

## ۲-۳) دستورالعمل بخش ادبی

### ۲-۳-۱) رشته های بخش ادبی

رشته های بخش ادبی	ردیف
شعر	۱
داستان نویسی	۲
نمایشنامه نویسی / فیلمنامه نویسی	۳

### ۲-۳-۲) ضوابط کلی بخش ادبی:

#### ۲-۳-۲-۱) موضوعات بخش ادبی:

- عبودیت، نماز و نیایش منظر قرآن و عترت
- پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان
- پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت
- فضائل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل البیت (ع) با ریز موضوعات: (اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل)
- روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت
- کار و کارآفرینی در قرآن و روایات

تذکر: در صورت الهام از آیه و روایت خاصی باید آیه و روایت مورد نظر در ابتدای اثر ذکر شود.

### ۲-۳-۲) شرایط و ضوابط اختصاصی بخش ادبی:

#### ۲-۳-۲-۱) ضوابط کلی بخش ادبی:

- ۱) متن آثار از ۲۰ صفحه بیشتر نگردد.
- ۲) نوشتن داستان کوتاه و بلند و سرودن شعر در سبک های مختلف بلامانع است.
- ۳) خلاصه موضوع اصلی نمایشنامه، فیلمنامه و داستان های بلند، در ۱ صفحه ارائه گردد.
- ۴) در ادبیات نمایشی، رعایت اصول کلی نمایشنامه نویسی و فیلمنامه نویسی الزامی است و متونی که فقط موضوع نمایش یا فیلم را توضیح دهند پذیرفته نخواهند شد.
- ۵) موضوع اثر باید منطبق با موارد اعلام شده توسط دبیرخانه جشنواره باشد.
- ۶) چنان که در نوشتن آثار از منابع دینی مرتبط با موضوع، بهره گرفته شود ذکر آیه، حدیث و یا منبع مربوطه الزامی است.
- ۷) فرمت متن ارسالی تنها باید Word 2007 تا Word 2013 باشد و از ارسال متن مورد نظر در قالب سایر فرمت ها خودداری شود.

تذکر: در صورتی که واحدهای استانی آثار را دریافت کردند باید کلیه آثار را بصورت تجمیع شده در قالب لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

- ۸) رعایت فاصله منطقی سطور در نگارش متن رعایت گردد و سعی گردد در هر صفحه بیش از ۱۸ سطر، جای نگیرد. (فونت پیشنهادی: «B Nazanin» با اندازه فونت ۱۴ و فاصله پیشنهادی بین دو سطر: ۱/۵ سانتی متر)

- ۹) در صورت برگزیده شدن آثار مشترک، دبیرخانه جشنواره، جایزه و لوح به نام اول قید شده، اهدا خواهد شد.
- ۱۰) آثار دریافت شده به نویسنده بازگردانده نمی‌شوند.
- ۱۱) در صورت چاپ آثار، حق ویرایش، برای دبیرخانه محفوظ است.

### ۲-۳-۲) ضوابط اختصاصی:

#### الف) رشته شعر:

- ۱) شرکت کنندگان در انتخاب قالب شعری اعم از شعر سنتی / نو / سپید، آزاد هستند.
- ۲) محتوای آثار می بایست مبتنی بر محورهای جشنواره باشد؛ از این رو آثار نامرتب از فرآیند جشنواره حذف خواهند شد.
- ۳) چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هریک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
- ۴) هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.
- ۵) آثار ارسالی نباید تا کنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حایز رتبه شده باشد.
- ۶) متن شعر با فونت B Nazanin و اندازه فونت ۱۳ و در محیط Word 2007 تا Word 2013 تایپ گردد.

#### رشته داستان نویسی:

- ۱) حداقل و حداکثر تعداد کلمات مجاز برای داستان کوتاه بین ۲۰۰۰ تا ۵۰۰۰ کلمه می باشد.
- ۲) دانشجویان در انتخاب قالب داستان اعم از کوتاه یا داستانی آزاد هستند. به داستان های بلند و رمان ها ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۳) متن داستان با فونت B Nazanin و اندازه فونت ۱۳ و در محیط Word 2007 تا Word 2013 تایپ گردد.

#### رشته فیلم نامه نویسی / نمایشنامه نویسی:

- ۱) ارسال فایل Word و PDF اندازه (A4) حداکثر در ۲۰ صفحه
- ۲) مشخصات کامل نویسنده شامل نام، نام خانوادگی، نام دانشگاه، شماره تماس همراه آثار ارسال شود. (آثار فاقد مشخصات در مسابقه شرکت داده نمی‌شود).
- ۳) نوشتن خلاصه داستان در صفحه اول فیلمنامه / نمایشنامه ضروری است.
- ۴) منابع نمایشنامه یا فیلمنامه در پایان متذکر شود. در صورت اقتباس از منبع ادبی، علاوه بر ذکر مشخصات کامل (شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار) در صورت سابقه اقتباس سینمایی از آن اثر، مشخصات اثر سینمایی نیز ذکر شود.
- ۵) آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای ارائه شده باشد.
- ۶) در صورتی که اثر ارائه شده توسط چند نفر به صورت مشترک نوشته شده باشد تنها یک جایزه دریافت خواهد کرد.
- ۷) فقط فیلم نامه کامل برای ارزیابی پذیرفته می‌شود، بنابراین از ارائه طرح خودداری گردد.
- ۸) کلیه مراحل تولید اثر باید در زمان اشتغال دانشجو به تحصیل انجام پذیرد.