



۱. در مربع‌های 2×2 سه رنگ اصلی و حاصل ترکیب آن‌ها را نمایش دهید.
۲. در دو مربع جداگانه، رنگ‌های درجه سوم حاصل از رنگ زرد را نمایش دهید.
۳. با استفاده از سطح هندسی مربع و رنگ‌های سرد، مفهوم دوری و نزدیکی را نشان دهید.
۴. در چرخه رنگ مکمل دو قسمتی رنگ آبی را نمایش دهید.
۵. میزان درخشندگی رنگ قرمز را در 7 مربع 2×2 به نمایش بگذارید.
۶. کنتراست مکمل بین زوج مکمل آبی و نارنجی را در 7 مربع 2×2 ایجاد نمایید.
۷. در مربع‌های 2×2 زوج مکمل‌هایی را نمایش دهید که:
 - الف) کنتراست تیره-روشن دارند.
 - ب) کنتراست سردی و گرمی دارند.
۸. یک کادر 6×6 سانتی‌متر را از هر طرف به سه قسمت تقسیم‌بندی کنید، به طوری که یک جدول 9 خانه‌ای بدست آید. سه خانه‌ی بالا را با سه رنگ اصلی رنگ آمیزی کنید و سه خانه پایین را نیز طوری با رنگ‌های اصلی رنگ آمیزی کنید که از ترکیب خانه‌های بالا و خانه‌های پایین، یک رنگ درجه دوم در خانه‌های میانی بدست آید.
۹. دو مربع 2×2 ترسیم کنید و آن‌ها را با رنگ‌هایی رنگ آمیزی کنید که در چرخه رنگ دارای شدیدترین کنتراست تهرنگ و کمترین کنتراست تهرنگ باشند. (انتخاب رنگ به دلخواه می‌باشد).
۱۰. در کادرهای جداگانه رنگ‌های خواسته شده را نمایش دهید.
 - الف) رنگی را نمایش دهید که وقتی روی بنفش قرار گیرد انرژی رام‌نشده‌ی ایجاد می‌کند.
 - ب) رنگ سبز در تلفیق با کدام رنگ سرد و افسرده می‌شود.
 - ج) رنگی را نمایش دهید که مرموز و ابهام برانگیز است.
۱۱. سه رنگ اصلی نور را در مربع‌های 2×2 نمایش دهید و در مربع‌های جداگانه رنگ‌هایی را که بیشترین و کمترین طول موج را دارند به نمایش بگذارید.
۱۲. در سه مربع 2×2 ترکیب یک رنگ اصلی و یک رنگ درجه دو به دلخواه خود رنگ درجه 3 را بدست آورید.
۱۳. در یک کادر 5×5 با استفاده از عنصر بصری نقطه، رنگ‌های گرم را طوری نمایش دهید که مفهوم ریتم را داشته باشند.
۱۴. در چرخه رنگ مکمل دو قسمتی رنگ زرد را نمایش دهید.
۱۵. میزان درخشندگی رنگ سبز را در 7 مربع 2×2 به نمایش بگذارید.
۱۶. کنتراست مکمل را بین یک جفت مکمل در 7 مربع 2×2 ایجاد نمایید.
۱۷. کنتراست کمیت یا وسعت سطح را بین دو رنگ زرد و بنفش را به نمایش بگذارید.
۱۸. در یک کادر 5×5 اشکال هندسی مربع و دوزنقه را رسم کرده و با رنگ‌های هم خاصیتشان آن‌ها را رنگ آمیزی کنید.
۱۹. در یک کادر 5×5 با استفاده از رنگ‌های مناسب جهت مورب به وجود آورید.