakterin yetişkinlik döneminde yaşadığı kimlik arayışını ve ailevi sorunlarını konu alıyor. Baba olmaya hazırlanan Sohrab, eşinin hastalığıyla karşı karşıya kaldığında çocukluk yıllarındaki kayıpları ve savaşın psikolojik izleriyle yeniden yüzleşmek zorunda kalıyor. Eser, savaşı yalnızca askerî ve tarihsel bir olay olarak değil, sonraki kuşakların kimliğini, aile ilişkilerini ve günlük hayatını etkileyen toplumsal bir deneyim olarak ele alıyor.

Tebriz'den Konya'ya Uzanan Gizemli Bir Hikâye: Esrarengiz Halı

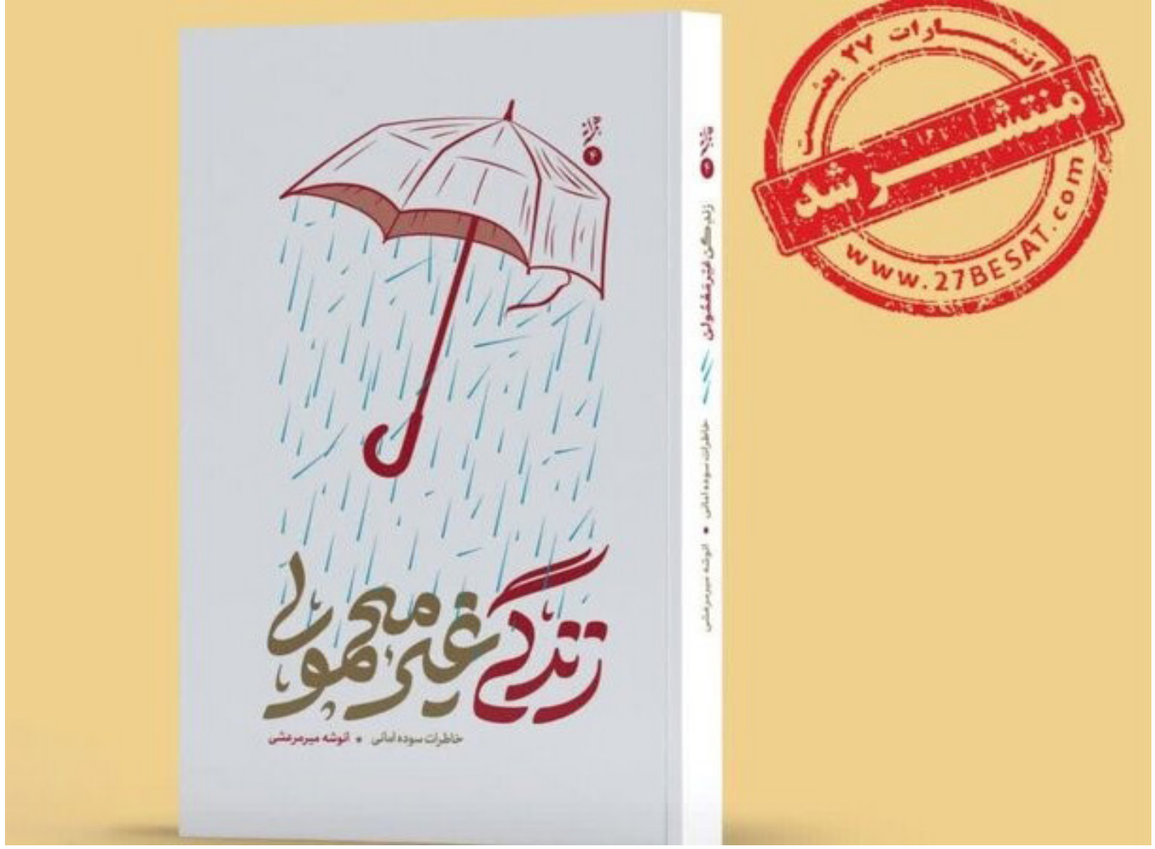
İranlı yazar Ali Nâsırî'nin gençlere yönelik kaleme aldığı Esrarengiz Halı (Kâlî-yi Esrârâmîz) adlı romanı, Emir Kebir Yayınları tarafından 234 sayfa olarak yayımlandı. Hikâye, Tebrizli 17 yaşındaki Emin'in kendi dokuduğu ipek halının çalınmasının ardından yaşadığı gizemli maceraları konu alıyor. Mevlânâ'nın Konya'daki Şeb-i Arus törenlerine götürülmesi planlanan halının kaybolmasıyla başlayan olaylar, Tebriz'in tarihî çarşısından Konya'ya uzanıyor. Polisiye ve fantastik unsurları bir araya getiren roman, Tebriz halıcılık geleneğini, İran kültürel mirasını ve Mevlânâ'nın tasavvuf dünyasını genç okuyuculara tanıtması bakımından dikkat çekiyor.





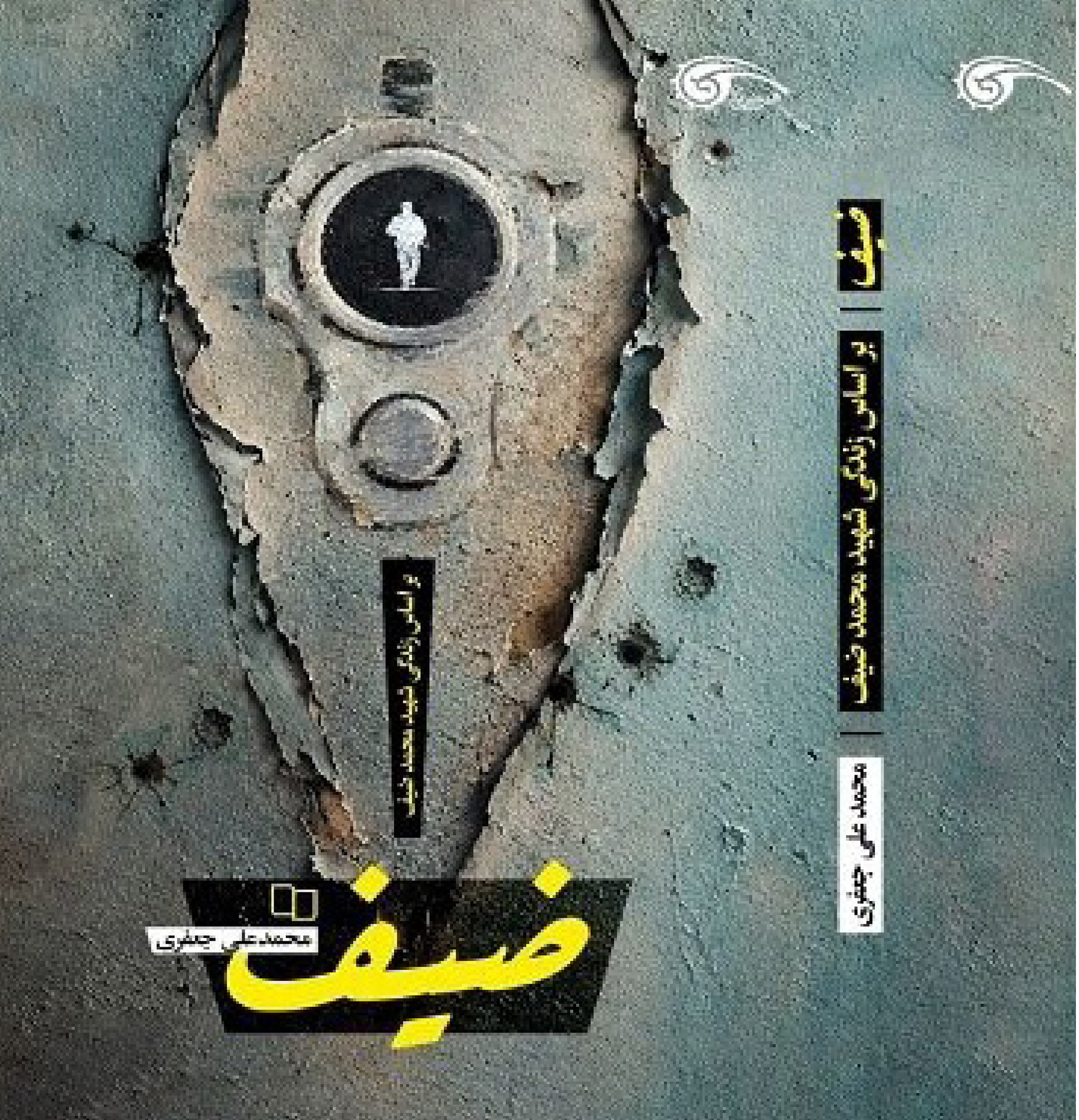
İsrail Saldırıları Gölgesinde Bir Aşk Hikâyesi: Meşe Ağacının Gölgesindeki Yılan

Muhammed Ali Sepehr'in Meşe Ağacının Gölgesindeki Yılan (Mâr der Sâye-i Belût) adlı romanı, Beset Yayınları tarafından 156 sayfa olarak yayımlandı. Eser, İran ile İsrail arasında yaşanan 12 günlük savaş sırasında iki genç olan Celal ve Nilüfer'in aşk hikâyesini anlatıyor. Resim öğrencisi Celal ile nükleer fizik alanında çalışan Nilüfer'in hayatı, savaşın başlaması ve nükleer bilim insanlarına yönelik suikastlar nedeniyle altüst oluyor. Bilim, sanat, aşk ve savaş temalarını bir araya getiren roman, zorlu koşullar altında bireylerin umutlarını ve gelecek hayallerini koruma mücadelesini konu alıyor.



İranlı Bir Kadının Devrimden Suriye'ye Uzanan Hatıraları Yayımlandı

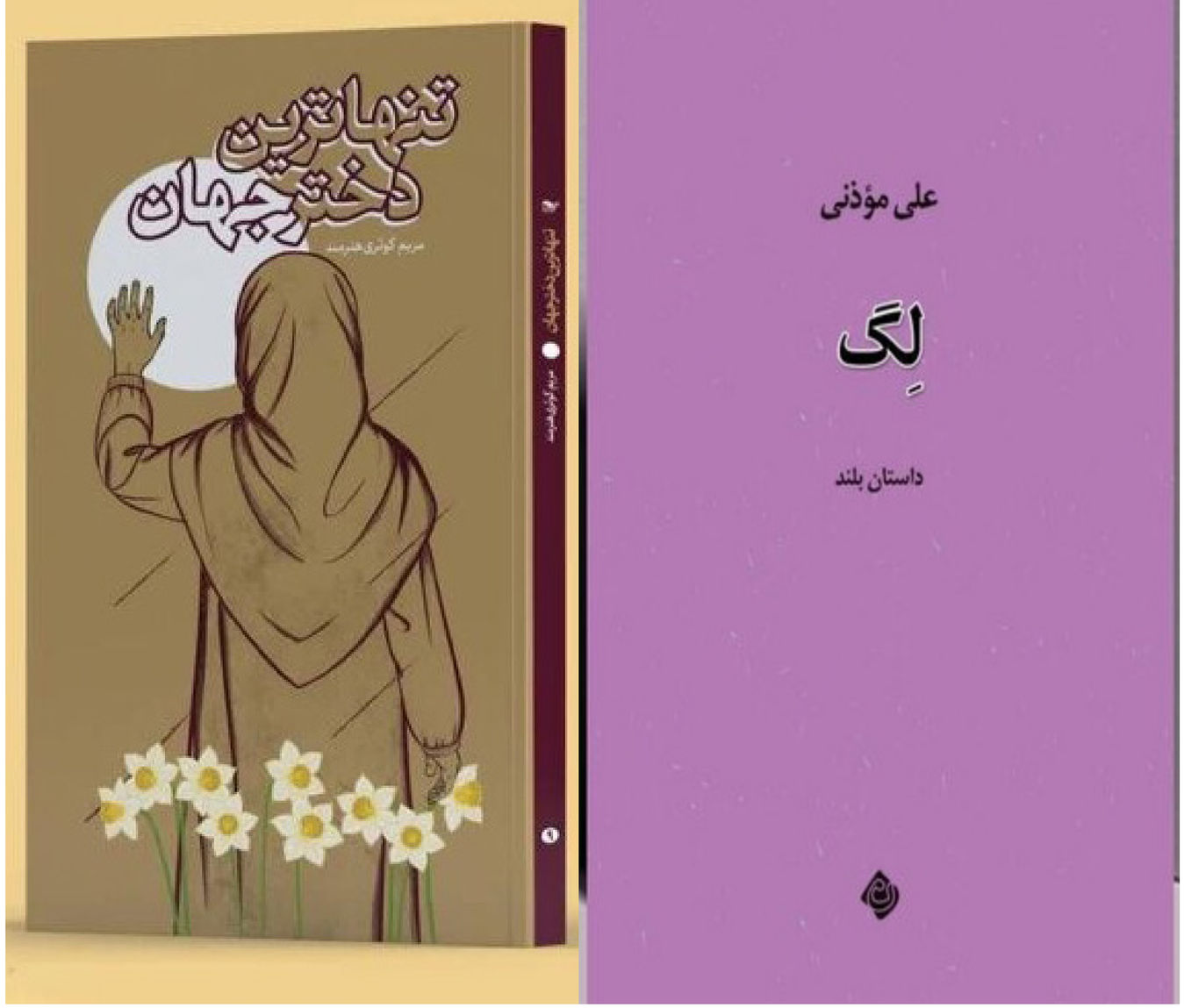
Anuşe Mir Maraşî tarafından kaleme alınan Sıra Dışı Bir Hayat (Zendegî-yi Gayr-i Ma'mûlî) adlı kitap, İranlı kadın aktivist Sude Emanî'nin hayat hikâyesini okuyucularla buluşturuyor. Beset Yayınları tarafından 191 sayfa olarak yayımlanan eser, Emanî'nin İslam Devrimi öncesinde İsfahan'daki siyasi faaliyetlerini, devrim sonrasında Sistan ve Belucistan bölgesindeki yaşamını ve Suriye'de geçirdiği yılları konu alıyor. Kitapta ayrıca ailesinin Suriye'de yaşadığı deneyimler ve oğlunun yaralanması anlatılıyor. Eser, İranlı kadınların devrim sürecindeki rollerine ve sonraki yıllarda yaşadıkları toplumsal değişimlere kişisel hatıralar üzerinden ışık tutuyor.



Muhammed Dayf'ın Hayatından Esinlenen Roman Yayımlandı

Muhammed Ali Caferî'nin Dayf (Zeyf) adlı romanı, İran'da Maarif Yayınları tarafından yayımlandı. Filistinli Hamas komutanlarından Muhammed Dayf'ın hayatından esinlenen eser, Gazze'de savaş şartları altında yaşayan 22 yaşındaki genç bir gazetecinin hikâyesini konu alıyor. Romanın başkahramanı, bir yandan savaş ortamında hayatta kalmaya ve sevdiği kadınla geleceğini kurmaya çalışırken diğer yandan Muhammed Dayf'ın yaşamını araştırmakla görevlendiriliyor. Aşk ve savaş temalarını birleştiren kitap, Gazze'nin kültürel hayatına, Filistin edebiyatına ve savaş ortamında kişisel hatıraların korunmasına da yer veriyor.

Filistinli Bir Kızın Direnişini Anlatan Fantastik Roman



Meryem Kevserî Honermend'in Dünyanın En Yalnız Kızı (Tanhâterîn Dohtâr-i Cihân) adlı romanı, Beset Yayınları tarafından yayımlandı. Eser, Filistin'de bombardıman sırasında anne ve babasını kaybeden, yaşadığı travma nedeniyle konuşma yetisini yitiren küçük bir kızın hikâyesini anlatıyor. Büyükannesiyle yaşayan genç kahraman, karşılaştığı zorluklara rağmen ülkesini ve evini korumak için mücadele etmeye karar veriyor. Gerçekçi savaş tasvirlerini fantastik unsurlarla birleştiren roman, çocukların gözünden savaş, kayıp, umut, cesaret ve kimliğin korunması gibi temaları işliyor.

Ali Müezzinî'nin Yeni Romanı Leg Yayımlandı

Çağdaş İran edebiyatının yazarlarından Ali Müezzinî'nin Leg adlı yeni romanı, Neyistan Honer Yayınları tarafından yayımlandı. Yazarın Şenûd ve Mâder ve Mâmân adlı eserlerinin ardından kaleme aldığı üçüncü roman olan kitap, modern İran toplumunda bir kadının aile içindeki rolünü, bireysel kimlik arayışını ve toplumsal baskılar karşısındaki iç çatışmalarını ele alıyor. Annelik, evlilik, yalnızlık, kuşaklar arası farklılıklar ve bireysel özgürlük gibi konulara odaklanan eser, çağdaş şehir hayatının insan ilişkileri üzerindeki etkilerini psikolojik ve toplumsal boyutlarıyla inceliyor.

Kültürel Etkinlikler
Dijital Oyunlar

İran’ın 12. Video Oyunları Festivali İçin Başvurular Başladı

İran Ulusal Bilgisayar Oyunları Vakfı, 12. İran Video Oyunları Festivali’nin başvuru çağrısını yayımladı. İran oyun sektörünün gelişimini desteklemek, yerli yapımların kalitesini yükseltmek ve yeni yatırım fırsatları oluşturmak amacıyla düzenlenen festivalde bu yıl yarışma kategorileri yeniden yapılandırıldı. Oyunlar teknik başarı, tasarım, görsel sanatlar, müzik, ses efektleri ve hikâye anlatımı gibi alanlarda değerlendirilecek. Ayrıca aksiyon, macera, strateji, rol yapma ve spor gibi farklı oyun türlerinde ödüller verilecek. Aile, çocuk ve gençlik, millî kimlik ve toplumsal dayanışma temalı oyunlar için özel kategoriler de oluşturuldu. Başvurular 16 Aralık 2026 tarihine kadar devam edecek, ödül töreni ise 14 Mart 2027’de gerçekleştirilecek.

İran’da 16 Binden Fazla Katılımcıyla Kur’an Yarışması Düzenlenecek

İran’da 18. Medhâmmetân Ulusal Kur’an Yarışması, 8–10 Kasım 2026 tarihlerinde Hemedan eyaletinde düzenlenecek. Ülke genelinden 800’den fazla grup ve 16 bini aşkın katılımcının yer alacağı yarışma, camilerin dinî ve kültürel faaliyetlerdeki rolünü güçlendirmeyi amaçlıyor. İran Camiler Kültür ve Sanat Merkezleri Başkanı Ali Mollanurî, ülkede camiler bünyesinde faaliyet gösteren 28 binden fazla kültür ve sanat merkezinin Kur’an eğitimi, kitap okuma, sanat ve medya alanlarında çalışmalar yürüttüğünü belirtti. Önceki yıla göre katılımın yüzde 35 arttığı yarışmada Kur’an tilavetinin yanı sıra tevşih, Kur’an kıssalarının anlatımı, hat ve tasarım gibi sanatsal etkinlikler de yer alacak.





İran’da Direniş Temalı 14 Dijital Oyun Projesi Destekleniyor

İran Ulusal Bilgisayar Oyunları Vakfı, direniş temalı 14 dijital oyun projesinin üretim ve geliştirme süreçlerinin çeşitli kamu kurumları tarafından desteklendiğini açıkladı. Vakfın Stratejik İşlerden Sorumlu Başkan Yardımcısı Muhammed Sadık Efrasiyabî, projelerin önemli bölümünün geçen yıl İsfahan’da düzenlenen direniş temalı oyun yatırım etkinliğinde belirlendiğini ifade etti. Çocuk ve Gençlerin Zihinsel Gelişimi Enstitüsü, İran Radyo ve Televizyon Kurumu ve Cumhurbaşkanlığı Bilim ve Teknoloji Birimi gibi kuruluşların katkı sunduğu projeler arasında Ramazan Savaşı, Sara, Ada Muhafızları, Hürmüz’ün Koruyucuları ve Seccil gibi oyunlar bulunuyor. Çalışmalar, İran’da dijital oyunların kültürel anlatım ve tarihî hafızanın aktarımı için yeni bir araç olarak değerlendirildiğini gösteriyor.



Kazım Özalp Mah., Reşit Galip Caddesi,
No: 77, Çankaya / Ankara

Telefon: +90 312 448 00 50
irankulturmerkezi.com

@irankulturevitr