



ب-۱) ادبیات

در این بخش رشته‌های شعر (کلاسیک و نو)، ترانه، داستان کوتاه، نمایشنامه‌نویسی، فیلم‌نامه‌نویسی و متن و طرح پادکست مورد دأوری قرار می‌گیرند.

شرایط و ضوابط:

- هر دانشگاه می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- این بخش شامل رشته‌های شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، رباعی یا دوبیتی، قصیده و...) و شعر نو (سپید، نیمایی، و...)، ترانه، داستان کوتاه و متن و طرح پادکست است.
- آثار باید با رعایت اصول حروف‌نگاری با فونت **B Nazanin**، سایز 14px، فاصله خطوط سایز ۱/۵ و با فرمت **PDF**، از طریق سامانه جشنواره توسط دانشگاه بارگذاری شوند.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه و در رشته نثر ادبی حداکثر ۲۰۰۰ کلمه است. در این رشته‌ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.

ب-۲) صدآپیشگی و مجری‌گری

این بخش با هدف شناسایی استعدادهای دانشجویی در زمینه هنر صدآپیشگی و مجری‌گری در سه رشته گویندگی، دوبله و مجری‌گری برگزار می‌شود.



شرایط و ضوابط:

- هر دانشگاه می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشگاه امکان‌پذیر است.
- بارگذاری فایل ویدیویی اثر در سامانه جشنواره الزامی است. ویدیوی ارسالی باید حداقل ۳ و حداکثر ۵ دقیقه و با فرمت MP4 باشد. حداکثر حجم فایل ارسالی می‌بایست ۱۰۰ مگابایت باشد.

ب-۳) صنایع دستی

با هدف شناسایی و حمایت از استعدادها و توانمندی‌های دانشجویان فعال در زمینه صنایع دستی و در سه بخش دست‌سازه‌های رویش، طراحی و دوخت لباس و نقش‌بافته‌های رویش برگزار می‌شود.

شرایط و ضوابط:

- هر دانشگاه می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشگاه امکان‌پذیر است.
- منظور از دست‌سازه‌های رویش، شامل دست‌سازه‌ها و صنایع دستی تخصصی مانند قلم‌زنی، قفل‌سازی، مليله‌سازی، زیورآلات سنتی، منبت چوب، معرق چوب، خاتم‌سازی، رودوزی‌های سنتی، مصنوعات چرم، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، گیوه‌بافی، قلم‌کار، سفالگری، شیشه‌گری، میناکاری، نگارگری، آینه‌کاری و حجاری سنتی است و دست‌سازه‌ی برگزیده انتخاب خواهد شد.
- منظور از نقش‌بافته‌های رویش، شامل صنایع دستی مثل فرش، گلیم، گبه، زیلو، قالی، جاجیم و... است و نقش‌بافته‌ی برگزیده انتخاب خواهد شد.



- آثار می‌بایست مبتنی بر شیوه‌های تولید دستی خلق شده باشد و مهم‌ترین شاخص انتخاب آثار، وجوه متمایز صنایع دستی از لحاظ طراحی، کیفیت اجرا، اصالت، هویت، خلاقیت و نوآوری است.
- آثار ارسالی دارای شناسنامه (نام اثر، معرفی تکنیک، مواد مورد استفاده و نام طراح و سازنده اثر) باشد.
- حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راه‌یابی به مرحله نهایی الزامی است.
- متقاضیان همراه فایل‌های یک متن نوشتاری (Statement) را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند. این نوشتار می‌بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.

ب-۴) فیلم‌سازی

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه فیلم‌سازی، در رشته‌های زیر برگزار می‌شود: فیلم کوتاه، فیلم مستند و نماهنگ (کلیپ).

شرایط و ضوابط:

- هر دانشگاه می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره و ارسال طرح و متن فیلم‌نامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر
- در رشته نماهنگ، می‌بایست آثار در بازه‌ی زمانی کمتر از ۳ دقیقه تولید شده باشند.
- ارسال نام‌های دیگران و عوامل گروه الزامی است.
- یک قطعه عکس از کارگردان جهت چاپ در کتاب مکتوبات و سایت جشنواره



- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری فایل ویدیویی اثر در سامانه جشنواره الزامی است. ویدیوی ارسالی باید با فرمت **MP4** باشد. حداکثر حجم فایل ارسالی می‌بایست ۲۵۰ مگابایت باشد. (در صورت بیشتر بودن حجم فایل ویدیویی لینک فایل بارگذاری شود).
- ۱۵ قطعه عکس از پشت صحنه برای رشته‌های فیلم مستند و فیلم کوتاه

ب-۵) موسیقی

- این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای جوان در حوزه موسیقی در بخش‌های زیر مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.
- رشته‌های مورد ارزیابی:
- موسیقی سنتی
 - موسیقی کلاسیک
 - موسیقی نواحی (مقامی و محلی)
 - آواز (تک خوانی)
 - سرود و آواز گروهی (گروه کر)
- در بخش موسیقی کلاسیک آثار تولیدی با مضامین وحدت و انسجام ملی در اولویت قرار دارد. افرادی توانمند به صورت فردی و گروهی در این بخش ها شرکت کنند.



شرایط و ضوابط:

- هر دانشگاه می‌تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط سرپرست گروه یا نوازنده اثر
- ارسال نام نوازندگان و عوامل گروه الزامی است.
- یک قطعه عکس از سرپرست گروه یا آهنگ‌ساز (برای چاپ در کتاب مکتوبات و سایت جشنواره)
- بارگذاری فایل ویدیویی اثر در سامانه جشنواره الزامی است. ویدئوی ارسالی باید با فرمت MP4 باشد.
- حداکثر حجم فایل ارسالی می‌بایست ۱۰۰ مگابایت باشد.

ب-۶) هنرهای تجسمی:

این بخش با هدف تشویق و حمایت از آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته‌های خوشنویسی، طراحی و نقاشی، گرافیک، مجسمه‌سازی و حجم، عکس با دور بین حرفه‌ای و عکس موبایلی برگزار می‌شود.

شرایط و ضوابط:

- هر دانشگاه می‌تواند حداکثر با ۵ اثر در هر رشته از این بخش در شرکت نماید.
- نوع تکنیک اثر آزاد است.
- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار فقط از طریق سامانه جشنواره توسط دانشگاه امکان‌پذیر است.
- ارائه اصل اثر پس از انجام داور اولیه و راه‌یابی به مرحله نهایی الزامی است.
- * حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.



- متقاضیان همراه فایل‌های یک متن نوشتاری (**Statement**) را برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند. این نوشتار می‌بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.
- عکس ارائه شده اثر در سامانه باید به صورت کامل، واضح و باکیفیت باشد.
- در بخش گرافیک ارسال فایل اصلی بارزولوشن **۳۰۰ dpi** و بافرمت **Tiff** و یا **Jpg** باشد. در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت‌کننده موظف است فایل لایه باز **psd** یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل **A4** و حداکثر **۵۰*۷۰** باشد.
- در رشته عکس، عکس‌هایی باکیفیت **۳۰۰ dpi** و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند. حداقل وضوح رزولوشن عکس‌های موبایلی باید ۸ مگاپیکسل باشد.
- در رشته عکس، ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز و کولاژ معذور است.
- عکس‌های ارسالی نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل باکیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره، توسط دانشگاه در قسمت توضیحات بارگذاری شوند.



ب-۷) هنرهای نمایشی

دبیرخانه جشنواره ملی رویش با هدف تقویت کانون‌های تئاتر دانشگاه‌ها و همچنین تقویت روحیه فعالیت‌های هنری گروهی و حمایت از تولیدات کانونی، بخش هنرهای نمایشی را برگزار می‌کند. در این بخش رشته‌های ذیل قرار دارند: تئاتر صحنه‌ای، تئاتر خیابانی و میدانی، تئاتر آیینی و سنتی و تئاتر عروسکی/کودک و نوجوان.

شرایط و ضوابط:

- هر دانشگاه می‌تواند حداکثر با یک اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
 - تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن نمایشنامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر
 - ارسال نام‌های یگران و عوامل گروه الزامی است.
 - یک قطعه عکس از کارگردان جهت چاپ در کتاب مکتوبات و سایت جشنواره
 - فایل متنی چکیده اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
 - بارگذاری فایل ویدئویی اثر در سامانه جشنواره الزامی است. ویدئوی ارسالی باید با فرمت MP4 باشد.
 - حداکثر حجم فایل ارسالی می‌بایست ۲۵۰ مگابایت باشد.
 - اثر نمایشی می‌بایست به صورت کامل، بایک دوربین، از روبه‌رو به صورت پیوسته (بدون قطع و تدوین) فیلم‌برداری گردد.
 - آثار منتخب ملزم به ارسال پوستر، بروشور و عکس‌های اجرای اثر می‌باشند.
 - ارائه مجوز کتبی نویسنده یا مترجم نمایشنامه الزامی است.
- تبصره: بدیهی است آثاری داوری خواهند شد که در دانشگاه خود اجرا شده باشند.



بخش ویژه: هویت ایرانی . اسلامی

هدف: تقویت و ترویج ارزش‌ها، فرهنگ و هنر ایرانی . اسلامی و ارتقای حس هویت ملی و دینی در میان دانشجویان.

۱. بخش کانون‌ها:

کانون‌های می‌توانند با ارائه برنامه‌ها، فعالیت‌ها و تولیدات فرهنگی و هنری در راستای هویت ایرانی . اسلامی (هرگونه فعالیت‌هایی که تا پایان آبان ماه ۱۴۰۴ مرتبط با این موضوع انجام شده است) در این بخش شرکت کنند. آثار و فعالیت‌ها براساس نوآوری، کیفیت اجرا، تأثیرگذاری فرهنگی و هم‌راستایی با ارزش‌های ایرانی . اسلامی ارزیابی خواهند شد.

۲. بخش رقابت فردی:

دانشجویان می‌توانند آثار فردی خود در قالب (بخش‌های ادبیات، صدآپیشگی و مجری‌گری، صنایع دستی، فیلم‌سازی، موسیقی، هنرهای تجسمی و هنرهای نمایشی) با محوریت هویت ایرانی . اسلامی ارائه دهند. ارزیابی آثار براساس خلاقیت، اصالت اثر، هم‌خوانی با موضوع هویت ایرانی . اسلامی و تأثیرگذاری فرهنگی صورت خواهد گرفت.

شرایط ارسال اثر: بخش کانون / بخش رقابت فردی، می‌بایست گزارش مجموعه فعالیت‌های خود را در این حوزه حاوی توضیح، پوستر و تصویر در قالب یک فایل **WORD** در سامانه بارگذاری نماید. همچنین ارسال مستندات تکمیلی نیز تا سقف ۱۰۰ مگابایت به صورت اختیاری در سامانه فراهم خواهد بود.