

محور سوم:

نهمین

سوگواره سفیران حسینی علیه السلام

دبیرخانه پویش سفیران حسینی دانشگاه فرهنگیان

محرم و صفر ۱۴۴۸ قمری

مقدمه

دانشگاه فرهنگیان به عنوان نهاد تربیت معلم، رسالت سنگین تربیت نسل آینده را بر عهده دارد. در این راستا، تبیین و تعمیق مفاهیم ارزشمند عاشورا و پیوند آن با آرمان‌های انقلاب اسلامی و مفاهیم مقاومت، به ویژه در شرایط پیچیده کنونی که با جنگ تحمیلی صهیونیستی-آمریکایی مواجه هستیم، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. این سوگواره با هدف ارتقای بینش و بصیرت دانشجومعلمان، کارکنان و اساتید دانشگاه فرهنگیان، و تقویت روحیه مقاومت و عدالت‌خواهی در آنان، برگزار می‌گردد.

فرآیند اجرا:

ضرورت دارد همکاران محترم فرهنگی در دانشگاه‌های فرهنگیان سراسر کشور، با توجه به شرایط و ضوابط ابلاغی سوگواره اربعین حسینی(ع)؛ علاقمندان را به تولید محتوا و شرکت در بخش‌های مختلف آن ترغیب نموده و اقدامات لازم را در زمینه برگزاری نمایشگاه استانی و ارسال کلیه آثار در هر عنوان به دبیرخانه نهمین سوگواره اربعین حسینی(ع) (که متعاقباً اعلام خواهد شد) جهت داوری و نیز جشنواره ملی و شبکه‌های مختلف صدا و سیما جمهوری اسلامی به عمل آورند.

در همین راستا شایسته است با بهره‌گیری از نظرات افراد مطلع و توانمند، برنامه‌ریزی و تبلیغات لازم جهت حضور پرشور دانشجو معلمان و مهارت آموزان ماده ۲۸، اساتید و کارکنان در رشته‌های مختلف سوگواره با موضوعات زیر فراهم گردد.

محورهای اصلی سوگواره:

۱. شعار اربعین: "مَثَلی لَا یَبَایعُ یَزیَد" (عدم سازش و بیعت با کفر تا شهادت)

۲. زنان پیشرو جبهه مقاومت؛ سرمشقی برای بانوان دانشجو معلم

۳. مقاومت عاشورایی قائد شهید امت در برابر دشمن آمریکایی- صهیونیستی

۴. اربعین مظهر وحدت ساحات ملت های منطقه و جبهه مقاومت

۵. بزرگداشت شهدای جنگ تحمیلی اول تا سوم و جبهه مقاومت

۶. اربعین حسینی، کانون هم افزایی امت اسلامی در گذار به عصر ظهور امام زمان (عج)

۷. آموزه های اربعین و راهبردهای زمینه سازی حکومت مهدوی (عج)

۸. اقامه نماز جماعت، قله عبودیت عاشورایی

۹. دانش آموزان شهید میناب در امتداد رسالت کودکان شهید دشت نینوا

بخش های سوگواره اربعین حسینی(ع)

ردیف	بخش	رشته های مربوطه
۱	آثار ویدئویی	نماهنگ - فیلم کوتاه - مستند
۲	آثار صوتی	نمایش رادیویی - نغمه های عاشورایی - پادکست - گزارش صوتی
۳	آثار مکتوب	سفرنامه - داستان - شعر - دلنوشته - ویژه نامه نشریات دانشجویی
۴	آثار هنری تجسمی	عکاسی - طراحی پوستر - نقاشی - خوشنویسی
۵	آثار پژوهشی	مقاله - طرح پژوهشی
۶	بخش ویژه	اربعین حسینی - نماز - زیست عقیقانه

شرایط عمومی ارسال آثار و شرکت در هشتمین سوگوارهٔ اربعین حسینی (ع)

۱- ضروری است شرکت کنندگان (دانشجو معلمان و مهارت آموزان ماده ۲۸ ، اساتید و کارکنان) نسبت به تکمیل و

ارسال کاربرگ مشخصات اثر اقدام نمایند، آثار فاقد کاربرگ از داوری جشنواره حذف خواهند شد.

۲- هر داوطلب مجاز به حضور در کلیهٔ عناوین سوگواره بوده و استان ها کلیه آثار شرکت کنندگان را به دبیرخانه سوگواره

ارسال نمایند.

۳- اثر باید جدید و متعلق به ارسال کننده اثر و مطابق با موضوعات ابلاغی باشد.

۴- به ۳ اثر برگزیده در هر بخش (به تفکیک دانشجو، اساتید و کارکنان) علاوه بر لوح تقدیر، جوایز نقدی تعلق خواهد

گرفت.

۵- مهلت ارسال آثار از ----- لغایت ----- می باشد.

نحوه ارسال آثار سوگوارهٔ اربعین حسینی (ع)

۱- پست الکترونیک به نشانی:

۲- آثار با حجم بالا که از طریق فضای مجازی امکان ارسال آنها نیست با نامه اداری به نشانی استان میزبان ارسال گردد.

شرایط اختصاصی ارسال آثار سوگوارهٔ اربعین حسینی (ع)

۱- بخش اول: آثار ویدیویی

شامل: نماهنگ- فیلم کوتاه - مستند

- قالب های ویدئویی ارسالی می بایست متناسب با موضوعات اربعینی اشاره شده در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی (ع) باشد.

- مدت زمان ویدئوهای ارسالی به دبیرخانه باید حداکثر ۱۰۰ ثانیه باشد (تیتراژ فیلم جزء زمان فیلم محسوب می شود)

- ویدئوهای ارسالی باید دارای استانداردهای لازم صدا و تصویر باشد.

- آثار با فرمت های mov و mpa و mpeg۲ ارسال گردد.

- کارگردان مستند یا فیلم باید کاربرگ مشخصات فیلم را تکمیل و ارسال کند.

- در صورت بالا بودن حجم و عدم امکان ارسال از طریق فضای مجازی و اتوماسیون، فیلم یا مستند بر روی لوح فشرده ذخیره و از طریق پست ارسال گردد.

- ضروریست بر روی لوح فشرده مشخصات دانشجو، نام فیلم یا مستند، پردیس و شماره تلفن درج گردد.

- آثار نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای شرکت داده شده باشد در غیر این صورت از رقابت حذف می شوند.

۲- بخش دوم: آثار صوتی

شامل: نمایش رادیویی- نغمه های عاشورایی- پادکست - گزارش صوتی

- قالب های صوتی ارسالی می بایست متناسب با موضوعات اربعینی اشاره شده در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی (ع) باشد.

- آثار ارسالی با فرمت mp۳ تهیه شود.

- مدت اثر ۳ تا ۵ دقیقه باشد.

- آثار به لحاظ کیفیت شنیداری مطلوب باشد.

- برای ضبط از هر وسیله ای مثل موبایل یا Voice Recorder که کیفیت مطلوب صوتی را تامین می کند می توان استفاده نمود.

- آثار نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای شرکت داده شده باشد در غیر این صورت از رقابت حذف می شوند.

۳- بخش سوم: آثار مکتوب

شامل: سفرنامه- داستان- شعر و دنوشته- ویژه نامه نشریات دانشجویی

سفرنامه:

- موضوع سفرنامه در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- اثر باید از زبان خود شخص نوشته شده باشد.

- سفرنامه باید از لحاظ نوع نوشتار و ساختار، روان و ساده باشد.

- نوشتار ارسالی همراه با تصاویر متنوع باشد.

- تعداد کلمات اثر حداقل ۸۰۰ کلمه و حداکثر ۴۰۰۰ کلمه باشد.

- اثر در هر دو قالب word و pdf و با فونت ۱۴ bnazanin ارسال گردد.

- آثار نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای شرکت داده شده باشد در غیر این صورت از رقابت حذف می شوند.

داستان کوتاه:

- موضوع داستان کوتاه در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- داستان های ارسالی می بایست پیرامون شخصیت حضرت امام حسین (ع)، عاشورا و نهضت حسینی (ع)، راهپیمایی اربعین، بیان جلوه ها و جاذبه های گردهمایی عاشقان حسینی (ع)، تبیین شور و شوق و معرفت زائران و دیگر موضوعات اربعینی که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی (ع) اشاره شده است، باشد.

- آثار حداکثر در ۱۰۰۰ کلمه ارسال شود.

- در داستان کوتاه به شخصیت پردازی، فضا سازی و باورپذیری دادن داستان دقت شود.

- اثر در قالب word و pdf و با فونت ۱۴ bnazanin ارسال گردد.

- آثار نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای شرکت داده شده باشد در غیر این صورت از رقابت حذف می شوند.

شعر و دلنوشته :

- موضوع شعرو دلنوشته در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی (ع) اشاره شده آزاد است.

- سروده ها و دلنوشته های ارسالی می بایست پیرامون شخصیت حضرت امام حسین (ع)، عاشورا و نهضت حسینی (ع)، راهپیمایی اربعین حسینی (ع) و بیان جلوه ها و جاذبه های گردهمایی عاشقان حسینی (ع) و تبیین شور و شوق و معرفت زائران و دیگر موضوعات اربعینی که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی (ع) اشاره شده است، باشد.

- شرکت کنندگان بخش شعر در گزینش قالب سروده های ارسالی آزادند.

- آثار نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای شرکت داده شده باشد در غیر این صورت از رقابت حذف می شوند.

نشریات دانشجویی:

- ویژه نامه با موضوعات سوگواره و رویکرد تحلیلی-تربیتی نسبت به مفاهیم عاشورا و مقاومت در برابر جنگ تحمیلی باشد.

۴- بخش چهارم: آثار هنری تجسمی

شامل: عکاسی - طراحی پوستر - نقاشی - خوشنویسی

عکاسی:

- موضوع عکس در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- فایل عکس ها باید به صورت نام و نام خانوادگی به حروف انگلیسی از شماره ردیف ۰۱ نامگذاری شده و ارسال گردد.

مانند: hoseyn alizadeh۰۱

- ویرایش عکس ها در حد نور و رنگ مجاز است.

- فایل های اصلی بدون ویرایش به همراه فایل ویرایش شده ارسال شود.

- عکس به صورت سیاه و سفید، رنگی و به صورت دیجیتال و بدون ویرایش نرم افزاری باشد.

- آثار ارسالی باید به صورت دیجیتال و یکی از فرمت های tif و png و jpg و با کیفیت حداقل ۳۰۰dpi باشد.

- پیوست هر عکس، یک جمله کوتاه و جامع (دلنوشته) به شرح عکس پردازد.

- هر شرکت کننده می تواند حداکثر ۵ قطعه عکس ارسال نماید.

- اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد و قبلاً نباید در مسابقات دیگری شرکت داده شده باشد.

نقاشی:

- موضوع نقاشی در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- حجم فایل از ۲Mb تا ۴Mb و فرمت JPGمود RGB رنگی، رزولوشن DPI ۳۰۰ اندازه اثر حداقل ۳۰*۴۰ و

حداکثر ۷۰*۱۰۰ سانتی متر باشد.

- نوع تکنیک: رنگ روغن، آکرلیک، گواش، آبرنگ، ترکیب مواد می باشد.

- به آثار کپی شده همچنین به موضوعات غیر مرتبط امتیازی تعلق نمی گیرد.

- اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد و قبلاً نباید در مسابقات دیگری شرکت داده شده باشد.

طراحی پوستر:

- موضوع طراحی پوستر در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- ابعاد: ۵۰×۷۰ عمودی (خروجی فایل دیجیتال باید قابلیت ۵۰×۷۰ با ۳۰۰dpi را داشته باشد)

- تکنیک: پوسترها باید توسط یکی از نرم افزارهای گرافیکی اجرا شده باشند.

- اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد و قبلاً نباید در مسابقات دیگری شرکت داده شده باشد.

خوشنویسی:

- موضوع خوشنویسی در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- نوع خط: نستعلیق

- ابعاد: حداکثر ۱۰۰ در ۷۰ سانتیمتر.

- آثار نباید در مسابقات دیگر شرکت کرده باشد.

۵- بخش پنجم: آثار پژوهشی

شامل: مقاله - طرح پژوهشی

این قالب از سوگواره شامل مقاله های علمی، رساله های دانشجویی، پژوهش ها و تحقیقات میدانی، روایت نگاری و.... در محورهای زیر است:

- اربعین و فرهنگ ایثار و از خود گذشتگی و شهادت

- بازتاب اربعین در ادبیات عربی و فارسی

- بعد فقهی و کلامی اربعین

- آثار اربعین در تربیت روحی، روانی و جسمانی پیروان ادیان آسمانی

- ابعاد فرهنگی، تربیتی، رسانه ای و فضای مجازی در پیاده روی اربعین

- ابعاد جامعه شناختی و روانشناختی مراسم اربعین

- نقش اربعین در وحدت ساحات ملت های منطقه

- اربعین و همگرایی ادیان و مذاهب

- اربعین و زمینه سازی برای شکل حکومت مهدوی

- اربعین حسینی (ع) در منظومه فکری قائد شهید (قدس سره)

مشخصات آثار علمی پژوهشی:

-حجم مقالات از ۱۰ صفحه و تعداد کلمات مقاله از ۴۰۰۰ واژه بیشتر نباشد.

- مقالات بافاصله یک سانتیمتر میان سطور و با تورفتگی نیم سانتیمتر در سطر اول پاراگراف و به صورت خوانا، با برنامه ۲۰۰۷

word تایپ شود.

-کلیه متن مقاله با فونت B zar و اندازه فونت ها ۱۳ باشد.

- مقاله باید مشتمل بر بخش های زیر باشد: الف) چکیده به فارسی، ب) کلیدواژه ها، ج) مقدمه، د) بدنه اصلی، ه) نتیجه،

و) فهرست منابع.

- ارجاعات در داخل متن با ذکر نام خانوادگی نویسنده، سال نشر، شماره جلد و صفحه، در داخل پرانتز قید گردد.

- عنوان مقاله: ناظر به موضوع تحقیق، به صورت کوتاه و رسا درج گردد.

- نام و نام خانوادگی نویسنده/ نویسندگان به همراه ایمیل و شماره تلفن تماس؛ ذکر گردد.

- چکیده: قریب ۵۰-۷۵ کلمه به زبان فارسی.

- کلیدواژه‌ها: حداکثر تا ۴ واژه از میان کلماتی که نقش نمایه و فهرست را ایفا می‌کنند.

۶- بخش ویژه: ایده های حسینی (ع) - نماز

جهت شناسایی و حمایت از ایده‌ها و دستاوردهای دانشگاهیان، بخش ویژه ایده های حسینی (ع) - نماز در سوگواره اربعین پیش بینی شده است. این بخش به منظور ارزش گذاری و اهمیت بخشیدن به ایده های دانشگاهیان در راستای اهداف اربعین حسینی(ع) پیش بینی شده است.

اهداف:

- ایجاد بستری مناسب برای مشارکت دانشجومعلم، اساتید و کارکنان در توسعه فرهنگ اربعین
- استفاده از طرح ها و ایده های نو، جدید و خلاقانه در ترویج هرچه بیشتر فرهنگ پیاده روی اربعین به ویژه در نسل جوان و بهره مندی از ظرفیت نخبه های دانشگاه فرهنگیان

محورهای بخش ویژه «ایده های حسینی (ع) - نماز - زیست عقیقانه»

در قالب اجرای یک برنامه فرهنگی جهت بهبود یک امر، یا حل یک مشکل به روش فرهنگی در حوزه های جدید فناوری اطلاعات، بازی های رایانه ای، انیمیشن و یا اجرای یک طرح فرهنگی با موضوعات زیر:

- ۱- راهکارهای رونق بخشی به موضوع اقامه نماز در اربعین حسینی(ع)
- ۲- تبیین و برجسته سازی جایگاه اقامه نماز با استفاده از ظرفیت اربعین حسینی (ع)
- ۳- شیوه های فعال شدن دستگاه ها و مراکز فرهنگی در امر پیاده روی اربعین حسینی(ع)
- ۴- راهکارهایی برای علاقه مندی و درونی سازی پیاده روی اربعین حسینی(ع) در بین جوانان و نوجوانان
- ۵- راهکارهای آسیب شناسی اربعین حسینی(ع)
- ۶- شیوه های استفاده از ابزار نوین به ویژه فضای مجازی در ترویج فرهنگ پیاده روی اربعین حسینی(ع)

- ۷- راهکارهای گسترش سلامت معنوی و بهداشت روانی و سلامت جسمی جامعه در پیاده روی اربعین حسینی(ع)
- ۸- فراگیرسازی و تحقق زیست عفیفانه در میان اقشار مختلف جامعه بویژه جوانان با بهره‌گیری از آموزه های اباعبدالله الحسین علیه السلام در روز عاشورا و رویداد اربعین حسینی(ع)

ویژگی ها و شرایط ایده های ارسالی

- ۱- قابلیت اجرا داشته باشد.
- ۲- ترجیحا کم هزینه باشد.
- ۳- گستره طرح، جمعیت بیشتری را تحت پوشش قرار دهد.
- ۴- از عناوین و مباحث کلی پرهیز و به صورت مصداقی مطرح گردد.
- ۵- مخاطبین طرح مشخص باشد.
- ۶- محتوا و شیوه اجرا نوآورانه و کیفی باشد.
- ۷- شرکت در چند موضوع از محورها با ایده های متفاوت بلامانع است.

آثار باید به شکل ذیل تنظیم و ارسال گردد :

- ۱- شرح مختصری از ایده.
- ۲- روش های پیاده سازی ایده، مراحل اجرایی ایده.
- ۳- تخمین هزینه ملزومات احتمالی جهت پیاده سازی ایده.
- ۴- توضیحات تکمیلی در صورت نیاز.

توجه: فرمت فایل ارسالی word و pdf باشد.

تذکر: ایده های ارائه شده باید توسط مخاطبان خلق و تولید شده و کپی کردن آثار ممنوع است. در غیر این صورت در مسابقه شرکت داده نمی شود.