

## آیین نامه و فرایند انتخاب چهره سال هنر انقلاب استان ۱۴۰۳



# هفت هفته انقلاب اسلامی

مقدمه:

حقیقت هنر نوعی معرفت است که در عین حضور و شهود برای هنرمند مکشوف می شود و این کشف تجلی واحدی است که از یکسوی در محتوا و از سوی دیگر در قالب هنر ظاهر می شود.

مایه اصلی هنر نیز عشق و عرفان است. هنر تجلی شیدایی است و شیدایی، هر چه هست، در عشق است. مسیحای عشق است که روح شیدایی در پیکر هنر می دمند و اگر نباشد این روح، هنر نیز جز جسدی مرده بیش نیست.

شهید سیدمرتضی آوینی

بیستم فروردین ماه هر سال به مناسبت سالروز شهادت سیدشهبان اهل قلم، شهید سیدمرتضی آوینی در تقویم رسمی کشور روز هنر انقلاب اسلامی نامگذاری شده و حوزه هنری انقلاب اسلامی نیز که خواستگاه اندیشه و حرکت این شهید والامقام و بسیاری از هنرمندان بزرگ انقلاب اسلامی است نیز، طبق سنتی چند ساله که این روز را گرامی داشته و هفته منتهی به این روز را نیز هفته هنر انقلاب اسلامی نام نهاده و رویدادهای متنوعی را در این بهار هنر انقلاب اسلامی برگزار کند.

یکی از این رویدادها که در گستره ملی برگزار و به نوعی آوردگاه هنرمندان متعهد و اهل حقیقت و درد است، رویداد انتخاب چهره سال هنر انقلاب اسلامی است که در استان های مختلف و در رشته ها و بخش های متنوعی برگزار و نهایتاً در دبیرخانه مرکزی این رویداد چهره سال هنر انقلاب اسلامی کشور انتخاب می گردد.

بدین منظور حوزه هنری انقلاب اسلامی استان فارس نیز مانند سال های گذشته در آستانه اتمام سال ۱۴۰۳ اقدام به تشکیل دبیرخانه استانی این رویداد نموده و فرایند و آیین نامه اجرایی آن به شرح زیر اعلام می گردد.

## الف) اعضای دبیرخانه:

طبق دستورالعمل ملی ستاد هفته هنر انقلاب اسلامی و مصوبه شورای هنری حوزه هنری فارس اعضای حقوقی و حقیقی دبیرخانه انتخاب چهره هنر انقلاب اسلامی استان فارس به شرح زیر می‌باشند:

### اعضای حقوقی:

- ۱- رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی استان فارس (رئیس دبیرخانه)
- ۲- مدیرکل صدا و سیما مرکز فارس
- ۳- مدیرکل محترم اداره کل فرهنگ و ارشاد انقلاب اسلامی استان فارس
- ۴- رئیس محترم سازمان فرهنگی، اجتماعی و هنری شهرداری شیراز
- ۵- مدیرکل محترم کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس
- ۶- رئیس محترم سازمان بسیج هنرمندان فارس
- ۷- دبیر محترم جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی استان فارس

همچنین به پیشنهاد اعضای حقوقی، دو نفر از هنرمندان شاخص استان که نسبت به تمام رشته‌های هنری اشراف داشته باشند به عنوان اعضای حقیقی در دبیرخانه حضور خواهند داشت.

## ب) فرایند اجرایی:

بر اساس ملاک‌های مشخص شده در آیین‌نامه، فرایند انتخاب چهره‌های هنر انقلاب اسلامی استان فارس طی سه مرحله انجام خواهد شد:

۱- مکاتبه با کلیه دستگاه‌ها، سازمان‌ها و نهادهایی که به نوعی با جامعه هنری ارتباط دارند و همچنین اعلام عمومی در سطح جوامع هنری برای ارسال لیست پیشنهادی هر رشته همراه با سابقه فعالیت اولیه به دبیرخانه.

- در این مرحله علاوه بر ارگان‌ها و نهادها، خود هنرمندان می‌توانند بر اساس آیین‌نامه اسامی پیشنهادی را به دبیرخانه ارسال نمایند.

- بعد از دریافت لیست اولیه، فرم اصلی مشخصات جهت تکمیل ارائه می‌گردد.

۲- بررسی اولیه لیست‌های ارسالی توسط شورای هنر حوزه هنری انقلاب اسلامی و انتخاب نامزدهای هر رشته بر اساس سوابق ارائه شده.

در صورت نیاز بر اساس درخواست شورا، سابقه فعالیت هنرمندان تکمیل و مجدداً بررسی خواهد شد.

۳- تشکیل جلسه دبیرخانه در سطح مدیران و بررسی نامزدهای هر رشته و نهایتاً انتخاب چهره‌های هر بخش و چهره سال.

کلیه فرایندهای جمع‌آوری اطلاعات فردی، از طریق فرم الکترونیکی خواهد بود.

ج) رشته‌های مورد بررسی:

۱- شعر

۲- داستان

- با توجه به غنای ویژه حوزه ادبیات در استان فارس، رشته داستان و شعر بصورت مجزا بررسی خواهد شد.
- در انتخاب گونه ادبی (اعم از آیینی، اجتماعی، طنز و ...) محدودیتی وجود ندارد.

۳- هنرهای نمایشی

در صورت حضور قابل توجه هنرمندان نمایش میدانی، بر اساس صلاحدید دبیرخانه و بخاطر تفاوت حوزه اجرا می‌توان این بخش را نیز مجزا بررسی نمود.

۴- سرود

۵- موسیقی

بخش موسیقی در دو حوزه آهنگسازی و خوانندگی با توجه به معیارهای مطرح شده مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

۶- روایت (پایداری و پیشرفت)

نکته: موارد مربوط به داستان و شعر، در آفرینش‌های ادبی بررسی خواهد شد. لذا در این رشته بیشتر موارد مربوط به تاریخ شفاهی، روایت، ناداستان، جستار، پژوهش و ... در حوزه پایداری و پیشرفت بررسی خواهد شد.

۷- تجسمی (خوشنویسی، عکاسی، گرافیک، نگارگری، کاریکاتور، مجسمه سازی، تصویر سازی و عکاسی)

۸- هنرهای تصویری (فیلم داستانی کوتاه یا بلند، مستند، پویانمایی)

## بخش جانبی:

با توجه به اهمیت و همچنین وسعت حوزه تاثیر کودک و نوجوان، با همراهی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان بخش ویژه مربیان هنری در فرایند چهره سال هنر انقلاب اسلامی استان فارس برای سال ۱۴۰۲ در نظر گرفته شده است.

### ۹- مربیان هنری.

کلیه مربیان شاغل در مراکز دولتی یا غیر دولتی اعم از مراکز کانون‌های پرورش فکری، کتابخانه‌های عمومی، فرهنگسراها، مهدهای کودک، مدارس، موسسات فرهنگی و هنری، مساجد، کانون‌های فرهنگی، هیئات مذهبی و ... که بر اساس شرایط عمومی مندرج در آیین‌نامه در جایگاه آموزش و تربیت یا جریان سازی هنری و یا استفاده مناسب از هنر در برنامه‌های فرهنگی دارای جایگاه ویژه باشد.

دقت شود که در این حوزه منظور اساتیدی که بصورت خاص صرفاً به آموزش یک رشته هنری می‌پردازند نیست، بلکه باید فرد به عنوان یک مربی تربیتی فعال در عرصه هنر شناخته شود.

آیین‌نامه این بخش توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان تدوین شده است.

#### (د) جوایز:

- به نامزدها و چهره‌های هنر انقلاب اسلامی هر رشته توسط حوزه هنری انقلاب اسلامی استان هدایایی تقدیم خواهد شد.
  - به چهره سال هنر انقلاب اسلامی در بخش هنر و ادبیات پایداری، علاوه بر جایزه دبیرخانه، جایزه ویژه بنیاد حفظ و نشر ارزشهای دفاع مقدس و همچنین اجلاسیه سرداران و ۱۵۰۰۰ شهید استان فارس اهدا خواهد شد.
  - به منتخب بخش مربی هنرمند علاوه بر جایزه دبیرخانه، جایزه ویژه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان فارس نیز اهدا خواهد شد.
  - به چهره‌های هنر انقلاب اسلامی هر رشته علاوه بر جایزه دبیرخانه، جایزه ویژه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز اهدا خواهد شد.
- و همچنین:

به چهره سال هنر انقلاب اسلامی استان نیز علاوه بر جایزه دبیرخانه،

○ لوح افتخار و جایزه ویژه سازمان بسیج هنرمندان استان فارس

○ لوح افتخار و جایزه ویژه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان

و

○ جایزه ویژه «شهر راز» توسط شهرداری شیراز

اهدای خواهد شد.

و همچنین چهره‌ها و منتخبین هر بخش به سمت خادم افتخاری آستان مقدس احمد بن موسی(ع) نیز مفتخر خواهند شد.

۱- هنرمندان انتخاب شده برای بررسی و انتخاب نهایی باید حداقل دارای یک یا چند شاخص زیر باشند:

- خالق اثری با انتشار و یا گستره مخاطب بالا؛
- کسب موفقیت و دریافت مقام و جوایز معتبر در رویدادهای استان، ملی و یا بین‌المللی مهم.
- سوابق ارزنده در خصوص آموزش هنر به هنرمندان جوان انقلابی؛
- فعالیت مؤثر در جبهه فرهنگی و هنری انقلاب؛
- دارای تجربه جریان‌سازی فرهنگی - هنری همسو با انقلاب اسلامی در سطح استان؛
- واکنش هنرمندانه به جریان‌های معارض فرهنگی؛
- واکنش به موقع، هنرمندانه و مؤثر نسبت به جریان‌های اخیر کشور بخصوص مسئله فتنه و حوادث تروریستی صورت گرفته در کشور و استان؛
- واکنش به موقع، هنرمندانه و مؤثر نسبت به موضوع سومین حرم اهل بیت (ع)، شخصیت و جایگاه حرم حضرت احمد بن موسی (ع) و همچنین حادثه تروریستی حرم مطهر حضرت احمد بن موسی (ع)؛
- واکنش به موقع، هنرمندانه و مؤثر نسبت به موضوع فلسطین، لبنان و جنایات اسرائیل؛
- انجام فعالیت یا تولید اثر مسئله‌محور، دغدغه‌مند، مردم‌محور، ناظر به مسائل مرتبط با زیست بوم استان و در راستای حل مسائل مهم جامعه؛

۲- دقت شود که فرایند انتخاب چهره‌های سال هنر انقلاب اسلامی ویژه سال ۱۴۰۳ می‌باشد که در ابتدای سال ۱۴۰۴ و در مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی معرفی می‌گردد، لذا تمام ملاک و معیارهای در نظر گرفته شده باید ناظر به سال ۱۴۰۳ بوده و این مسئله به معنی نادیده گرفتن کلی توانمندی یا فعالیت‌های سایر هنرمندان انقلاب اسلامی در سال‌های گذشته نمی‌باشد بلکه صرفاً فعالیت‌ها، مقام‌ها و تولیدات مربوط به سال ۱۴۰۳ مورد بررسی قرار خواهد گرفت. در صورت نیاز، اگر فعالیت هنرمندی معطوف به زمان بوده، سال ۱۴۰۲ را نیز می‌توان به این بازه اضافه نمود.

۳- هنرمندان مورد بررسی باید ضمن سکونت فعلی در استان، حداقل بطور متناوب ۵ سال و یا بصورت پراکنده ۱۰ سال ساکن استان فارس باشند. همچنین عدم اشتغال به انتصاب شخصی به استانی دیگر در مجامع هنری بنا به تایید دبیرخانه نیز مد نظر است.

- موارد ارائه شده ابتدا توسط کارگروه ارزیابی اولیه و سپس توسط اعضای دبیرخانه در مرحله انتخاب مورد ارزیابی کیفی قرار خواهد گرفت.

- ملاک انتخاب هنرمندان، لزوماً همکاری آنان با ارگان‌های مختلف مانند حوزه هنری استان نیست و ارگان‌های متولی باید دقت نمایند که در دایره رصد و معرفی هنرمندان از محدوده کارمندان و حلقه‌های محدود پیرامونی فراتر رفته و همه ظرفیت‌های استانی را مد نظر قرار دهند.

- در زمینه بخش هنر و مطالعات پایداری نظر دستگاه‌های متولی امر مانند بنیاد حفظ و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، بنیاد شهید، کنگره سرداران شهید و ... در معرفی نامزدهای هر رشته حائز اهمیت است.

- ارائه مستندات لازم برای احراز شرایط لازم است.



بسمه تعالی

## فرآیند انتخاب چهره سال مربی هنری انقلاب اسلامی

### مقدمه:

جایزه «چهره سال مربی هنری انقلاب اسلامی» به فردی اهدا می‌شود که با پایبندی به ارزش‌های انقلاب اسلامی در زیست فردی و اجتماعی و توجه به توسعه فردی در شاخه تخصصی هنری خود، به رشد و تعالی همه جانبه متربی (کودک و نوجوان) کمک می‌کند. وی تنها انتقال دهنده معلومات نیست، بلکه کسی است که با ایجاد تحول درونی و بیداری فکر و روح متربی، او را در مسیر خودشناسی و حرکت در مسیر حق هدایت می‌کند.

### منظور از مربی هنری:

کلیه مربیان فعال یا شاغل در مراکز دولتی یا غیر دولتی اعم از مراکز کانون‌های پرورش فکری، کتابخانه‌های عمومی، فرهنگسراها، مهدهای کودک، مدارس، موسسات فرهنگی و هنری، مساجد، کانون‌های فرهنگی، هیئات مذهبی و ... که بر اساس شرایط عمومی مندرج در آیین‌نامه در جایگاه آموزش و تربیت یا جریان سازی هنری و یا استفاده مناسب از هنر در برنامه‌های فرهنگی دارای جایگاه ویژه باشد.

- دقت شود که در این حوزه منظور اساتیدی که بصورت خاص صرفاً به آموزش یک رشته هنری می‌پردازند نیست، بلکه باید فرد به عنوان یک مربی تربیتی فعال در عرصه هنر شناخته شود.
- همچنین ملاک ارزیابی، فعالیت‌های سال ۱۴۰۳ وی خواهد بود.

### معیارهای انتخاب چهره سال مربی هنری انقلاب اسلامی

۱. تعهد به ارزش‌های انقلاب اسلامی مربی باید در آثار و فعالیت‌های هنری خود، اصول و ارزش‌های انقلاب اسلامی را ترویج کند و در راستای اعتلای فرهنگ اسلامی-ایرانی گام بردارد.  
لذا انتظار می‌رود در سوابق عملکردی مربی، مصادیقی از نمونه فعالیت‌های زیر به دبیرخانه ارائه شود:  
الف) ایجاد انگیزه و تشویق متربیان به تولید آثار هنری در حوزه انقلاب اسلامی  
ب) ایجاد بستر پیوند هنری متربیان با مسجد و انس با نماز  
ج) ایجاد بستر پیوند هنری متربیان با قرآن و عترت به عنوان ارکان اصلی تربیت دینی و انقلابی

۲. خلاقیت و نوآوری در امر تربیت هنری

- الف) توانایی انتقال خلاقانه و نوآورانه مهارت‌های هنری به متربیان
- ب) بهره‌گیری از شیوه‌های نوین آموزشی

### ۳. تأثیرگذاری اجتماعی

الف) حضور جمعی مربی به همراه متریبیان در مراسم های ملی و مذهبی و کنشگری فرهنگی هنری جمعی در مراسم ها

ب) انجام فعالیت هایی در راستای تبدیل مربی به کنشگر اجتماعی

ج) هدایت مربی به پرداختن به مسائل و چالش های روز جامعه از طریق هنر و ارائه راه حل های خلاقانه در برابر جریان های معارض فرهنگی

د) مشارکت فعال مربی و متریبیان در جشنواره ها و رویدادهای فرهنگی و هنری که در راستای اهداف انقلاب اسلامی در مدارس، مساجد، کانون های فرهنگی-تربیتی و سایر مراکز فرهنگی

۴. الگو بودن مربی باید از نظر اخلاقی، رفتاری و هنری، الگویی برای نسل های آینده باشد و بتواند با فعالیت های خود، سایر هنرمندان و مربیان را به سمت ارزش های انقلابی و اسلامی سوق دهد.

### ۵. دانش و تخصص

الف) داشتن دانش عمیق در حوزه هنر، همراه با آگاهی از مبانی دینی و انقلابی، به منظور خلق آثار معنادار و تأثیرگذار.

ب) تعهد به حفظ و تقویت هویت و اصالت هنر ایرانی-اسلامی در آثار و فعالیت های هنری.

### ۶. همکاری با نهادهای انقلابی

تعامل مؤثر و همکاری با سازمان ها و نهادهای فرهنگی و هنری فعال در حوزه انقلاب اسلامی.

### ۷. کسب موفقیت و افتخارات استانی، ملی و بین المللی

الف) دریافت جوایز و افتخارات معتبر در رویدادهای هنری استانی ملی و بین المللی از سوی مربی و متریبیان.

۸. توجه به مناطق محروم و کم برخوردار تلاش برای ارائه فعالیت های هنری در مناطق کم برخوردار و توجه ویژه به مستضعفان جامعه از طریق آگاهی بخشی هنری.

### ۹. توجه به روایت های تاریخی و هویتی

الف) فعالیت در راستای بالا بردن دانش و معلومات متریبیان نسبت به تاریخ اسلام و انقلاب اسلامی

ب) آشنا کردن متریبیان با دستاوردهای نظام اسلامی و جبهه مقاومت

ج) برگزاری برنامه های سیر مطالعاتی و کتابخوانی برای متریبیان

### ۱۰. استمرار و پایداری در فعالیت ها:

فعالیت های هنری و فرهنگی مربی باید دارای روند مستمر و تأثیرگذاری بلندمدت باشد، نه صرفاً اقدامات مقطعی و کوتاه مدت.

الف) ارتباط مربی با خانواده مربی و معلمان و اولیاء تربیتی در راستای هم افزایی در امر تربیت

ب) ترسیم سیر تربیتی چند ساله برای متریبیان و مشخص بودن نقشه راه مربی

ج) برخورداری مربی از طرح درس

دقت نمایید که شرکت در فرایند انتخاب چهره ۱۴۰۳ هنر انقلاب اسلامی استان فارس، فقط از طریق فرم به آدرس زیر صورت خواهد پذیرفت:

<https://B2n.ir/honarfars1403>

