

دومین روزنامه تیرماه 1404

امروز ۲۲:۲۴

روزنامه



CAFÉ
JOURNAL



پشت پرده‌ی صندوق پرشین: سرمایه‌گذاری یا بازی با سکه‌ها؟

گزارشی دیگر از بخش - اقتصادی انجمن کافه نویسندگان
همزمان با داغ شدن بازار سکه در انجمن، پرشین
با وعده‌ی سودهای کلان و وسوسه‌انگیز، صندوق
سپرده‌گذاری خود را افتتاح کرد.
\$¥ سود یا ضرر؟ مسأله این است!
پرشین، در نمایه فرزانه نماینده‌ی فرشتگان زمینی
(اتحادیه مادران انجمن) از افتتاح صندوق
قرض‌الحسنه‌ی خود پرده برداشت.
او با لحنی مطمئن اعلام کرد:
«سکه‌های خود را به ما بسپارید. همین حالا با
اهدای تنها ده سکه، هرهفته دو سکه سود کنید
و آینده‌ی فرزندان‌تان را بسازید!»
این درحالی بود که موجودی حساب او در زمان
ثبت این فراخوان، تنها سه سکه گزارش شده بود.
و فرزانه در جواب او نوشت: «حقا که کارمند بانکی!»



CAFÉ
JOURNAL

پشت پرده‌ی صندوق پرشین: سرمایه‌گذاری یا بازی با سکه‌ها؟

و از سرمایه‌گذاری سرباز زد.
(ظاهراً فرزانه علاوه‌بر یه جفت باله فرشته،
چشمان تیزبینی هم دارد!)
\$ اما در ادامه، @آسمان؛ مدیر تیم ژورنال، با هشت
سکه به نمایه‌ی پرشین مراجعه کرد و درخواست
بازگشایی سپرده داد. او ضمن ثبت این درخواست
نوشت:
«تو رو که دیدم به خودم امیدوار شدم. این سکه‌ها
رو بگیر و برو باهاشون آب‌نبات بخر...»
مدتی پس از این سرمایه‌گذاری، سودی به حساب
آسمان واریز نشد. (شاید هم آب‌نبات‌ها فروش نرفتند)
در نتیجه او در چند کامنت اعتراضی، پرشین را متهم
به «کلاهبرداری انجمنی» کرد.
تیام (Tiam.R) از دیگر اعضای فعال، پس از
مطالعه‌ی نظرات آسمان نوشت:



CAFÉ
JOURNAL



پشت پرده‌ی صندوق پرشین: سرمایه‌گذاری یا بازی با سکه‌ها؟

«عه؟ من واقعاً می‌خواستم سرمایه‌گذاری کنم... الآن

حس می‌کنم خوشبختم که این کار و نکردم.»

از این نقطه، روند سپرده‌گذاری در صندوق پرشین با کاهش قابل توجهی مواجه شد. گفته می‌شود که این صندوق وارد مرحله‌ای از رکود شده که برخی از اعضا، آن را «ورشکستگی در سکوت» تعبیر کرده‌اند.

هنوز مدت زیادی از این ورشکستگی غیر علنی نگذشته بود، که نام کاربر M I R A S بر سر زبان‌ها افتاد. او با وعده‌ی «سود بیشتر» به کاربران خودش را آینده‌ساز واقعی خواند. اطلاعات دقیق‌تری از طرح پیشنهادی او در دست نیست و مشخص نیست که آیا این وعده‌ها عملیاتی شده است یا صرفاً یک واکنش رقابتی بوده.

ژولیت، ستاره‌ی خاموش اقتصاد انجمن؟

در میان این هیاهو و ورشکستگی‌ها نام @ژولیت



CAFÉ
JOURNAL



پشت پرده‌ی صندوق پرشین: سرمایه‌گذاری یا بازی با سکه‌ها؟

با درآمد روزانه‌ی 1k سکه در صدر نمودار اقتصادی
انجمن درخشید!

این اتفاق، تعجب بسیاری از کاربران را برانگیخت.
بعضی‌ها با دیدن این آمار با ناباوری پرسیدند:
«ژولیت؟ مگه اصلاً آنلاین میشه؟»

بعضی‌ها باورداشتند این نتیجه‌ی «سرمایه‌گذاری
های پنهان» ژولیت است و بعضی دیگر هم انگشت
اتهام‌شان را به سمت «حمایت‌های پشت‌پرده‌ی
ادمین» نشانه رفتند. با این حال، خود ژولیت هنوز
واکنشی به این موج کنجکاوی نشان نداده است.
(شاید داره سکه‌هاشو می‌شماره!)

با اینکه برخی گمانه‌زنی‌ها حاکی از ورود ناظران
انجمن (@نازلی و @چَکاوک سَپید؛) به این
موضوع است، اما تا لحظه تنظیم این گزارش، هیچ
تأیید رسمی یا رسیدگی شفاف به شکایات مشاهده
نشده است.



CAFÉ
JOURNAL

پشت پرده‌ی صندوق پرشین: سرمایه‌گذاری یا بازی با سکه‌ها؟



هنوز مشخص نیست سود صندوق پرشین کجا و چگونه محاسبه شده و آیا سپرده‌گذاران به سکه‌های خود بازخواهند گشت یا خیر....

گزارش ما همچنان ادامه دارد.

ژورنالیست: ملیحه



CAFÉ
JOURNAL

ارغوانِ دیجیتال؛ عشقی سایه در چت باکس شکوفه داد!

ارغوان، این چه رازی ست که در نامِ دو کاربر افتاده؟
یکی «هوشنگ»، دیگری «ابتهاج»...
و ناگهان سایه، نه از درخت ارغوان که از بستر چت
بالا آمد؛ آن هم با پیام تاریخی:
«همش دلم می‌خواد تگت کنم...»
کاربران با سابقه‌ی پلتفرم می‌گویند:
این اولین بار نیست که سایه از لابه‌لای کلمات سر
برمی‌آورد، اما این بار، نه در غزل و نه در خزان، بلکه
در رفاقت ساده‌ی دو نام،
که کنار هم افتادند: «هوشنگ» و «ابتهاج»
و معنای تازه‌ای ساختند از:
هوشنگ ابتهاج، سایه‌ای جدید.
از اشعار تازه سایه انجمن میتوان به شعر ارغوان ورژن
جدید اشاره کرد.



CAFÉ
JOURNAL

ارغوانِ دیجیتال؛ عشقی سایه در چت باکس شکوفه داد!

ارغوان شاخه همخون جدا مانده من، چت باکس تو
چگونست امروز؟ بی هوشنگ است یا با ابتهاج است
هنوز؟

و بدین ترتیب، چت باکس ها به باغچه ای تازه بدل
شده اند؛ جایی که ارغوان، بی فصل، می شکفد...

ژورنالیست: ژینا



CAFÉ
JOURNAL

خبر فوری: به مدیر ما هم پول نمی دهند!

چندی پیش در نمایه مدیر تالار کافه ژورنال گفتگویی پیش آمد که تحلیلگران ما پس از بررسی‌های فراوان به این نتیجه رسیدند که به مدیرها هم پول داده نمی‌شود و به همین دلیل است که مدیر ژورنال نیز به ژورنالیست‌های خود پول نداده و بیمه‌ی آنها را رد نمی‌کند.

در مشروح این خبر آمده است که؛ مدیر ژورنال در نمایه خود اعلام کرده که به دنبال استخدام یک مشاور در جهت پولدار شدن هست و تحلیل لایه به لایه‌ی جمله بندی این مدیر کاملاً گویا آن است که این مدیر پولی دریافت نکرده و برای دریافت پول نیز از مدیران خود قطع امید کرده و می‌خواهد با کمک مشاوران این بار حداقل پولی به دست بیاورد.

این خبر به قدری تکان دهنده و عمیق بود که بازتاب گسترده‌ای در میان خبرگزاری‌های خارجی نیز داشته است،



CAFÉ
JOURNAL

خبر فوری: به مدیر ما هم پول نمی دهند!

برای مثال گزارشی از خبرگزاری انجمن همساده نیوز
رو مشاهده می فرمایید:

Breaking News: Even Our Manager Doesn't Get Paid!
Just now, a conversation took place on the profile of the Café Journal's forum manager, and after extensive analysis, our analysts have concluded that even the managers don't get paid. That's why the Journal's manager hasn't paid the journalists or covered their insurance either.

According to the full report, the Journal's manager announced on their profile that they're looking to hire a consultant to help them get rich. A layer-by-layer analysis of this statement clearly shows that the manager hasn't received any payment, has lost hope in getting paid by their own managers, and now wants to earn at least some money with the help of consultants.

با تشکر

ممد خبرگزاری انجمن



CAFÉ
JOURNAL

معرفی رمان در حصار یک رویا

در حصار یک رویا، جایی که امنیت به بهای آزادی خریداری می‌شود، داستانی آغاز می‌شود که مرز میان بیداری و خواب را به چالش می‌کشد. همان‌طور که راوی این جهان می‌گوید:

«آزادی راستین، آن دُر نایاب، نه در حصار یک رویا، که با عبور از آن شکل می‌گیرد.»

اما پرسش اینجاست: آیا ما جرأت عبور از این حصار را داریم؟

آیا دنیای امن و مصنوعی که برایمان ساخته‌اند، همان حقیقت است یا توهمی زیبا که ما را از رویارویی با واقعیت دور نگه می‌دارد؟

و اگر پرده‌ی این توهم کنار برود، چه کسی مسئول دانشی خواهد بود که به دست می‌آورد؟

«در حصار یک رویا» روایت دختری به نام آیریس است که در دنیایی پساآخرالزمانی، در زیر یک



CAFÉ
JOURNAL

معرفی رمان در حصار یک رویا

گنبد آهنین زندگی می‌کند؛ جایی که امنیت، مهم‌ترین ارزش تلقی می‌شود و حقیقت پشت لایه‌هایی از سکوت پنهان است. روزی او تصمیم می‌گیرد همراه پدرش جاناتان و برادرش الیاس از مرزهای پناهگاه خارج شود؛ تصمیمی که نه تنها زندگی او که سرنوشت کل جهان را دگرگون می‌کند.

داستان تا امروز در پنج فصل روایت شده است؛ هر فصل لایه‌ای از رازهای پنهان این دنیا را آشکار می‌کند: جدایی آیریس از خانواده‌اش، آشنایی با گروهی عجیب شامل یک ربات، یک جنگجو و پسری مرموز که به او کمک می‌کنند تا مسیرش را پیدا کند. اما این تنها آغاز ماجراست؛ زیرا در پس همه چیز، رازی خانوادگی و ویرانگر نهفته است که کل حقیقت جهان را زیر سؤال می‌برد.



CAFÉ
JOURNAL

معرفی رمان در حصار یک رویا

این رمان، تنها ماجرای آیریس نیست؛ پرسشی است درباره‌ی انتخاب میان خواب و بیداری، میان امنیت ساختگی و آزادی پرخطر. آیا دانشی که به دست می‌آید، مسئولیتی می‌آفریند که به بهای جان تمام شود؟ و در نهایت، آیا حصار رویا فرو می‌ریزد یا این بار، توهم پیروز خواهد شد؟

«در حصار یک رویا» به قلم malihe، شما را به دنیایی علمی‌تخیلی و معمایی می‌برد که هر حقیقتی بهایی سنگین دارد.

ژورنالیست: سمو گودرز
(بی صدا)



CAFÉ
JOURNAL

از سایه تا سطر؛

قاعده‌مند شدن امضاهای انجمنی

این حقیقت از کسی پوشیده نیست که همه‌ی انسان‌ها از خودشان اثری به جا می‌گذارند. اما نویسندگان دست اندر کاران ازلی این کارند. اثری که ما از خود بر جای می‌گذاریم به درازای تاریخ باقی خواهد ماند.

و اینک امروز، بر محفل زیبا و پر شور و شعور ما قابلیت‌افزوده شده است که سر آمد آثار ماست؛ امضاء! اثری کوتاه که در لابه‌لای تک تک جملات و کلمات و نظرات ما می‌نشیند و گویی به هر پست هویت و نشان می‌بخشد.

با فعال شدن دوباره‌ی امضاها در انجمن، بسیاری از کاربران فرصتی یافتند تا واژه‌های دلخواه، نقل‌قول‌ها، تصویرها و پیوندهای مورد علاقه‌شان را زیر نوشته‌هایشان بنشانند-امضاهایی که گاه چون دستخطی شاعرانه، و گاه همچون بنری پر زرق و برق، چشم‌ها را به خود می‌کشید.



CAFÉ
JOURNAL

از سایه تا سطر؛ قاعده‌مند شدن امضاهای انجمنی

اما جایی در میان همین شور و اشتیاق، مرزها کمرنگ شد و سطرهایی که باید پیوست نوشته‌ها می‌بودند، خود بدل به صفحه‌ای دیگر شدند!
و این‌گونه بود که مدیریت، با چشمی ناظر و دستی منظم، دستورالعملی تازه صادر کرد؛ تا زیبایی، در تعادل بماند.

از این پس، امضاهای کاربران باید از قواعد زیر پیروی کنند:

* حداکثر دو خط در نسخه‌ی موبایل، و یک خط در نسخه‌ی دسکتاپ
تا سقف چهار شکلک
نهایتاً سه لینک
و تنها یک تصویر با ابعاد حداکثری ۶۰۰×۶۰۰ پیکسل،
ترجیحاً با فرمت jpg



CAFÉ
JOURNAL

از سایه تا سطر؛ قاعده‌مند شدن امضاهای انجمنی

در غیر این صورت، امضاها بی‌هیاهو و بی‌اخطار، به دست مدیرکل حذف خواهند شد، به احترام نظم و چشم‌هایی که می‌خوانند.
زیبایی کلمات، زمانی درخشان‌تر است که به قابِ قانون هم وفادار بماند.
امضاها هنوز زنده‌اند؛ تنها کمی متین‌تر.

**ژورنالیست‌ها:
گیتی و زیرک**



CAFÉ
JOURNAL

بمب خبری کافه ژورنال؛ «برترین آثار هفته»، رسماً استارت خورد!

آهای ملت شریف کافه نویسندگان!
اگه فکر می کردید بازار سکه و صندوق های عجیبش
خوابیده، سخت در اشتباهید!
بار دیگه کافه ژورنال اومده با یک خبر که قراره مثل
بمب بترکه: از حالا هر هفته محبوب ترین آثار انجمن
معرفی میشن.

🌟 بله، درست شنیدید، وقت «ستاره سازی» رسیده!
شاید الان دارید می پرسید چطوری؟ پس قانون
انتخاب شدن چی میشه؟

حتی ساده تر از اونیه که فکرش رو کنید: هر پستی
بیشتر دیده بشه، بیشتر لایک بخوره و ملت براش
غش و ضعف برن، تاج «اثر هفته» رو روی سرش
میداره! 🏆

درحال حاضر جدول رقابت از حرارت بیداد می کنه:



CAFÉ
JOURNAL

🔥 بمب خبری کافه ژورنال؛ «برترین آثار هفته»، رسماً استارت خورد!

🏆 مقام اول: تعلق می گیره به...

پادشاه بی رقیب کلیک‌ها، تاپیک چگونه سکه کسب کنیم! گویا همه توی انجمن دنبال بدست آوردن سکه‌ان حتی اگر عاقبتش به خریدن آب‌نبات ختم بشه! 🍭 (اشاره به خبر قبلی!)

🏆 مقام دوم:

در تعقیب پایاپای تاپیک پر هیاهوی کسب سکه، داستانک جنایت در کتابخانه رو داریم. (بازم شکر که این‌جا کافه‌است نه کتابخونه وگرنه خدا به خیر کنه!) 📖🔪

🏆 مقام سوم: داستان کوتاه آجودانیه! یه داستان مرموز که معلوم نیست چی داره که دل ملت رو برده. شاید رد سکه‌های گم‌شده مون اونجاست؟ 😞 (درگوشی: همه از محبوبیت نویسنده‌اش خبر دارن)



CAFÉ
JOURNAL

🔥 بمب خبری کافه ژورنال؛ «برترین آثار هفته»، رسماً استارت خورد!

اما سوال این جاست، هفته‌ی بعد نوبت کیه؟
شاید شما باشید! فقط باید دست به قلم بشید و
محتوایی رو بسازید که نه تنها «خوانده» بشه، بلکه
انجمن رو زیرو رو کنه!
هیچ چیز از زیر نگاه تیزبین تیم ژورنال پنهان نیست،
منتظر آثار شما هستیم.

ژورنال‌لیست: ملیحه



CAFÉ
JOURNAL

برترین نوشته‌های نمایه هفته

ولی آدم‌های صبور هیچ‌وقت هیچ چیزی رو فراموش
نمی‌کنن!

زخمارو می‌شمارن، صر فارو مرور می‌کنن و همپنان
لبفند می‌زنن؛)

یه روز که صبوری دیگه جواب ندار، با همون لبفند
تو یه پشیم بهم زدن برای همیشه فراموشت می‌کنن.
انگار که هیچ‌وقت تو زندگیشون نبود
آدم‌های صبور تا یه جایی می‌گن خدای سرت؛)

@RPR;

دَرْهَیَاهَوِی جَهَان دَرْ خَلَوَتِ خُود گَم‌شُدِه آم..♥

@Tiam.R



CAFÉ
JOURNAL

برترین نوشته‌های نمایه هفته

پقدر انسان چسور می‌شود
وقتی مطمئن است کسی دوستش دارد.

@دیوا

عزیز من!

از دوباره آغاز کن و خسته مشو...

💙🌊 طلوع انسان از طلوع اقیانوس زیباتر است!

@دلارام!

اون زخم رو پذیرفتم؛ اما باهتر آنم
برگشردم و استش سوگواری می‌کنم که
اگر اون زخم نبود اینجور نمی‌شد

@نازلی

ژورنالیست:

ممد یاسین