

خبر

استاندار قم:

نیروگاه خورشیدی ۷۰۰ مگاواتی با بودجه ملی در قم احداث می شود



استاندار قم در مراسم امضای تفاهنامه احداث دو نیروگاه خورشیدی در استان گفت: امروز با امضای یک تفاهنامه میان استانداری قم و شرکت «مانا انرژی»، روند احداث دو نیروگاه خورشیدی بزرگ با ظرفیت‌های ۲۰۰ مگاوات و ۵۰۰ مگاوات رسماً آغاز شد. اکبر بهنام‌جو با اشاره به امضای دو تفاهم نامه ساخت نیروگاه خورشیدی در حاشیه جلسه امضای این تفاهنامه در گفت‌وگو با خبرنگاران اظهار کرد: این پروژه‌ها با اعتبارات کامل ملی و دولتی و به سفارش ساتبا اجرا می‌شود و هیچ‌گونه بار مالی برای بودجه استان نخواهد داشت. وی افزود: اوج مصرف برق استان قم حدود ۱۲۰۰ مگاوات است و اجرای این دو پروژه بزرگ، جهشی راهبردی در مسیر توسعه انرژی‌های پاک و ارتقای امنیت انرژی استان به شمار می‌آید. استاندار قم با اشاره به تلاش‌های مستمر برای تحقق این پروژه اظهار کرد: این تفاهنامه نتیجه ماه‌ها پیگیری و برگزاری جلسات مختلف با آقای مهندس طرزطلب معاون وزیر نیرو و رئیس ساتبا است. خوشبختانه امروز شاهد آغاز عملیاتی شدن این طرح‌ها هستیم.

بهنام‌جو تصریح کرد: برای احداث نیروگاه ۲۰۰ مگاواتی پردیسان، زمینی به وسعت ۴۰۰ هکتار در اختیار ساتبا قرار گرفته و عملیات اجرایی آن آغاز شده است. وی این نیروگاه تا پایان خرداد ۱۴۰۵ به بهره‌برداری خواهد رسید و کمک شایانی به حل معضلات انرژی برق در قم خواهد کرد.

استاندار قم خاطرشأن کرد: همچنین برای نیروگاه ۵۰۰ مگاواتی قم-اراک، زمینی ۷۰۰ هکتاری از اراضی منابع طبیعی تخصیص یافته و عملیات اجرایی آن نیز به زودی آغاز می‌شود. زمان بهره‌برداری از این پروژه پایان خرداد ۱۴۰۶ اعلام شد. بهنام‌جو حجم سرمایه‌گذاری این دو پروژه را ۲۰ همت (۲۰ هزار میلیارد تومان) اعلام کرد و گفت: تمامی اعتبارات این پروژه‌ها ملی است و چون اجرای آنها برعهده بخش دولتی و سازمان ساتباست، مشکلات رایج پروژه‌های خصوصی، مانند توقف کار یا طرح مطالبات جدید، وجود نخواهد داشت. وی با اشاره به مיתاق‌نامه اخیر مدیران استان بیان کرد: در این مיתاق‌نامه، مدیران استان تعهد کرده‌اند که طی سه سال آینده، ۲۵۰۰ مگاوات انرژی خورشیدی در قم به بهره‌برداری برسد. آغاز این دو پروژه بزرگ، نخستین گام عملی در تحقق این تعهد تاریخی است.

معاون ارتباطات و اطلاع‌رسانی دفتر معاون اول رئیس‌جمهور:

اطلاع‌رسانی شفاف خدمات مدیریت شهری مورد غفلت واقع شده است



معاون ارتباطات و اطلاع‌رسانی دفتر معاون اول رئیس‌جمهور گفت: بسیاری از اقدامات مثبت در استان‌ها و مدیریت شهری به مردم منتقل نشده و اطلاع‌رسانی ناکافی سبب شده است که اخبار منفی بازتاب بیشتری داشته باشد. علیرضا خامسیان در جلسه شورای هماهنگی روابط عمومی‌های استان قم، که با حضور مهندس بهنام‌جو استاندار قم و در محل سالن جلسات کرامت استانداری قم برگزار شد، ضمن تبریک ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) و روز مادر اظهار کرد: اهمیت ایجاد فضای صمیمانه و مشارکتی میان مدیران و روابط عمومی‌ها مسئله‌ای روشن است.

وی با اشاره به فعالیت‌های یک سال و اندی گذشته دولت، افزود: بسیاری از اقدامات مثبت در استان‌ها و مدیریت شهری به مردم منتقل نشده و اطلاع‌رسانی ناکافی سبب شده است که اخبار منفی بازتاب بیشتری داشته باشد.

معاون ارتباطات و اطلاع‌رسانی دفتر معاون اول رئیس‌جمهور گفت: روابط عمومی‌ها باید از رویکرد صرف وظیفه‌محوری عبور کنند و با برنامه‌محوری و همراهی رسانه‌ها، عملکردها و فعالیت‌های دولت را به شکل شفاف به اطلاع مردم برسانند.

خامسیان تصریح کرد: افراد فعال در روابط عمومی‌ها باید برنامه‌های دولت را قبول داشته باشند تا بتوانند نقش مؤثری در اجرای سیاست‌ها و پروژه‌ها ایفا کنند و بهره‌وری نیروی انسانی افزایش یابد. وی بر توانمندسازی کارکنان، مشارکت مردم در فعالیت‌ها و نظرسنجی‌های واقعی برای تقویت اعتماد عمومی تأکید کرد.

وی با اشاره به اهمیت اتحاد ملی و همراهی مردم با نظام گفت: جایگاه روابط عمومی‌ها در ساختار اداری باید تقویت شده و این نهادها به عنوان دانش مترقی و شاخص‌های توسعه اجتماعی دیده شوند.

آخرین روند احداث

مسکن محرومان استان قم

مدیرکل بنیاد مسکن استان قم گفت: ۱۴۰ خانه در قالب طرح مسکن محرومان در استان قم در حال ساخت است.

حجت الاسلام و المسلمین روحانی‌نژاد، نماینده ولی فقیه در بنیاد مسکن اجتماع اسلامی، به همراه حجت الاسلام و المسلمین میرعمادی، نماینده ولی فقیه در استان قم، و مهندس اطهری، مدیرکل بنیاد مسکن استان، از طرح ۱۴۰ واحدی مسکن محرومین این استان بازدید کردند.

نظارت در این بازدید، مدیرکل بنیاد مسکن استان قم با ارائه گزارشی کامل از روند اجرایی این طرح، بر تعهد بنیاد به انجام کار باکیفیت در کوتاه‌ترین زمان ممکن تأکید کرد.

وی افزود: این طرح در قالب طرح مسکن محرومین، در زمینی به مساحت ۸۷۰۰ متر مربع و در ۷ بلوک ۲۰ واحدی طراحی شده و هم اکنون در حال احداث واحدهای مسکونی برای جامعه هدف قرار دارد.

حجت الاسلام و المسلمین روحانی‌نژاد هم در این بازدید، ساخت مسکن برای محرومین و نیازمندان را کاری ضروری و دارای پاداش متضاد دانست و گفت: باید تمهیداتی اندیشیده شود تا افشار کهدرآمد و ضعیف جامعه، آسان‌تر صاحب خانه شوند.

وی در پایان از پیشرفت فیزیکی و اجرایی طرح‌های مسکن محرومین در استان قم ابراز رضایت کرد.

قم- مجموعه عوامل اقلیمی، اقتصادی و مدیریتی روند تأمین نهاده دام‌ها را با اختلال روبه‌رو کرده و استان قم نیز آسیب‌هایی از این ناحیه دیده است و برخی دامداران مجبور به کشتار دام مولد می‌شوند.

گزارش- مهدی بخشی سورکی/ تداوم اختلال در تأمین نهاده‌های دامی در کشور، استان قم را که یکی از قطب‌های مهم دام و طیور کشور محسوب می‌شود، با چالش‌های قابل توجهی روبه‌رو کرده است، چالشی که هم ظرفیت‌های تولیدی استان را تحت فشار قرار داده و هم امنیت غذایی منطقه را در معرض تهدیدهای جدی قرار می‌دهد.

استان قم با وجود وسعت محدود، به دلیل جایگاه راهبردی در حوزه دامپروری، سال‌هاست سهم قابل‌توجهی در تولید شیر، گوشت قرمز، گوشت مرغ و تخم‌مرغ کشور دارد.

تراکم واحدهای دامداری صنعتی، مرغداری‌های فعال، زنجیره‌های تکثیر و پرورش و نیز موقعیت ترانزیتی استان، قم را به یکی از استان‌های اثرگذار در شبکه توزیع و تولید محصولات پروتئینی تبدیل کرده است، با این حال، همین وابستگی به تولید گسترده موجب شده کوچکترین اختلال در تأمین نهاده دامی، آثار خود را در کوتاه‌ترین زمان بر بخش تولید استان نشان دهد.

بررسی‌های میدانی در هفته‌های اخیر نشان می‌دهد که دامداران قمی در تأمین حداقل نیاز خود به نهاده با فشار جدی روبه‌رو هستند. قم روزانه به مقدار بالایی از نهاده‌های پایه مانند ذرت، جو و کنجاله سویا نیاز دارد؛ اما آنچه به استان می‌رسد، به دلیل اختلال‌های کشوری، پاسخگوی همه واحدها نیست و بخش قابل توجهی از واحدهای دامداری کوچک و متوسط، ناچار به تهیه نهاده از بازار آزاد شده‌اند و اختلاف قیمت میان شبکه رسمی و بازار غیررسمی، هزینه تولید را به شکل چشمگیری افزایش داده است.

افزون بر این، وقفه در تخلیه نهاده‌های وارداتی در بنادر کشور تأثیر مستقیمی بر قم گذاشته است؛ زیرا بسیاری از واحدهای صنعتی استان به نهاده‌هایی وابسته‌اند که از مسیرهای وارداتی تأمین می‌شود و رسوب کالا در بنادر و تأخیر در تخصیص ارز باعث شده سهمیه‌های اختصاصی استان با تأخیر و ناپایداری روبه‌رو شود و این وضعیت، به‌ویژه برای واحدهای دام سنگین که دوره مصرف نهاده در آنها کوتاه‌تر و حجم مصرف بیشتر است، فشار شدیدتری ایجاد کرده است.

در بخش طیور نیز نشانه‌های نگرانی بروز یافته است. قم هر ماه تعهد مشخصی در زمینه جوجه‌ریزی دارد و اختلال در تأمین نهاده مستقیماً این روند را دچار نوسان می‌کند.

کاهش صرفه اقتصادی در زنجیره جوجه‌کشی و هزینه‌های بالای خوراک می‌تواند در ماه‌های آینده بر تولید گوشت مرغ استان سایه بیندازد، هرچند قم تاکنون نسبت به برخی استان‌های دیگر توانسته سطح تولیدی خود را حفظ کند، اما اگر روند موجود ادامه یابد، این پایداری نیز با تهدید روبه‌رو خواهد شد.

اهمیت موضوع زمانی دوچندان می‌شود که با حضور مهندس بهنام‌جو استاندار قم و در محل سالن جلسات کرامت استانداری قم برگزار شد، ضمن تبریک ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) و روز مادر اظهار کرد: اهمیت ایجاد فضای صمیمانه و مشارکتی میان مدیران و روابط عمومی‌ها مسئله‌ای روشن است.

رئیس اداره حمل‌ونقل مسافر اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان قم از اجرایشدن طرح نوسازی و بازسازی ۶۶ دستگاه انواع ناوگان حمل‌ونقل عمومی جاده‌ای مسافر (اتوبوس، مینی‌بوس و سواری) با اعتباری بالغ بر ۴۰۰ میلیارد ریال در استان قم، خبر داد.

رئیس اداره حمل‌ونقل مسافر اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان قم با اشاره به اینکه موقعیت کربدوری راه‌های استان از سویی و جایگاه مذهبی آن به

چالش جدی نهاده‌های دامی در قم:

امنیت غذایی قمی ها در خطر است؟

که جایگاه قم در حوزه دام سبک مورد توجه قرار گیرد و بسیاری از واحدهای دام سبک استان از نژادهای ارزشمند و پربازده استفاده می‌کنند و کمبود خوراک می‌تواند موجب



خروج دام مولد از چرخه تولید شود؛ اتفاقی که جبران آن در بلندمدت دشوار و پرهزینه خواهد بود و این مسئله در بخش دام سنگین نیز قابل مشاهده است، جایی که سال‌ها تلاش در زمینه اصلاح نژاد و افزایش راندمان، با کاهش خوراک استاندارد در معرض تهدید قرار داشته است.

در کنار این مشکلات، دامداران استان با هزینه‌های جانبی دیگری نیز روبه‌رو هستند. فشار نقدینگی برای خرید نهاده آزاد، نوسان قیمت‌ها، تأخیر در تخصیص سهمیه‌ها و نیز فرایندهای پیچیده در شبکه توزیع، همه دست به دست هم داده‌اند تا شرایط تولید در قم شکننده‌تر از گذشته شود.

تأمین نهاده‌های دامی قم در مسیر رفیع تدریجی اختلالات

سجاد چهرگانی رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان قم در چالش‌های جدی در تأمین نهاده‌های دامی طی ماه‌های گذشته

سخن گفت و تأکید کرد: مجموعه عوامل اقلیمی، اقتصادی و تجاری، روند تأمین نهاده را با اختلال روبه‌رو کرده و استان با تمام ظرفیت در پی مدیریت این وضعیت است. چهرگانی در تشریح دلایل شکل‌گیری این چالش بیان کرد: در سال گذشته بخشی از نهاده‌ها باید از داخل کشور تأمین می‌شد، اما وقوع خشکسالی و آسیب گسترده به زراعت، ظرفیت پیش‌بینی‌شده را به شدت کاهش داد و اگرچه میانگین خسارت به بخش زراعت حدود ۳۵ درصد اعلام شده است، اما در برخی مناطق این میزان به مراتب بالاتر بوده و بخش عمده‌ای از نهاده‌های تولید داخل از دسترس خارج شده است.

وی توضیح داد: استان قم روزانه به حدود دو هزار تن نهاده نیاز دارد و این استان یکی از قطب‌های مهم تولید دام و طیور کشور و به شمار می‌رود و بر اساس پیگیری‌های انجام‌شده، نزدیک به یک‌سوم نهاده مورد نیاز از طریق سامانه بازارگاه تأمین شد و حدود یک‌سوم دیگر نیز به واسطه ارتباط مستقیم با تجار واردکننده به دست آمد؛ تجاری که به دلیل قیمت‌گذاری مصوب بازار در داخل، همکاری آن‌ها نیازمند مذاکرات متعدد بود.

چهرگانی در تشریح شرایط حوزه دام سنگین اظهار داشت: کمبود نهاده در این حاده‌ای مسافر در استان قم تسهیلات وام بانکی از ۳ تا ۷ میلیارد ریال اعطا شد. نقل جاده‌ای برخط می‌افزاید، عنوان کرد: در استان قم افزون بر ۷۰۰ دستگاه انواع ناوگان عمومی حمل و نقل جاده‌ای مسافر در حال فعالیت هستند که از این مجموع با توجه به ورود قطره چکانی ناوگان جدید طی سالیان گذشته، تعداد قابل توجهی نیازمند بازسازی و نوسازی می‌باشند.

رئیس اداره حمل‌ونقل مسافر اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان قم افزود: عملکرد مناسب و تعامل در راستای اجرای مناسبتهای ملی- مذهبی، در

عنوان ام القریا جهان اسلام از سویی دیگر بر اهمیت بهره‌مندی از ناوگان عمومی حمل و نقل جاده‌ای برخط می‌افزاید، عنوان کرد: در استان قم افزون بر ۷۰۰ دستگاه انواع ناوگان عمومی حمل و نقل جاده‌ای مسافر در حال فعالیت هستند که از این مجموع با توجه به ورود قطره چکانی ناوگان جدید طی سالیان گذشته، تعداد قابل توجهی نیازمند بازسازی و نوسازی می‌باشند.

رئیس اداره حمل‌ونقل مسافر اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان قم افزود: عملکرد مناسب و تعامل در راستای اجرای مناسبتهای ملی- مذهبی، در

مدیرکل استاندارد قم خبر داد؛

نظارت بر ترازو در آستانه شب یلدا در قم



سازمان آگهی‌های روزنامه گویه آگهی می‌پذیرد --- تلفن: ۰۹۱۸۴۴۸۰۴۰۲

بخش نیز مشهود است، اما اولویت اصلی استان تأمین نیاز واحدهایی بوده که در دوره اخیر آسیب بیشتری دیده‌اند. وی گفت: تأمین نهاده در سطح ملی با اختلال مواجه بود اما با تصمیمات سه قوه و تخصیص ارز به واردکنندگان، روند اصلاح در حال انجام است و بخشی از شناورها با هدف تسریع تأمین نهاده در سواحل کشور پهلو گرفته‌اند.

ماهانه ۲۸ هزار تن نهاده با نرخ مصوب

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان قم در ادامه با اشاره به سازوکار تأمین جدید نهاده‌ها گفت: مطابق توافق‌نامه میان استان و یکی از شرکت‌های تأمین‌کننده، ماهانه ۲۸ هزار تن نهاده با نرخ مصوب و مبتنی بر ارز ترجیحی در اختیار استان قرار خواهد گرفت که هفته گذشته هزار تن ذرت از این مسیر تحویل استان شد و این شیوه تأمین، مکمل بازارگاه خواهد بود.

چهرگانی تأکید کرد: توزیع نهاده‌ها به‌طور کامل به شکل‌های تخصصی واگذار شده است تا بر اساس اولویت‌بندی‌های دقیق و شناخت میدانی، نهاده به واحدهایی برسد که آسیب‌پذیرتر بوده یا نیاز فوری‌تری دارند و استان تلاش کرده زنجیره توزیع شفاف باشد و نهاده با سرعت و دقت به دست بهره‌برداران برسد.

آسیب جدی به امنیت غذایی با تداوم ناسامانی نهاده‌ها

پیمان عالمی رئیس اتاق اصناف کشاورزی گفت: ساختار تأمین نهاده در کشور نیازمند بازنگری جدی است، زیرا سقف تأمین برای استان‌ها از یک برنامه روشن و پایدار تبعیت نمی‌کند و دامداران در هنگام بروز کمبود، بار اصلی این خلأ برنامه‌ها را به عهده می‌کشند و نوسان قیمت در بازار سیاه، هزینه تولید را به‌شدت افزایش می‌دهد.

وی افزود: وظیفه شرکت پشتیبانی امور دام این است که با دریافت ارز پاره‌ای ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی، نهاده مورد نیاز کشور را وارد و در شبکه رسمی توزیع عرضه کند، اما به دلیل توقف واردات این شرکت در ماه‌های اخیر، بازار با اختلال جدی روبه‌رو شد.

چهرگانی افزود: دستگاه‌های ملی تلاش دارند اطلاعات دقیق و واقع‌بینانه را در اختیار استان قرار دهند تا امکان برنامه‌ریزی دقیق برای توزیع فراهم باشد و دامداران با کمبود غیرمنتظره، مواجه نشوند.

رئیس اتاق اصناف کشاورزی ادامه داد: مسئله اصلی فراتر از یک وزارتخانه است و حل آن نیازمند هماهنگی ملی و بازنگری از سوی همه دستگاه‌های مؤثر است و نباید موضوعی به حساسیت امنیت غذایی مردم با بی‌توجهی برخورد کرد، زیرا زنجیره تأمین نهاده مستقیماً با سید معیشت خانوارها ارتباط دارد و کوچک‌ترین خلل در آن پیامدهای سنگینی به همراه خواهد داشت.

صنعت گاو‌داری ایران با اصلاح نژاد

جایگاهی در میان پنج کشور برتر جهان رسیده است

رئیس اتاق اصناف کشاورزی ادامه داد: مسئله اصلی فراتر از یک وزارتخانه است و حل آن نیازمند هماهنگی ملی و بازنگری از سوی همه دستگاه‌های مؤثر است و نباید موضوعی به حساسیت امنیت غذایی مردم با بی‌توجهی برخورد کرد، زیرا زنجیره تأمین نهاده مستقیماً با سید معیشت خانوارها ارتباط دارد و کوچک‌ترین خلل در آن پیامدهای سنگینی به همراه خواهد داشت.

صنعت گاو‌داری ایران با اصلاح نژاد

جایگاهی در میان پنج کشور برتر جهان رسیده است

رئیس اتاق اصناف کشاورزی ادامه داد: مسئله اصلی فراتر از یک وزارتخانه است و حل آن نیازمند هماهنگی ملی و بازنگری از سوی همه دستگاه‌های مؤثر است و نباید موضوعی به حساسیت امنیت غذایی مردم با بی‌توجهی برخورد کرد، زیرا زنجیره تأمین نهاده مستقیماً با سید معیشت خانوارها ارتباط دارد و کوچک‌ترین خلل در آن پیامدهای سنگینی به همراه خواهد داشت.

صنعت گاو‌داری ایران با اصلاح نژاد

جایگاهی در میان پنج کشور برتر جهان رسیده است

روشی در ایام پایانی آذر ماه انجام خواهد شد. وی افزود: کارشناسان و مسئولان اداره کل استاندارد قم در این طرح به همراه نمایندگان از دستگاه‌های اجرایی مرتبط از قبیل اداره کل صنعت، معدن و تجارت، اداره کل تعزیرات، اتاق اصناف با حضور در مراکز عرضه کالا به ویژه اقلام پر مصرف در در این ایام از جمله میوه و تره‌بار، کبابی، سوپر مارکت و خواربار فروشی، قصابی و پروتئینی، فروشگاه‌های زنجیره‌ای، شیرینی و قنادی، اجیل و خشکبار، نمایشگاه‌ها و بازارچه‌های مناسبی بر صحت عملکرد ترازوهای مورد استفاده اصناف نظارت می‌کنند.

وی با اشاره به این که آزمون وسایل توزین و سنجش موجب بررسی صحت عملکرد این وسایل شده و مانع از کم فروشی می‌شود، افزود: در همین رابطه طی سال جاری یک‌هزار و ۷۴۷ وسیله سبک توزین شامل ترازوهای موجود در اصناف مختلف آزمون شد و صحت عملکرد آن‌ها به تأیید استاندارد رسید. گفتنی است این طرح به منظور کنترل بیشتر مراکز عرضه در روزهای منتهی به شب یلدا و با هدف جلب رضایت عمومی از سوی سازمان ملی استاندارد ایران در سراسر کشور به صورت هماهنگ دنبال می‌شود. سماواتی تأکید کرد: بر روی ترازوهای آزمون شده که صحت عملکرد آنها مورد تأیید قرار گرفته‌است، برچسب صحت عملکرد که دارای تاریخ آزمون می‌باشد، الصاق می‌شود که باید در معرض دید عموم قرار گیرد.

رسیده است و اکنون با فشار کمبود نهاده، بخشی از سرمایه مولد کشور در معرض نابودی است.

عالمی افزود: در حوزه طیور نیز وضعیت مشابهی مشاهده می‌شود و توزیع رایگان جوجه یک‌روزه نشانه‌ای نگران‌کننده از کاهش صرفه اقتصادی تولید است که اگر این روند ادامه یابد، در دو تا سه ماه آینده کشور با مشکل جدی در تأمین گوشت مرغ و تولید جوجه مواجه خواهد شد.

رئیس اتاق اصناف کشاورزی با اشاره به اینکه مقادیر قابل توجهی نهاده در بنادر کشور موجود است اما به دلیل عدم تخصیص ارز در کشتی‌ها باقی مانده گفت: حداقل یک‌میلیون و پانصد هزار تن نهاده در این روند ادامه یابد، در دو تا سه ماه آینده کشور با مشکل جدی در تأمین گوشت مرغ و تولید جوجه مواجه خواهد شد.

رئیس اتاق اصناف کشاورزی با اشاره به اینکه مقادیر قابل توجهی نهاده در بنادر کشور موجود است اما به دلیل عدم تخصیص ارز در کشتی‌ها باقی مانده گفت: حداقل یک‌میلیون و پانصد هزار تن نهاده در این روند ادامه یابد، در دو تا سه ماه آینده کشور با مشکل جدی در تأمین گوشت مرغ و تولید جوجه مواجه خواهد شد.

عالمی تصریح کرد: روش توزیع پاره‌انه باید تغییر و بهترین شیوه حمایت، پرداخت پاره‌انه مستقیم به مصرف‌کننده نهایی است، زیرا تخصیص پاره‌انه به واردکننده یا حلقه‌های میانی باعث اتلاف منابع و ایجاد رانت می‌شود و ارائه پاره‌انه به مصرف‌کننده، سریع‌تر و کم‌هزینه‌تر است و از ایجاد مفسده جلوگیری می‌کند.

رئیس اتاق اصناف کشاورزی در پایان تأکید کرد اصلاح ساختار تأمین، توزیع و تخصیص ارز باید در سطح هیئت وزیران و ریاست جمهوری مورد بازنگری جدی قرار گیرد و ادامه روند فعلی مدیریت نهاده، امکان فسادزایی دارد و پاسخگوی نیاز بازار نیست و کشور باید هرچه سریع‌تر به سمت روش‌های کارآمدتر و علمی در حمایت از امنیت غذایی مردم حرکت کند.

کارشناسان حوزه دامپروری استان معتقدند بازنگری در نظام توزیع نهاده و شیوه تخصیص ارز، ضروری‌ترین گام برای جلوگیری از بروز بحران در قم است؛ استانی که اگرچه وسعتش کوچک است اما نقش آن در تأمین محصولات پروتئینی کشور، نقشی کلیدی و غیرقابل چشم‌پوشی است.

برآیند شرایط موجود نشان می‌دهد که قم در نقطه‌ای حساس قرار دارد؛ نقطه‌ای که تصمیمات ملی درباره واردات و توزیع نهاده، مستقیماً آینده تولید استان را رقم خواهد زد و اگر روند فعلی اصلاح نشود، زنجیره دام و طیور که سه سال‌ها بر پایه سرمایه‌گذاری و توسعه علمی بنا شده، ممکن است با آسیب‌هایی مواجه شود که جبران آن آسان نخواهد بود.

انتظار می‌رود با اعمال روش‌های جدید تأمین، استفاده از ظرفیت تشکل‌ها و ورود سهمیه‌های تازه، مسیر رفیع اختلالات نهاده‌ای در قم روندی رو به بهبود داشته و برنامه‌ریزی‌ها برای تثبیت کامل بازار ادامه یابد.

باید به نام متقاضی باشد، متقاضی طی ۵ سال گذشته از تسهیلات اعطایی سازمان استفاده نکرده باشد، ناوگان باید در سال ۱۴۰۳ حداقل دارای ۱۲۰ صورت وضعیت با رده‌گیری باشد.



مدیرکل استاندارد قم خبر داد؛

نظارت بر ترازو در آستانه شب یلدا در قم

روشی در ایام پایانی آذر ماه انجام خواهد شد. وی افزود: کارشناسان و مسئولان اداره کل استاندارد قم در این طرح به همراه نمایندگان از دستگاه‌های اجرایی مرتبط از قبیل اداره کل صنعت، معدن و تجارت، اداره کل تعزیرات، اتاق اصناف با حضور در مراکز عرضه کالا به ویژه اقلام پر مصرف در در این ایام از جمله میوه و تره‌بار، کبابی، سوپر مارکت و خواربار فروشی، قصابی و پروتئینی، فروشگاه‌های زنجیره‌ای، شیرینی و قنادی، اجیل و خشکبار، نمایشگاه‌ها و بازارچه‌های مناسبی بر صحت عملکرد ترازوهای مورد استفاده اصناف نظارت می‌کنند.

وی با اشاره به این که آزمون وسایل توزین و سنجش موجب بررسی صحت عملکرد این وسایل شده و مانع از کم فروشی می‌شود، افزود: در همین رابطه طی سال جاری یک‌هزار و ۷۴۷ وسیله سبک توزین شامل ترازوهای موجود در اصناف مختلف آزمون شد و صحت عملکرد آن‌ها به تأیید استاندارد رسید. گفتنی است این طرح به منظور کنترل بیشتر مراکز عرضه در روزهای منتهی به شب یلدا و با هدف جلب رضایت عمومی از سوی سازمان ملی استاندارد ایران در سراسر کشور به صورت هماهنگ دنبال می‌شود. سماواتی تأکید کرد: بر روی ترازوهای آزمون شده که صحت عملکرد آنها مورد تأیید قرار گرفته‌است، برچسب صحت عملکرد که دارای تاریخ آزمون می‌باشد، الصاق می‌شود که باید در معرض دید عموم قرار گیرد.

خبر

توسط دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم انجام شد:

احداث و بهره برداری از ورزشگاه شهدای اقتدار پردیسان



گوبه-عباس اصفهانیان/ مجتمع ورزشی «شهدای اقتدارملی» در شهرک پردیسان قم که توسط دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه احداث شده در مراسمی افتتاح شد. معاون توسعه سرمایه انسانی و پشتیبانی دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم در این مراسم گفت: پروژه بزرگ فرهنگی و ورزشی شهدای اقتدار ملی بدون هیچ‌گونه کمک دولتی و صرفاً با مدیریت درون‌سازمانی و با استفاده از ظرفیت‌های داخلی دفتر تبلیغات اسلامی به منظور کمک به رفاه عمومی ساکنین منطقه پردیسان به سرانجام رسیده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین علی‌اصغر ثنائی اظهار کرد: دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم با شناخت دقیق از نیاز روزافزون منطقه پردیسان به اماکن تفریحی، ورزشی و فضای سبز استاندار، تصمیم گرفت تا این پروژه را به‌عنوان «گامی ماندگار در ایفای مسئولیت اجتماعی نهادهای حوزوی» به اجرا درآورد.

وی تصریح کرد: پردیسان به عنوان شهری نوپا، جمعیتی جوان و پویایی دارد که به‌ویژه در سال‌های اخیر از فقدان فضاهای عمومی برای ورزش، نشاط و هم‌گرایی اجتماعی رنج می‌برد. در همین راستا، دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم بعد از تأکید مقام معظم رهبری در خصوص قم و ضرورت کار فرهنگی به جای انتظار برای بودجه‌های دولتی یا حمایت‌های بیرونی، با تکیه بر «توان کارشناسی، مهندسی داخلی و برنامه‌ریزی اصولی» اقدام به تأمین مالی و اجرایی طرح کرد.

حجت‌الاسلام والمسلمین ثنائی با اشاره به اهمیت چنین پروژه‌ای تأکید کرد: ما در دفتر تبلیغات اسلامی باور داریم که حوزه علمیه تنها با تدریس و تألیف شناخته نمی‌شود، بلکه باید در متن زندگی مردم بیش از پیش حضور داشته باشد.

وی با بیان اینکه «سلامت، نشاط و پویایی طلاب و روحانیون و کارکنان و خانواده‌های آنان، سرمایه‌ای برای تحقق مأموریت‌های علمی و فرهنگی» دفتر تبلیغات اسلامی در سطح قم است، اظهار کرد: ایجاد این مجموعه ورزشی نه فقط برای کارکنان دفتر، بلکه برای همه اقشار ساکن در پردیسان طراحی شده و در آینده نزدیک با همکاری شهرداری، نهادهای اجتماعی و سازمان های ذیربط، خدمات گسترده آن در دسترس عموم مردم قرار می‌گیرد. گفتنی است مساحت کل این ورزشگاه ۵ هزار متر مربع است و دارای سالن‌های فوسال، والیبال، بسکتبال، بدنسازی، تنیس روی میز، سالن رزمی و هورازی می‌باشد. همچنین زیر بنای سالن ورزشی ۱۵۰۰ متر مربع، محوطه زمین چمن شهید فخری زاده ۲ هزار و ۵۰۰ متر مربع و ساختمان ورزشی با ۵ سالن در مجموع ۱۲۰۰ متر مربع زیربنا دارد.

کلنگ این پروژه در مردادماه ۱۴۰۲ به زمین خورد و اینک پس از ۱۵ ماه با اعتباری بالغ بر ۷۵۰ میلیارد ریال، به سامان رسیده است.

برگزاری اختتامیه جشنواره

علامه حلی در قم



گوبه-عباس اصفهانیان/ معاون پژوهشی حوزه‌های علمیه گفت: جشنواره علامه حلی(ره) به عنوان یکی از بزرگترین رویدادهای علمی حوزه‌های علمیه به دنبال تکمیل استعدادهای پژوهشی حوزویان در سطوح مختلف است. حجت‌الاسلام والمسلمین فرهاد عباسی بیان کرد: جشنواره علامه حلی در سطح مدرسه‌ای، استانی و ملی برگزار و در هر سطح از بزرگ‌دگان تجلیل می‌شود، در همین رابطه آیین اختتامیه این جشنواره در سال‌جاری پس از طی مراحل انتخاب برگزیدگان ملی، امروز شنبه بیست و دوم آذرماه در مدرسه علمیه مصومیه(س) قم با سخنرانی آیت الله علیرضا اعرافی، مدیر حوزه‌های علمیه کشور ترتیب می‌یابد.

وی افزود: در جریان برگزاری این جشنواره تلاش می‌کنیم، طلاب مستعد در زمینه انجام فعالیت‌های پژوهشی را کشف و از ایشان برای انجام پژوهش‌های بیشتر حمایت کنیم، در همین راستا تمامی طلاب مشغول به تحصیل در حوزه‌های علمیه در سطوح مختلف می‌توانند با ارسال اثر در جشنواره علامه حلی(ره) که به صورت سالانه برگزار می‌شود، شرکت کنند.

وی ادامه داد: پژوهش در حوزه‌های علمیه جایگاه بسیار مهمی دارد و همواره برای تقویت آن تلاش می‌شود، امروز در حوزه‌های علمیه پژوهشگاه‌ها و مراکز علمی متعددی در حال انجام فعالیت‌های تحقیقاتی پیرامون مسائل مختلف هستند و هر ساله تعداد بسیار زیادی کتاب و مقاله پژوهش محور یا کتب رتبه‌های برتر از سوی نهادهای حوزوی منتشر می‌شود.

دبیر جشنواره علامه حلی(ره) نیز گفت: در جریان ۱۶ دوره برگزاری این جشنواره طی سال‌های گذشته و امسال، بیش از ۲۰۰ هزار اثر پژوهشی از سوی شرکت‌کنندگان به جشنواره علامه حلی(ره) ارائه شده که این موضوع نشان دهنده جایگاه مهم و تأثیرگذار حوزه‌های علمیه در انجام فعالیت‌های علمی و پژوهشی است.

حجت‌الاسلام والمسلمین مازنی با اشاره به ارسال نزدیک به ۱۰ هزار اثر به جشنواره علامه حلی(ره) از سوی طلاب بیان کرد: آثار پژوهشی ارائه شده به جشنواره در قالب‌های متنوع همچون کتاب، مقاله و پایان‌نامه است. طلاب مدارس علمیه از سطح یک تا سطوح عالی می‌توانند در این جشنواره بزرگ علمی شرکت کنند.

وی ادامه داد: اساتید حوزه‌های علمیه نیز می‌توانند در بخش جشنواره اساتید شرکت کنند که امسال در همین خصوص ۷۸۸ نفر از اساتید خواهر و برادر حوزه‌های علمیه در جشنواره مورد نظر شرکت و یک هزار و ۲۴۰ اثر را به دبیرخانه جشنواره ارسال کردند.

در مراسم اختتامیه از برگزیدگان در بخش طلاب و اساتید تجلیل به‌عمل خواهد آمد.

سازمان آگهی‌های روزنامه گوبه

تلفن: ۰۹۱۸۴۴۸۰۴۰۲

در دیدار معاون اطلاع‌رسانی دفتر معاون اول رئیس جمهور با مدیران رسانه های قم مطرح شد:

راهکارهای مقابله با هژمونی رسانه ای دشمنان چیست؟

«معاون سیاسی استاندار قم:

رسانه‌های مستقل، مهم‌ترین سلاح کشور در برابر جنگ روایت‌ها»

آگهی و بودجه عمومی ناپایدار شمشیرداموکلس برسرمطبوعات و رسانه ها ضعف پلتفرم های داخلی موجب رویکرد مردم به سکوهای خارجی می شود فعالان رسانه‌ای قم کار ملی می کنند اما استانی دیده می شوند

تازه‌تأسیس که تجربه کافی ندارند نتوانند نیازهای روز را پاسخ دهند. متنی که در پی می‌آید چکیده سخنرانی دکتر خامسیان و دکتر حیدری است. این سخنان محصول پرسش‌هایی است که در متن فوق مطرح شده است و آنان گوشیده‌اند به نوعی به این پرسش‌ها پاسخ دهند یا بخواهان برطرف شدن مشکلات مطروحه شوند.

موضوع دیگری که به طورخواسته در جلسه مطرح شد سند رسایه سنگینی داشت ، خانه مطبوعات و انجمن صنفی مدیران رسانه قم بود. در قم دو تشکل رسانه‌ای فعال‌اند: خانه مطبوعات - که در مدیران رسانه‌ها، این دو تشکل در ظاهر وظایف متفاوتی دارند، اما در عمل هیچ‌گونه تداخلی در کار یکدیگر ندارند و حتی وجود هر دو باعث ایجاد رقابت در پیگیری امور رسانه‌ای شده است. با وجود اینکه برخی سخنان چنین القا می‌کرد که میان این دو تشکل اختلاف وجود دارد، فعالان رسانه تأکید داشتند که این دو نهاد در بخش‌های عمده‌ای از امور مشترک‌اند و مشکلات رسانه‌ها را یکسان پیگیری می‌کنند. به‌طور کلی، همگرایی این دو تشکل می‌تواند بسیاری از مشکلات رسانه‌ها را حل کرده و نیازهای مشترک را برطرف کند.

نکته‌ای که باید به همه دوستان یادآور شد این است که در جلسات مهم نباید مباحثی مطرح شود که موجب برداشتهای نامناسب گردد. در چنین جلساتی بهتران است مطالب از پیش نوشته شود و حتی از روی متن خوانده شود یا عباراتی به کار رود که موجب برداشتهای گوناگون نشود، تا خدای ناکرده چنین تداعی گردد که اصحاب رسانه در سطح کلان با یکدیگر اختلاف دارند.

در ادامه جلسه، بار دیگر موضوع پارانه‌ها مطرح وپه ابعاد دیگران پردازخته شد وآن این که چرا تصمیم‌های مربوط به آن به‌درستی اتخاذ نمی‌شود، همچنین پرسش‌هایی درباره هزینه‌های فرهنگی بیان گردید؛ از جمله این که چرا این هزینه‌ها گاهی به جای مصرف در مسریهای هدفمند، صرف ایاب‌وذهاب و همایش‌ها می‌شود.

موضوع فضای مجازی ویلنفرم‌های داخلی و خارجی نیز از محورهای مهم جلسه بود. پرسش اصلی این بود که چرا مردم ترجیح می‌دهند از سکوهای خارجی استفاده کنند و سکوهای داخلی مورد استقبال قرار نمی‌گیرند. بسیاری ازکارشناسان ضعف ساختاری پلتفرم‌های داخلی را علت اصلی این مسئله دانستند. به اعتقاد آنان، اگر سرمایه‌گذاری‌هایی که در شبکه‌های داخلی صورت گرفته در یک یا چند سکوی قوی متمرکز می‌شد، وضعیت فعلی متفاوت بود.

در خصوص توانایی رسانه‌های داخلی نیز پرسش‌هایی مطرح شد. بسیاری معتقد بودند رسانه‌های داخلی، از جمله صدا و سیما، مرجعیت لازم را ندارند. رسانه‌های دولتی با وجود برخورداری از بودجه و امکانات کافی نتوانسته‌اند مخاطب جذب کنند و بسیاری غیردولتی نیز هرچند توان فعالیت دارند، اما مشکل اصلی آن‌ها نبود درآمد پایدار است. در گذشته بخش عمده هزینه‌های رسانه‌ها از طریق تبلیغات تأمین می‌شد، اما اکنون به دلیل مشکلات اقتصادی و نبود آگهی‌های پایدار، بسیاری از رسانه‌ها توان رقابت و تولید محتوای مؤثر را از دست داده‌اند.

در نهایت پرسشی که از نماینده دولت مطرح شد، این بود که آیا برای ناپایداری بودجه رسانه‌ها راهکاری اندیشیده خواهد شد تا وضعیت آن‌ها روشن‌تر گردد؟ زیرا بودجه ناپایدار و تهدیدات احتمالی، مشکلات جدی برای رسانه‌ها ایجاد کرده و مانع توسعه بلندمدت آن‌ها شده است.

معاون ارتباطات و اطلاع‌رسانی دفتر معاون اول رئیس‌جمهور، اصحاب رسانه استان ضمن طرح دغدغه‌های خود خواستار پیگیری برخی شنیده‌هایی شدند که در این جلسه مطرح شد. یکی از مهم‌ترین مباحث حاضران، تأکید بر نبود شفافیت لازم در عملکرد معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در زمینه رابریز پارانه رسانه‌ها و نحوه توزیع کاغذ و تبعیض آمیز و ناعادلانه بودن آن بود و نسبت به آن انتقاد داشتند. آنان این رویکرد را در تضاد با شعار «ایران فقط تهران نیست» ارزیابی کردند. اصحاب رسانه خواستار نگاه واحد، عادلانه و متوازن معاونت مطبوعاتی نسبت به رسانه‌های استانی شده و نگاه نابرابر به این رسانه‌ها را به‌شدت مورد انتقاد قرار دادند.

یکی دیگر از انتقادات، صدور بی‌رویه مجوز رسانه‌ها بود. در گذشته روند مشخصی برای اعطای مجوز وجود داشت؛ از جمله بررسی سوابق و انجام تحقیقات لازم. اما به گفته اصحاب رسانه، امروز این الزامات رعایت نمی‌شود. همین مسئله باعث شده رسانه‌های قدرتمند گذشته در دسترس‌های خود با محدودیت‌هایی مواجه شوند و رسانه‌های

تازه‌تأسیس که تجربه کافی ندارند نتوانند نیازهای روز را پاسخ دهند. متنی که در پی می‌آید چکیده سخنرانی دکتر خامسیان و دکتر حیدری است. این سخنان محصول پرسش‌هایی است که در متن فوق مطرح شده است و آنان گوشیده‌اند به نوعی به این پرسش‌ها پاسخ دهند یا بخواهان برطرف شدن مشکلات مطروحه شوند.

موضوع دیگری که به طورخواسته در جلسه مطرح شد سند رسایه سنگینی داشت ، خانه مطبوعات و انجمن صنفی مدیران رسانه قم بود. در قم دو تشکل رسانه‌ای فعال‌اند: خانه مطبوعات - که در مدیران رسانه‌ها، این دو تشکل در ظاهر وظایف متفاوتی دارند، اما در عمل هیچ‌گونه تداخلی در کار یکدیگر ندارند و حتی وجود هر دو باعث ایجاد رقابت در پیگیری امور رسانه‌ای شده است. با وجود اینکه برخی سخنان چنین القا می‌کرد که میان این دو تشکل اختلاف وجود دارد، فعالان رسانه تأکید داشتند که این دو نهاد در بخش‌های عمده‌ای از امور مشترک‌اند و مشکلات رسانه‌ها را یکسان پیگیری می‌کنند. به‌طور کلی، همگرایی این دو تشکل می‌تواند بسیاری از مشکلات رسانه‌ها را حل کرده و نیازهای مشترک را برطرف کند.

نکته‌ای که باید به همه دوستان یادآور شد این است که در جلسات مهم نباید مباحثی مطرح شود که موجب برداشتهای نامناسب گردد. در چنین جلساتی بهتران است مطالب از پیش نوشته شود و حتی از روی متن خوانده شود یا عباراتی به کار رود که موجب برداشتهای گوناگون نشود، تا خدای ناکرده چنین تداعی گردد که اصحاب رسانه در سطح کلان با یکدیگر اختلاف دارند.

نکته‌ای که باید به همه دوستان یادآور شد این است که در جلسات مهم نباید مباحثی مطرح شود که موجب برداشتهای نامناسب گردد. در چنین جلساتی بهتران است مطالب از پیش نوشته شود و حتی از روی متن خوانده شود یا عباراتی به کار رود که موجب برداشتهای گوناگون نشود، تا خدای ناکرده چنین تداعی گردد که اصحاب رسانه در سطح کلان با یکدیگر اختلاف دارند.

نکته‌ای که باید به همه دوستان یادآور شد این است که در جلسات مهم نباید مباحثی مطرح شود که موجب برداشتهای نامناسب گردد. در چنین جلساتی بهتران است مطالب از پیش نوشته شود و حتی از روی متن خوانده شود یا عباراتی به کار رود که موجب برداشتهای گوناگون نشود، تا خدای ناکرده چنین تداعی گردد که اصحاب رسانه در سطح کلان با یکدیگر اختلاف دارند.

نکته‌ای که باید به همه دوستان یادآور شد این است که در جلسات مهم نباید مباحثی مطرح شود که موجب برداشتهای نامناسب گردد. در چنین جلساتی بهتران است مطالب از پیش نوشته شود و حتی از روی متن خوانده شود یا عباراتی به کار رود که موجب برداشتهای گوناگون نشود، تا خدای ناکرده چنین تداعی گردد که اصحاب رسانه در سطح کلان با یکدیگر اختلاف دارند.

نکته‌ای که باید به همه دوستان یادآور شد این است که در جلسات مهم نباید مباحثی مطرح شود که موجب برداشتهای نامناسب گردد. در چنین جلساتی بهتران است مطالب از پیش نوشته شود و حتی از روی متن خوانده شود یا عباراتی به کار رود که موجب برداشتهای گوناگون نشود، تا خدای ناکرده چنین تداعی گردد که اصحاب رسانه در سطح کلان با یکدیگر اختلاف دارند.

نکته‌ای که باید به همه دوستان یادآور شد این است که در جلسات مهم نباید مباحثی مطرح شود که موجب برداشتهای نامناسب گردد. در چنین جلساتی بهتران است مطالب از پیش نوشته شود و حتی از روی متن خوانده شود یا عباراتی به کار رود که موجب برداشتهای گوناگون نشود، تا خدای ناکرده چنین تداعی گردد که اصحاب رسانه در سطح کلان با یکدیگر اختلاف دارند.

مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری قم:

نقشه و خدمات ویژه نیمه‌شعبان به سه زبان در دسترس زائران قرار می گیرد

یعنی جشن پیروزی انقلاب اسلامی ایران و جشن امید و ظهور خواهد بود و می‌تواند یک اتفاق اثرگذار در سطح کشور رقم بزند.

حجارجحسینی افزود که شهرداری قم در دسترس زائران قرار می‌گیرد.



مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری قم گفت: تمام تلاش ما این است که نیمه‌شعبان امسال با هماهنگی بیشتر، پوشش رسانه‌ای دقیق‌تر و خدمات اطلاع‌رسانی گسترده‌تر برگزار شود تا با وجود هر مسافر، اطلاعات لازم، مسیریها و خدمات شهری ارائه شود.

ویژه‌ای به رسانه‌های بخش خصوصی دارد، اما مشکلات مالی را یکی از چالش‌های اساسی این حوزه عنوان کرد. خامسیان در بخش دیگری از سخنانش از تعامل مثبت با دانشگاهیان و نخچگان گفت ؛ نمونه‌ای از همکاری دولت و دانشگاه تهران در حوزه مدیریت بحران آب را یادآور شد. او در پایان، با تأکید بر تلاش دولت برای بهبود شرایط اقتصادی و معیشتی مردم و نیز تقویت جایگاه رسانه‌ها و نخچگان، اظهار داشت: «دغدغه‌های شما در حوزه رسانه و مسائل مالی را پیگیری می‌کنم و نتایج را اطلاع خواهم داد. امیدوارم با همفکری بیشتر، شاهد بهبود وضعیت رسانه‌ها باشیم.»

خامسیان در پایان از دعوت استانداری قم و حضور مدیران رسانه‌ای استان تقدیر کرد. **رسانه‌های مستقل، مهم‌ترین سلاح کشور در برابر جنگ روایت‌ها»** در نشستیی که با حضور دکتر خامسیان در قم برگزار شد، دکتر حیدری معاون سیاسی امنیتی استاندار قم طی سخنانی با تریک ایام مبارک پیش رو، حضور ایشان را ارزشمند



دانست و از ظرفیت‌های ویژه استان قم در عرصه علمی، فرهنگی و رسانه‌ای سخن گفت. دکترمرتضی حیدری با اشاره به جایگاه قم در سطح کشور و جهان اظهار کرد: حضور علما و اندیشمندان از کشورهای مختلف، وجود مراکز مهم علمی همچون جامعه‌المصلطی و حوزه علمیه قم، و امکان مذهبی از جمله حرم حضرت معصومه(س) و مسجد مقدس جمکران، این استان را به کانونی مهم برای تبادل نظر و تولید علم وخبر تبدیل کرده است.

وی قم را خاستگاه انقلاب اسلامی و یکی از اصلی‌ترین مراکز مقابله با جنگ روایت‌ها دانست و گفت: «دشمنان در شرایط کنونی با استفاده از ابزارهای رسانه‌ای به‌دنبال القای ناکارآمدی نظام هستند و در این مسیر تلاش زیادی برای تأثیرگذاری بر افکار عمومی به‌کار گرفته‌اند.» معاون سیاسی استاندار قم با اشاره به جنگ ۱۲ روزه اخیر و تلاش دشمن برای تغییر روایت‌ها پس از ناکامی در میدان نظامی گفت: «رسانه‌های قم با عملکرد شجاعانه و آگاهانه خود در عرصه اطلاع‌رسانی، نقش تعیین‌کننده‌ای در خنثی‌سازی این حمله‌ها ایفا کردند. بسیاری از رسانه‌ها و مجموعه‌های خبری قم امروز در سطح ملی اثرگذارند و به‌درستی در مسیر شفاف‌سازی و تبیین حقایق گام برمی‌دارند.»

وی همچنین رفتار متعلقی و متعادل دانشجویان قم در روزهای اخیر را نشانه بلوغ اجتماعی و سیاسی جوانان دانست و تأکید کرد که این آراش نتیجه همراهی مردم، دانشجوین و مدیران استان است. دکتر حیدری با اشاره به سنگینی مسئولیت رسانه‌ها در شرایط کنونی گفت: «رسانه‌ها برای ایفای نقش خود در جهاد تبیین نیازمند حمایت مالی، منابع انسانی مناسب و برنامه‌ریزی دقیق هستند. دشمنان برای اثرگذاری بر افکار عمومی هزینه‌های کلان صرف می‌کنند؛ بنابراین ما نیز باید برای اطلاع‌رسانی صحیح و حرفه‌ای هزینه کنیم.» وی با استناد به تأکیدات مقام معظم رهبری درباره ضرورت جهاد تبیین، افزود: «هزینه‌کرد در حوزه رسانه و تبلیغات نه یک خرج اضافی، بلکه یک ضرورت راهبردی برای رسانه‌ای قم باشد.

وی با بیان اینکه «بیشترین مجوز رسانه در کشور به استان قم اختصاص دارد»، افزود: این مجوزها در انواع مختلف رسانه‌ای از جمله پایگاه‌های خبری، هفته‌نامه‌ها، روزنامه‌ها و فصل‌نامه‌ها ثبت شده و قم را در رتبه نخست کشور قرار داده است.

حجارجحسینی در پایان خاطرنشان کرد: تمام تلاش ما این است که نیمه‌شعبان امسال با هماهنگی بیشتر، پوشش رسانه‌ای دقیق‌تر و خدمات اطلاع‌رسانی گسترده‌تر برگزار شود و قم به‌عنوان میزبان اصلی این جشن بزرگ، پاسخگوی نیازهای زائران داخلی و خارجی باشد.

ارتباطات کلان‌شهرها شرکت کرده و جلساتی با مسئولان بین‌الملل شهرهای مختلف کشور داشته است تا هم‌افزایی لازم در سطح ملی و حتی فراملی برای پوشش رسانه‌ای و فرهنگی این مناسبت‌ها ایجاد شود.

مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری قم از راه‌اندازی سایت سه‌زبانه شهرداری خبر داد و گفت: این سایت برای نخستین‌بار آماده شده و به‌زودی فعال می‌شود. اطلاع‌رسانی رویدادها، نقشه‌ها، مسیریها و خدمات ویژه نیمه‌شعبان در سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی در این سامانه ارائه خواهد شد.

وی ادامه داد: نقشه ویژه نیمه‌شعبان در دو نسخه چاپی و دیجیتال منتشر خواهد شد و هم‌زمان، کانال زائر و سامانه قم‌پار که در سال‌های گذشته غیرفعال بود، دوباره فعال می‌شود تا با وجود هر مسافر، اطلاعات لازم، مسیریها و خدمات شهری ارائه شود.

مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری قم گفت: تمام تلاش ما این است که نیمه‌شعبان امسال با هماهنگی بیشتر، پوشش رسانه‌ای دقیق‌تر و خدمات اطلاع‌رسانی گسترده‌تر برگزار شود و قم به‌عنوان میزبان اصلی این جشن بزرگ، پاسخگوی نیازهای زائران داخلی و خارجی باشد.

سید محمد حسین دریاباری چهارشنبه ۱۹ آذر جلسه‌ای با حضور آقای دکتر خامسیان، معاون ارتباطات و رسانه‌ای معاون اول رئیس‌جمهور، در سالن جلسات امام‌جواد(ع) استانداری قم برگزار شد. در این نشست پرسش‌های فراوانی مطرح گردید. پیش از آن که آقای خامسیان و دکتر حیدری سخنرانی کنند، مقرر شد پرسش‌های خبرنگاران و مدیران رسانه‌ای شنیده شود تا بر اساس آن‌ها پاسخ‌ها و تحلیل‌های لازم ارائه گردد.



اگرچه جلسه از کیفیت مناسبی برخوردار بود و تمام دوستان تا حد امکان فرصت اظهار نظر داشتند، یکی از کاستی‌های آن، نبود نماینده‌ای از متولی اصلی رسانه‌ها یعنی اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی بود؛ موضوعی که ممکن است به دلیل دعوت نشدن آنان یا عیب از حضور باوجود دعوت باشد. البته شاید این غیبت از آن جهت قابل توجیه باشد که بسیاری از مسائل مطرح‌شده در حوزه رسانه بارها شنیده شده و تصمیم‌گیری‌ها احتمالاً از تهران انجام می‌گیرد. برخی نیز معتقد بودند ضرورتی برای حضور آنان وجود نداشت، زیرا بسیاری از مشکلات ناشی از نبود ارتباط مؤثر با تهران و بی‌توجهی مرکز به مسائل استان‌هاست؛ موضوعی که نمونه‌های متعدد آن در گذشته نیز مشاهده شده است.

یکی از موضوعات اصلی جلسه، پارانه‌های رسانه‌ای بود. پرسش‌ها عمدتاً حول این محور مطرح شد که چرا پارانه‌هایی که در دولت‌های گذشته (بازدم و دوازدهم) پرداخت می‌شد، اکنون به‌طور کامل قطع شده است. برخی حتی معتقد بودند ادامه پرداخت پارانه‌ها نه تنها مفید نیست، بلکه ممکن است برای اصحاب رسانه تحقیرآمیز باشد.

در حوزه مطبوعات، نام ابزار اصلی رسانه‌های مکتوب یعنی کاغذ و رزینک نیز مورد توجه قرار گرفت. این کالاهای مهم یا در بازار کمیاب شده‌اند یا به قدری گران‌اند که بسیاری از رسانه‌ها توان خرید آن‌ها را ندارند.

موضوع دیگری که به طورخواسته در جلسه مطرح شد رسایه سنگینی داشت، خانه مطبوعات و انجمن صنفی مدیران رسانه قم بود. در قم دو تشکل رسانه‌ای فعال‌اند: خانه مطبوعات - که در اکثر استان‌ها وجود دارد - و انجمن صنفی مدیران رسانه‌ها. این دو تشکل در ظاهر وظایف متفاوتی دارند، اما در عمل هیچ‌گونه تداخلی در کار یکدیگر ندارند و حتی وجود هر دو باعث ایجاد رقابت در پیگیری امور رسانه‌ای شده است. با وجود این که برخی سخنان چنین القا می‌کرد که میان این دو تشکل اختلاف وجود دارد، فعالان رسانه تأکید داشتند که این دو نهاد در بخش‌های عمده‌ای از امور مشترک‌اند و مشکلات رسانه‌ها را یکسان پیگیری می‌کنند. به‌طور کلی، همگرایی این دو تشکل می‌تواند بسیاری از مشکلات رسانه‌ها را حل کرده و نیازهای مشترک را برطرف کند.

خامسیان با بیان اینکه «خود را از جنس رسانه می‌دانم»، تصریح کرد: «با وجود آنکه در دوره‌های مختلف مسئولیت‌های مدیریتی داشته‌ام، اما همواره خود را خبرنگار و روزنامه‌نگار معرفی کرده‌ام و این عنوان برایم از هر جایگاه حقوقی ارزشمندتر است.»

«در برابر هژمونی رسانه‌ای جهانی، شما خبرنگاران با وجود محدودیت‌ها عملکرد فوق‌العاده‌ای داشتید و مردم در تلاش‌های شما به‌یومند شدند.»

«دهه ۷۰ دوره رشد رسانه‌های مستقل و رقابت سنگین بود، اما امروز با گسترش فضای مجازی این پرسش مطرح است که آیا رسانه‌های رسمی، مرجعیت خود را حفظ کرده‌اند؟»

«بها گفته او، یکی از چالش‌های جدی، از دست رفتن روایت اول در حوادث مختلف کشور است؛ مسئله‌ای که زمینه‌ساز تأثیرگذاری روایت‌های رسانه‌های اسلامی در افکار عمومی می‌شود.»

بخشنامه معاون اول رئیس‌جمهور مبنی بر ممنوعیت شکایت مدیران دولتی از خبرنگاران، این اقدام را نشانه اهمیت دولت برای رسانه‌ها دانست

مدیرکل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری قم گفت: اطلاع‌رسانی رویدادها، نقشه‌ها، مسیریها و خدمات ویژه نیمه‌شعبان در سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی در این سایت جدید شهرداری قم به زودی ارائه خواهد شد.

محمد حجارجحسینی، مدیرکل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری قم، در جلسه کمیته تلفیق کمیسیون خدمات شهری و کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر، از مجموعه برنامه‌های کمیته تبلیغات و اطلاع‌رسانی ایام نیمه‌شعبان و تقارن آن با دهه فجر خبر داد و بر ضرورت هماهنگی کامل رسانه‌ای و بین‌المللی برای پوشش این رویداد بزرگ تأکید کرد.

وی با اشاره به هم‌زمانی دو مناسبت بزرگ نیمه‌شعبان و دهه فجر گفت: در حال برنامه‌ریزی یک پوشش ملی و سراسری هستیم که با همکاری مسجد مقدس جمکران اجرا می‌گردد. این پوشش نماد وحدت دو جشن بزرگ،

فرهنگ و هنر

نقدی بر نمایش «قاتل که بود؟» به بهانه‌ی اجرا در تالار فرشچیان اصفهان

جای خالی داستان در خیالات تئاتر اصفهان

شهودی،

آکاردئون و عبداللہی

نمایش هیچ ربطی به داستانکی که پشت تراکت تبلیغاتی‌اش چاپ شده ندارد؛ آن افسانه خود به‌تنهایی جذابیت ویژه‌ای داشت. من ترجیح می‌دادم گاهی آکاردئون‌نوازی ماهان همتی را بشنوم که با آوازهای فراز عبداللہی همراه شود. حتی قیمه‌هایی که در ماست‌ها ریخته شده و برازژه گاهی با آن‌ها به میان مخاطبان نفوذ می‌کند

جدا از این‌ها، اگر این یک افسانه است پس چرا همه‌چیزش امروزی و رئالیستیک است؟ نمی‌شود؛ تا آنجا که اگر از تماشاگران بپرسیم «خب نتیجه‌ی اخلاقی یا فرهنگی قصه چه بود؟» پاسخی ندارند. البته از نظر من، تئاتر لزوماً نباید نتیجه‌گیری یا آموزندگی داشته باشد. اگر بُرُشت داریم یا از استانیسلاوسکی و چخوف پیروی می‌کنیم، قرار نیست در یک آپینینگ با معکوس‌گرایی، مخاطب را از خاموش نکردن موبایلش نپہی کنیم.

خیال‌های «قاتل که بود؟» در جزئیات قابل تحسین و به‌یادماندنی‌اند، اما با چند صحنه‌ی طبیعی نمی‌توان هوش نامتعادل شخصیت برازژه را نمایش داد، یا چرایی و چگونگی دزدیده شدن نقشه‌ی شهرک از یک دختر را دانست. آیا برازژه همان قاتل است؟ همان دزد است؟ این «آیا‌ها» در یک فرهادی‌بازی پایانِ ول بی‌جواب مانده‌اند.

پایان باز در درام وقتی شکل می‌گیرد که مؤلف از نظر اخلاقی در پایان‌بندی دچار تردید شود. اما

تئاتر زاویه‌ی دید مخاطب نسبت به صحنه عمق را تعیین می‌کند؛ تا جایی که در برخی ادوار مانند رمانتیسم، مخاطب برای درک بهتر صحنه با خود دوربین تک‌چشم به سالن می‌برد.

در مجموع، هیچ چیز

در مجموع، در مجموعه‌ی خیال‌هایی که بر صحنه می‌بینیم، هیچ نتیجه‌ای نصیب مخاطب نمی‌شود؛ تا آنجا که اگر از تماشاگران بپرسیم «خب نتیجه‌ی اخلاقی یا فرهنگی قصه چه بود؟» پاسخی ندارند. البته از نظر من، تئاتر لزوماً نباید نتیجه‌گیری یا آموزندگی داشته باشد. اگر بُرُشت داریم یا از استانیسلاوسکی و چخوف پیروی می‌کنیم، قرار نیست در یک آپینینگ با معکوس‌گرایی، مخاطب را از خاموش نکردن موبایلش نپہی کنیم.

من در نمایش مورد بحث شخصیت نمی‌بینم؛ فقط «شخصیت‌نما»هایی که حاصل یک خیال خام‌اند و آینه‌وار در شهرکی افسانه‌ای قرار گرفته‌اند؛ شهرکی که نبود گره‌گشایی در چرایی و چگونگی وجودش توی ذوق می‌زند.

ویدئومیننگ‌های الهه به نمایش «قاتل که بود؟» عمق صحنه بخشیده‌اند. عمق میدان از تفاوت‌های بنیادین سینما و تئاتر است. در سینما، دوربین با جرزقیل و زوم و لنز، عمق می‌سازد و در

علی رفیعی وردنجان‌ی



«قاتل که بود؟» به نوشته و کارگردانی حمیدرضا کبیری، خیال خامی است که مؤلف از دل کشف‌وشهود شخصیت‌ها به ابعاد زمانی درام افزوده است. اما وقتی از درام حرف می‌زنیم، دقیقاً از چه سخن می‌گوییم؟ درام، به باور من، مجموعه‌ای از روابط در گستره‌ی زمان است که صعود و نزول شخصیت‌ها با بُعد مکانی پیوند مستقیم دارد. در تئاتر اصفهان تا دل‌تان بخواهد خیال می‌بینیم؛ خیال‌هایی که به آن‌ها عمقی وجودی افزوده شده، اما داستان – به‌منابهای گفتمانی با مخاطب که باید به یک دیالکتیک فرهنگی تبدیل شود – غایب است.

من در نمایش مورد بحث شخصیت نمی‌بینم؛ فقط «شخصیت‌نما»هایی که حاصل یک خیال خام‌اند و آینه‌وار در شهرکی افسانه‌ای قرار گرفته‌اند؛ شهرکی که نبود گره‌گشایی در چرایی و چگونگی وجودش توی ذوق می‌زند.

ویدئومیننگ‌های الهه به نمایش «قاتل که بود؟» عمق صحنه بخشیده‌اند. عمق میدان از تفاوت‌های بنیادین سینما و تئاتر است. در سینما، دوربین با جرزقیل و زوم و لنز، عمق می‌سازد و در

حسن علایی فعال در اولین رونمایی از کتاب‌های نقش زنان در جنگ، از رومانیی ۶ اثر جدید خبر داد و گفت: این آثار با هدف تبیین نقش بی‌دید زنان در دفاع مقدس و در پاسخ به مطالبات مقام معظم رهبری مبنی بر ضرورت پرداختن به جایگاه بانوان در مقاومت و پایداری منتشر شده‌اند تا سندی ماندگار از ایثارگری‌های مادران و همسران شهدا برای نسل‌های آینده باشند.

آیین رونمایی از عنوان کتاب با موضوع «نقش زنان در دفاع مقدس»، در آستانه سالروز ولادت حضرت زهرا (س) و روز بزرگداشت مقام زن، امروز چهارشنبه نوزدهم آذرماه ۱۴۰۴، در سالن اجتماعات این مرکز و با حضورخانواده شهدا، بانوان فعال در جنگ، نویسندگان این آثار و جمعی از پژوهشگران و پیشکسوتان دفاع مقدس برگزار شد. حسن علایی‌عقب مدیر گروه مطالعات فرهنگی و اجتماعی مرکز اسناد در آیین رونمایی از کتب نقش

وای در تشریح راهبرد پژوهشی این مرکز بیان کرد: ما در گروه پژوهشی فرهنگی-اجتماعی مبتنی بر فرمایشات و انتظارات حضرت آقا، درصدد تبیین نقش مردم در هشت سال دفاع مقدس هستیم. در فرورش راستا کتابی با عنوان «منشور هدایت؛ مطالبات رهبری در حوزه دفاع مقدس» منتشر شده که در آن بیش از ۱۸۰ مطالبه ایشان احصا گردیده است. علایی فعال تصریح کرد: بخش اعظم مطالبات



مقدس، از نویسندگان، پژوهشگران و فرهیختگان خواسته‌اند که به تبیین نقش بانوان در دفاع مقدس بپردازند. لذا این مرکز در ذیل موضوع نقش مردم، به صورت ویژه به نقش زنان پرداخته و امروز شاهد

مضمون و پرسش اخلاقی مطرح شده در این نمایش از تجربه‌ها و چالش‌های کار کردن با بازیگران جوان گفت. سجاد یاری کارگردان نمایش «ناتنی؛ تاریخ جنون» که این شب‌ها در سالن قشقایی مجموعه تئاترشهر روی صحنه رفته است در گفتگو با مهر درباره موضوع این نمایش توضیح داد: قصه نمایش ما درباره قهر یک دیوانه است که در روزهای کرونا مرده و حالا ۲ سال پس از دفن شدنش آن قبر گران شده است و خانواده گرد هم جمع شده‌اند تا هم برای ارت عمومی ناتنی و دیوانه‌شان و هم برای تکلیف دیگر طبقات قبر تصمیم بگیرند. ایده این نمایش از یک گفتگوی خانوادگی به ذهنم رسید که البته در آن افرادی زیرمیز حضور داشتند و همه چراکه عمدۀ بازیگران من به همراه مهرناز نوروزی که باهم نویسندگی این اثر را انجام داده‌ایم، این ایده را دراماتیک کردیم و

شخصیت عمو به یک دیوانه تبدیل شد. نگاه من این است که چیزهای ارزشمند و کالاها عموماً روی زمین قرار دارند و می‌توان آنها را خرید و فروخت، اما قبر که در زیر زمین است نیز ممکن تا توسط زندگان خرید و فروش شود و به این شکل به یک نوع کالا تبدیل می‌شود.

وی با اشاره به فرایند تولید این اثر اظهار کرد: در ابتدای قرار بود تا این نمایشنامه را با بازیگران حرفه‌ای تئاتر که شناخته‌شده هستند کار کنم اما متوجه شدم که چنین کاری از نظر اقتصادی و با توجه به تعداد اجراها و صندلی‌های محدود به صرفه نیست و در نتیجه تصمیم گرفتم آن را با دانشجویان خودم تمرین کنم و روی صحنه بپریم. حدود ۱۰۰ جلسه ۵ ساعته تمرین کردیم و این پروژه ۴ ماه و نیم از ما زمان برد. برای جوان‌ها کار دشوار بود چراکه عمدۀ بازیگران تیم، اولین بارشان است که روی صحنه حرفه‌ای می‌روند. نظر به واکنش دوستان و مخاطبان، اکثراً

از بازی این جوان‌ها راضی هستند. البته نه کمی کمال‌گراز هستم و ترجیح می‌دادم که وقتی نقشی در این کار پیچیده به عهده گرفته می‌شود، بازیگر تمام وجودش را وقف پروژه کند و برای حداقل یک ساعته در صحنه دست نشود. البته بازیگر نیز حق دارد تا به کار و درس خود مشغول باشد چراکه اگر این کارها را نکنند با مشکل روبه‌رو خواهد شد. در کل و حداقل از بیرون به نظر می‌رسد که بازیگران مسلط هستند.

یاری در رابطه با ویژگی‌های اجرایی این نمایش گفت: ۵ نقش این نمایشنامه را تقسیم بر ۲ کرم‌د و ۲ گروه الف و ب را مشخص کردیم که هرکدام ۵ نقش را بازی می‌کنند و به ترتیب روی صحنه می‌آیند. یک شخصیت کادرم و یک شخصیت فرشته روی صحنه حضور دارد که توسط ۲ نفر بازی می‌شود و بازیگرانش به ترتیب روی صحنه می‌آیند. بازیگران را بر اساس قابلیت‌هایشان انتخاب کردم و در این مسیر جنسیت

سجاد یاری کارگردان نمایش «ناتنی؛ تاریخ جنون»

بازیگر باید خود را وقف نقش کند

از بازی این جوان‌ها راضی هستند. البته نه کمی کمال‌گراز هستم و ترجیح می‌دادم که وقتی نقشی در این کار پیچیده به عهده گرفته می‌شود، بازیگر تمام وجودش را وقف پروژه کند و برای حداقل یک ساعته در صحنه دست نشود. البته بازیگر نیز حق دارد تا به کار و درس خود مشغول باشد چراکه اگر این کارها را نکنند با مشکل روبه‌رو خواهد شد. در کل و حداقل از بیرون به نظر می‌رسد که بازیگران مسلط هستند. یاری در رابطه با ویژگی‌های اجرایی این نمایش گفت: ۵ نقش این نمایشنامه را تقسیم بر ۲ کرم‌د و ۲ گروه الف و ب را مشخص کردیم که هرکدام ۵ نقش را بازی می‌کنند و به ترتیب روی صحنه می‌آیند. یک شخصیت کادرم و یک شخصیت فرشته روی صحنه حضور دارد که توسط ۲ نفر بازی می‌شود و بازیگرانش به ترتیب روی صحنه می‌آیند. بازیگران را بر اساس قابلیت‌هایشان انتخاب کردم و در این مسیر جنسیت

نازنین زهرا رفیعی در گفت‌وگو بی مطرح کرد:

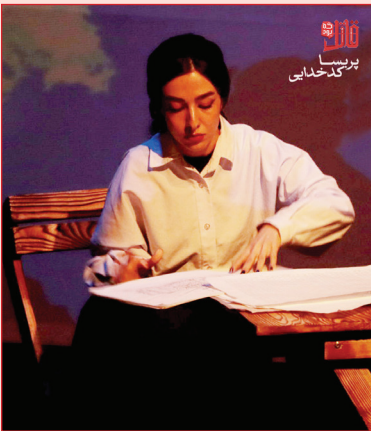
«مُک» را برای فهم رنج تاریخی زنان ساخته‌ام

پیچیده‌ترین مسائل در سینمای مستند است. حضور محمصداق اسماعیلی و مهدی آزادی بسیار تعیین کننده بود. شناخت محمصداق اسماعیلی از فرهنگ منطقه و تجربه ما در کار با بازیگران و نابازیگرها کمک کرد مسیر ارتباط با سوزۀ طبیعی شود. علاوه بر این، همه ما یک هدف مشترک داشتیم؛ کمک هرچند کوچکی به وضعیت این پرونده. همین همدلی اعتماد را ساخت. رفیعی با تأکید بر عشق عمیق مرضیه به همسرش که یکی ازاصلی‌ترین عناصر اصلی فیلم است گفت: «ما کاری برای بازپدیدشدن این عشق نکردیم؛ این عشق واقعا وجود دارد. شاید هم حسی عمیق ما با سوزۀ و تلاش عوامل در صحنه و تدوین باعث شد کیفیت انتقال آن بهتر شود». ساخت فیلمی با اشاراتی که به «فاچاق»، «فقر» و «حکم اعدام» دارد، باید همراه با رعایت ملاحظات اخلاقی جدی باشد. کارگردان مستند «مُک» درباره مواجهه خود با این حساسیت‌ها گفت: «از همان ابتدا می‌دانستیم با پرونده‌ای رو به رو هستیم که همچنان باز است. من باور دارم وقتی بحرانی تا این حد حیاتی وجود دارد، باید سهمی از مسئولیت را پذیرفت. یکی از رویکردهای

تا به خیال شهرکی‌اش بیفزاید، برای من جذابیتی ایجاد نکرد.

بسیار حیف است که خیال نمایشی داشته باشیم اما داستانی برای ارائه به مخاطبانی که برای سرگرمی‌شان پول می‌پردازند نداشته باشیم - البته من را مهمان کردند.

سرنایه‌ی مطالعه در کشور نسبتاً بهتر شده، اما این بهبود تغییریی در سلیقه‌ی انتخاب ایجاد نکرده است. الهه، فراز، ماهان و دیگر عزیزان عوامل کار



توسط مرکز اسناد دفاع مقدس و مجاهدت‌های سپاه انجام می‌شود

تبیین نقش زنان در دفاع مقدس در پاسخ به مطالبات مقام معظم رهبری

انتشار ۱۲ عنوان کتاب در این حوزه هستیم که ۶ عنوان آن پیش‌تر و ۶ عنوان جدید آن امروز رونمایی می‌شود.

وی با بیان اینکه بخشی از تولیدات مرکز ماهیت پژوهشی دارد، گفت: کتاب «از خانه تا سنگر» تألیف دکتر علی باغدار دلگشا و پژوهش در دست انجام خانم دکتر رضوی‌راد با موضوع «سبک زندگی مادران شهدا»، از جمله آثار علمی و پژوهشی این مرکز است.

مدیر گروه مطالعات فرهنگی و اجتماعی مرکز اسناد با تأکید بر لزوم ثبت خاطرات مادران و همسران شهدا پیش از از دست رفتن این گنجینه‌ها، افزود: مجموعه‌ای ۱۵ جلدی تحت عنوان «همسران فرماندهان»، فرماندهانی که در قید حیات هستند، ترغیف شده است که خوشبختانه دو جلد آن منتشر شده و جلد دوم که مربوط به خاطرات همسر سردار سرتیپ پاسدار حسین‌نژاد است، امروز رونمایی

می‌شود. وی یکی از ویژگی‌های ممتاز این آثار را زن بودن اکثر نویسندگان دانست و اظهار کرد: این امر باعث شده تا سختی لازم بین نویسنده و راوی رعایت شود و از قلم توانمند بانوان نویسنده برای انتقال لطایف و ظرایف این خاطرات بهره‌برداری شود. مدیر گروه مطالعات فرهنگی و اجتماعی مرکز اسناد در معرفی آثار رونمایی‌شده تصریح کرد: کتاب «از خانه تا سنگر» اثر دکتر علی باغدار دلگشا، پژوهشی است که به نقش زنان در متن دفاع مقدس می‌پردازد.

علایی فعال با اشاره به کتب حوزه خاطره‌نگاری افزود: کتاب «بری کارون» که نگاهی به نقش بانوان در پشتیبانی جنگ دارد به قلم سرکار خانم معراجی‌پور، کتاب «شاید فردا بیاید» زندگی‌نامه روانی فاطمه رحیم اربابی مادر شهید علیرضا سبطی اثر خانم اعظم السادات حسینی و «خانه چوبی»

خود را می‌کنند و احتمالاً بهترین خود را ارائه داده‌اند، اما مسئله این است که آیا انتخاب درستی داشته‌اند؟ یا تنها برای پر کردن رزومه حضور در این پروژه را پذیرفته‌اند؟ عقب‌تر برویم؛ حمیدرضا کبیری را به‌خاطر خیال‌های جذابش تحسین کنیم، اما از او بپرسیم چرا وقتی داستان خوبی ندارد به سمت تقلید از فرهادی رفته است؟ yahoo.com@Rafieia۹۱



خاطرات شهیدان که روایتگر زندگی و خاطرات مادر شهیدان حسینی (سید احمد، سید رسول و…) به قلم خانم منصوره قنادیان است. وی افزود: «قصه آن دختر شیراز» روایت داستانی از زندگی فاطمه چمن خواه است که زینب مولایی آن را به نگارش درآورده‌اند و کتاب «آخرین دیدار» که زندگی‌نامه سرکار خانم کبری باغبانی، همسر سردار شهید حاج علی‌رضا نوروی را روایت می‌کند و توسط سرکار خانم حاجی‌وند از دیگر آثار فاخر این مجموعه هستند.

مدیر گروه مطالعات فرهنگی و اجتماعی مرکز اسناد با تأکید بر تداوم این مسیر پژوهشی خاطرنشان کرد: امیدواریم با انتشار این آثار بتوانیم تصویر جامعی از ایثارگری‌های خاموش زنان در پشت جبهه‌ها ارائه دهیم و نشان دهیم که چگونه مادران و همسران شهدا با صبر و استقامت خود، ستون‌های دفاع مقدس بودند.//ایسنا

یاد می‌کنیم؟ چگونه مرگ یک انسان منحصر به فرد را به یاد می‌آوریم؟ و رفتار ما با مرگ یک دیوانه چگونه خواهد بود؟

نمایش «ناتنی؛ تاریخ جنون» از ۱۲ آذر تا اول دی هربش ساعت ۲۰ در سالن قشقایی مجموعه تئاترشهر روی صحنه می‌رود.

عوامل اصلی این نمایش عبارتند از نویسندگان: سجاد یاری و مهرناز نوروزی، کارگردان: سجاد یاری، تهیه‌کننده: هلن چیدری و بازیگران: صبا مختاری، منون مختومی، پریا مددی، ریحانه روشن، میترا عادل، محمدرحام آزادگان، ملیکا حکمی، اشکان محمدیان، عارف محمدی شیخی، سجاد یاری و هلن چیدری.

در خلاصه داستان این نمایش آمده است: «ناتنی؛ تاریخ جنون» تصویری گویامیز و هولناک از خانواده‌ای است که در جدال بر سر میراث، ریشه‌های انسانی خود را از دست داده‌اند.

رفتار ما با مرگ یک دیوانه چگونه خواهد بود؟ کارگردان نمایش «ناتنی؛ تاریخ جنون» در پایان با اشاره به طراحی صحنه در این نمایش بیان کرد: در قدم اول نمی‌خواستیم تا صحنه دلالتی مستقیم به جایی نظیر تیمارستان و قبرستان داشته باشد اما نمی‌توانستیم در لامکانی و لازمانی‌ای که ما را به یک معنابریزی سوق می‌داد، متوقف شویم. با آزمون خطا و گفتگو با طراحان صحنه و در نهایت با نظر فرزاد معافی به این نتیجه رسیدیم که صحنه ما باید امتداد جایی‌ترک شده و متروک باشد. همینطور تصمیم گرفتیم که رنگ صحنه نشانگر یک سردی باشد که با رنگ‌های صورتی آمیخته شده است؛ رنگی که بر فضای جنون‌زده نمایش تأکید می‌کند. وقتی روی این پروژه کار می‌کردیم به این فکر می‌کردم که چگونه می‌توان تئاتری تولید کرد که مفولات اخلاقی معاصر درش وجود داشته باشد و چه چیزی باید به مساله بدل شود. ما چگونه از مرگ یک آدم معمولی

مستند «مُک» به کارگردانی نازنین زهرا رفیعی و تهیه‌کنندگی محمصداق اسماعیلی اثری انسانی است که از دل تجربه زیسته زنی جوان و جسور به نام «مرضیه» شکل می‌گیرد؛ کسی که در میانه بحران فاچاق، فقر، غریب هستم و تهدید حکم اعدام، همچنان بر عشق، پایداری و امید ایستاده است. «مُک» تلاش می‌کند بخشی از واقعیت تاریخی زنان و رنجی را که به اجبار به زندگی روزمره‌شان بدل شده، ثبت کند. واقعیت ساده‌ای که معمولاً زیر لایه‌های خبر، قضاوت و کلیشه پنهان می‌ماند. این فیلم محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج و از آثار بخش کوتاه نوزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» است.

نازنین زهرا رفیعی در گفت‌وگو با ایلنا، در پاسخ به چگونگی انتخاب مرضیه به عنوان سوزۀ اصلی مستند خود گفت: «پیش از شروع پروژه می‌دانستم که سوزۀ باید یک رابطه عاطفی عمیق را حمل کند. اولین بار که مرضیه را دیدم، رنج ناشی از دوری همسرش برایم کاملا قابل لمس بود. راستش من دلم می‌خواست در دل این فضای ملتهب، قصه‌ای عاشقانه بسازم اما نمی‌دانستم چنین ظرفیتی پیدا می‌شود یا نه. مرضیه اما سر راه ما قرار گرفت و

مستند «مُک» به کارگردانی نازنین زهرا رفیعی و تهیه‌کنندگی محمصداق اسماعیلی اثری انسانی است که از دل تجربه زیسته زنی جوان و جسور به نام «مرضیه» شکل می‌گیرد؛ کسی که در میانه بحران فاچاق، فقر، غریب هستم و تهدید حکم اعدام، همچنان بر عشق، پایداری و امید ایستاده است. «مُک» تلاش می‌کند بخشی از واقعیت تاریخی زنان و رنجی را که به اجبار به زندگی روزمره‌شان بدل شده، ثبت کند. واقعیت ساده‌ای که معمولاً زیر لایه‌های خبر، قضاوت و کلیشه پنهان می‌ماند. این فیلم محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج و از آثار بخش کوتاه نوزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» است.

نازنین زهرا رفیعی در گفت‌وگو با ایلنا، در پاسخ به چگونگی انتخاب مرضیه به عنوان سوزۀ اصلی مستند خود گفت: «پیش از شروع پروژه می‌دانستم که سوزۀ باید یک رابطه عاطفی عمیق را حمل کند. اولین بار که مرضیه را دیدم، رنج ناشی از دوری همسرش برایم کاملا قابل لمس بود. راستش من دلم می‌خواست در دل این فضای ملتهب، قصه‌ای عاشقانه بسازم اما نمی‌دانستم چنین ظرفیتی پیدا می‌شود یا نه. مرضیه اما سر راه ما قرار گرفت و

نظر به دستور مواد ۳ و ۱ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۹۲/۰۹/۱۳۹۰ املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی لاریجان مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلاعارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.

۲۴۸ فرعی از ۲۱۰ فرعی : آقای سید مهدی حسینی فرزند گت آقا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۲۱ متر مربع خریداری بدون واسطه از آقایان سید رضا و سید جابر حسینی.

املاک متقاضیان واقع در فریه شمس آباد امیری پلاک ۴ اصلی بخش ۲۰ فرعی از ۲ فرعی : آقای سعید قدرتی فرزند محمدرضا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت ۲۰۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از آقای محمد حسن دادخواه.

۲۱ فرعی از ۲ فرعی : آقای سعید قدرتی فرزند محمدرضا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت ۲۱۲٫۲۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از آقای محمد حسن دادخواه.

۲۲ فرعی از ۲ فرعی : آقای سعید قدرتی فرزند محمدرضا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت ۲۰۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از آقای محمد حسن دادخواه.

۲۳ فرعی از ۲ فرعی : آقای سعید قدرتی فرزند محمدرضا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت ۲۰۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از شرکت تعاونی مسکن کارکنان منابع طبیعی.

۲۴ فرعی از ۲ فرعی : آقای سعید قدرتی فرزند محمدرضا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت ۲۰۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از آقای محمد علی منو.

۲۵ فرعی از ۲ فرعی : آقای رضا دادخواه فرزند هادی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت ۲۵۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از آقای مجتبی خاکزاد.

۲۶ فرعی از ۲ فرعی : آقای رضا دادخواه فرزند هادی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت ۲۶۱٫۲۱ متر مربع خریداری بدون واسطه از آقایان علی زاده و صادقی.

۲۷ فرعی از ۲ فرعی : آقای رضا دادخواه فرزند هادی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت ۲۹۲ متر مربع خریداری بدون واسطه از آقای علی جان احمد پاپین.

۲۸ فرعی از ۲ فرعی : آقای رضا دادخواه فرزند هادی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت ۳۶۷٫۲۱ متر مربع خریداری بدون واسطه از آقای کوروش رحانی.

۲۹ فرعی از ۲ فرعی : آقای رضا دادخواه فرزند هادی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت ۴۱۲٫۹۴ متر مربع خریداری بدون واسطه از آقای یوسف رضا طالشی.

۳۰ فرعی از ۲ فرعی : آقای رضا دادخواه فرزند هادی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت ۱۹۵٫۰۱ متر مربع خریداری بدون واسطه از خانم زهرا جخسته.

۳۱ فرعی از ۲ فرعی : آقای رضا دادخواه فرزند هادی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت ۳۹۰٫۴۴ متر مربع خریداری بدون واسطه از آقای عزیز زاده و صادقی.

املاک متقاضیان واقع در فریه پلور پلاک ۵۱ اصلی بخش ۷ فرعی از ۲ فرعی : آقای سعید قدرتی فرزند محمدرضا نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری مسکونی به مساحت ۴۰۲۲ فرعی از ۳۱۱ فرعی : آقای سعید سید طیلان فرزند علی نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری مزرعه‌ی به

مساحت ۵۱۸ متر مربع خریداری بدون واسطه از آقای محمد علی نوق.

۴۰۲۶ فرعی از ۵۹۹ فرعی : آقای ولی اله اسکوفرزند ابراهیم نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری مختلط به مساحت ۱۲۲٫۲۰ متر مربع خریداری بدون واسطه از آقای مهدی موسوی.

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۱۳ این‌نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیر الانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی ، رای هات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به رای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه آدره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسیدن اخذ نمایند .

معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض میادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت میادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه معترض به دادگاه نیست. بدیهی است برابر ماده ۱۳ اینبن‌نامه مذکور در مورد قسمتی از املاکی که قبلا اظهار نامه ثبت پذیرفته نشده ، واحد ثبتی با رای هیات پس از تنظیم اظهارنامه حاوی تحدید حدود، مراتب را در اولین آگهی نوبتی و تحدید حدود به صورت همزمان بااطلاع عموم می رسانند و نسبت به املاک در جریان ثبت و فاقد سابقه تحدید حدود ، واحد ثبتی آگهی تحدید حدود را به صورت اختصاصی منتشر می نماید.

م.الف. ۲۰۵۸۴۱۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۰۸ / ۰۹ / ۱۴۰۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۲۲ / ۰۹ / ۱۴۰۴

اسماعیل اکبری - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لاریجان

فرشاد مؤمنی، اقتصاددان اصلاح طلب:

بحران اقتصادی کشور نتیجه عمل به تجویزهای صندوق بین‌المللی پول است

یک اقتصاددان با انتقاد شدید از سیاست‌های تعدیل ساختاری و نقش صندوق بین‌المللی پول در اقتصاد ایران، آن‌ها را عامل اصلی وابستگی، بحران و رشد نابرابری دانست.

فرشاد مؤمنی، اقتصاددان و استاد دانشگاه علامه طباطبائی، از جمله منتقدان برجسته سیاست‌های اقتصادی مبتنی بر الگوهای نئولیبرال و توصیه‌های نهادهای مالی بین‌المللی در ایران است. او طی دهه‌های گذشته همواره بر لزوم بازاندیشی در مبانی نظری، معرفتی و نهادی سیاست‌گذاری اقتصادی کشور تأکید کرده و به‌ویژه نسبت به پیامدهای اجتماعی و انسانی اجرای نسخه‌های تعدیل ساختاری هشدار داده است. در این گفت‌وگو، مؤمنی از منظری معرفتی و نهادی به نقد سیاست‌هایی می‌پردازد که به باور او نه تنها از واقعیت‌های تاریخی، اجتماعی و اقتصادی ایران گسسته‌اند، بلکه با تحمیل الگوهای نامتناسب و بی‌ریزه، زمینه‌ساز فقر، نابرابری، بحران‌های ساختاری و وابستگی‌های عمیق شده‌اند. او بر اهمیت بازسازی نظام آموزشی کشور، تفکیک علم از شبه‌علم، و شفاف‌سازی فرآیندهای تصمیم‌گیری و تخصیص منابع تأکید می‌کند و در عین حال هشدار می‌دهد که تلاوم سیطره منافع رانتی و رباخوارانه بر سیاست‌گذاری، آینده توسعه در ایران را با تهدیدی جدی مواجه کرده است.

آقای دکتر، شما بارها از سیاست‌های تعدیل ساختاری انتقاد کرده‌اید. برخی معتقدند مشکل از اجرای بد این سیاست‌ها بوده، نه خود سیاست‌ها. نظر شما چیست؟

مومنی گفت: من در کتاب «اقتصاد ایران در دوران تعدیل ساختاری» سند آموزشی‌ای از صندوق بین‌المللی پول آورده‌ام که در آنجا به کارشناسان تصریح می‌کند: در هر جایی که در کشورهای در حال توسعه نتایج این سیاست‌ها به بحران منتهی شد، شما مطلقاً زیر بار نروید و آن را به اجرای بد نسبت دهید.

همان‌طور که آقای دکتر نمازی هم اشاره کرده‌اند، در همایشی که حتی طرفداران این سیاست‌ها برگزار کرده بودند، گفته شد که ما بعد از اجرا، یعنی در اوج درآمد‌های ارزی کشور تا آن زمان، با بیشترین حمایت‌های سیاسی و امنیتی، این سیاست‌ها را پیش بردیم. در آن فضا، هر کسی این سیاست‌ها را نقد می‌کرد، گویا دشمن پیمعمر تلقی می‌شد!

او افزود: اگر تحت چنین شرایطی هم این سیاست‌ها بد اجرا شده، پس دقیقاً تحت چه شرایطی قرار است به‌درستی اجرا شوند؟ ما باید ببینیم که این سیاست‌ها از اساس منط و بحران‌آفرین بودند.

منتقدان، این حرف‌ها را اغراق‌آمیز می‌دانند. آیا شواهدی از وخامت اوضاع پس از اجرای این سیاست‌ها وجود دارد؟

مومنی با اشاره به مدیریت اقتصاد ایران در شرایط جنگ ۸ ساله به عراق گفت: می‌خواهم مثالی بزنم. کشوری که با ۱۰ میلیارد دلار در سال، آن‌هم در شرایط جنگی، آبرومندانه اداره می‌شد، امروز با واردات سالی



۷۰ تا ۷۰ میلیارد دلار، با انواع بحران‌ها مواجه است. به زبان عدد و رقم، و بر اساس همین گزارش‌های رسمی، شما اگر فقط رشد اقتصادی را در قانون برنامه چهارم ببینید، آنجا نوشته شده برای رشد ۸ درصدی باید سالانه ۲۰۰ میلیارد دلار ارز وارد کشور شود.

وی افزود: یعنی میزان وابستگی ما به دنیای خارج، به‌شدت افزایش یافته است. از نظر فززایی و ناعادلانه بودن سیاست‌ها نیز، گزارش‌های رسمی می‌گویند که برای اولین بار در تاریخ ایران، طی فقط سه سال، جمعیت فقیر دو برابر شده است.

شما وضعیت ایران در پایان جنگ را با امروز مقایسه می‌کنید. چه تصویری از آن دوره دارید؟

این استاد دانشگاه گفت: در پایان جنگ، ایران در کمترین میزان قیمت نفت و درآمد ارزی بود. بااین حال، درآمد سرانه‌اش ۷ برابر چین، ۱٫۲ برابر ترکیه و برابر با مالزی بود. امروز در سال ۱۴۰۲، درآمد سرانه چین و ترکیه با ایران برابر شده است. این مسئله بسیار غریبان‌از آن است که نشود فهمید.

وی ادامه داد: همان‌طور که آقای دکتر اشاره کردند، موضوع این است که این سیاست‌ها به منافع فاسد، منط و ضدتوسعه‌ای گره خورده‌اند و باید دیش آن‌ها چاره‌اندیشی شود.

این سیاست‌ها چه تأثیری بر نابرابری و ساخت اجتماعی گذاشتند؟

مومنی گفت: از نظر ضده مردمی و ضدتوسعه‌ای بودن، وقتی شما شوک‌درمانی می‌کنید، تقاضاهای معروف به نیازهای اساسی را کنترل می‌کنید ولی همزمان با

آزادسازی واردات، کالاهای لوکس را رها می‌کنید. وی ادامه داد: گزارش رسمی می‌گوید فقط از سال ۶۹ تا ۷۳، اندازه واردات لوکس در ایران ۵۳ برابر شده است، درحالی‌که در همان ایام، مرگ و میر ناشی از کمبود سرم در بیمارستان‌ها گزارش شده است! این اقتصاددان باسابقه گفت: یکی از توصیه‌های اصلی شوک‌درمانی، سیاست تورمی است. این یعنی ضربه‌زدن به ارزش تنها دارایی فقرا-یعنی مزد و حقوقشان - درعین‌حال افزایش ارزش دارایی ثروتمندان. در ذات این سیاست‌ها نابرابراساز و ضدعدالت هستند.

او گفت: ما در دوره جنگ، با همه فشارها، تعهدات حکومت نسبت به آموزش، سلامت، تغذیه و مسکن بیش از دو برابر میانگین جهانی بود. امروز، این عدد به کمتر از نصف میانگین جهانی رسیده است. این یعنی ما در اثر اجرای این سیاست‌ها، دچار فقر، نابرابری، عقب‌ماندگی، وابستگی و انواع بحران‌ها شده‌ایم.

چه راهکاری برای خروج از این وضعیت پیشنهاد می‌کنید؟

مومنی با اشاره به افول اقتصاد ایران گفت: پرسش بنیادی اینجاست: فاجعه‌ای بالاتر از این باید رخ دهد که متوجه شویم کشور باید از تسخیرشدگی به‌دست رباخوارها خارج شود و به سمت مردم و استقلال برگردد؟ وی افزود: مثلاً درباره بانک‌های خصوصی، گزارش کمسیون اقتصادی مجلس می‌گوید در ۲۰ سال فعال بودن بانک‌های خصوصی، رشد تولید فقط ۳۶ درصد بوده، اما رشد نقدینگی ۲۵۰۰ درصد! یعنی یک شکاف هولبایی بین عرضه کل و تقاضای کل ایجاد شده است. او ادامه داد: به‌علاوه، این بانک‌ها فقط نقدینگی را جهشی نکردند، بلکه کیفیت آن را هم نابود کردند. نقدینگی از تولید جدا شد و به سمت دلالی، سوداگری و سفته‌بازی رفت و نظام اقتصاد ملی را متزلزل، بی‌ثبات و آشفتناک کرد. به‌نظر من، دیگر مجالی برای ادامه این آزمون‌های فاجعه‌ساز باقی نمانده است.

شما بارها بر لزوم بازنگری در مبانی معرفتی سیاست‌گذاری تأکید کرده‌اید. منظورتان دقیقاً چیست؟ این اقتصاددان گفت: اساس ماجرا این است که در فرآیند فیم بایسته‌های سیاست‌گذاری، ما تحت تأثیر توهم‌هایی هستیم که من این توهم‌ها را به‌تفصیل در کتاب مرزهای توسعه توضیح داده‌ام. در حال حاضر، سیاست‌هایی اتخاذ می‌شوند که نسبت‌شان با شرایط واقعاً موجود ایران نزدیک به صفر است. وی افزود: نکته بعدی این است که آنچه به عنوان علم ارائه می‌شود، اغلب صرفاً پرچسب «علم» خورده است، درحالی‌که مرز بین تئوری و علم به‌درستی شناخته

www.gooyeh-qom.com

نمی‌شود.

مومنی گفت: از جنبه معرفتی، من قویاً معتقدم که باید یک نظام آموزشی متحول داشته باشیم؛ نظامی که ستون فقراتش آشنا کردن آموزش‌گیرندگان با واقعیت‌های جامعه ایران باشد.

دوم اینکه با دامن زدن به بحث‌های انتقادی و روش‌شناختی، باید قدرت تفکیک بین گزاره‌های علمی و غیرعلمی ایجاد شود. اگر این دو نقش را برطرف کنیم، من هم مانند آقای دکتر نمازی بسیار امیدوارم که با ظرفیت انسانی‌ای که در کشور وجود دارد، بتوانیم از عهده مشکلاتمان برآییم.

آیا شما مسائل موجود را فقط در حوزه معرفتی می‌بینید؟ یا جنبه‌های ساختاری دیگری هم دخیل هستند؟

مومنی گفت: ماجرا این است که همه چیز به حیظه معرفت منحصر نمی‌شود. ما با پدیده رانتی نیز روبرو هستیم. از این رو، از نظر رویه‌ای هم لازم است که فرآیندهایی برای شفاف‌سازی تصمیم‌گیری، تخصیص منابع، اعتمادسازی با مردم و باز کردن راه برای اعمال نظارت‌های تخصصی و مدنی فراهم شود.

وی افزود: اگر این‌ها فراهم شود، می‌توانیم چشم‌انداز امیدبخشی داشته باشیم؛ نه اینکه منافع رباخوارها، دلال‌ها و وارداتی‌ها به نام منافع مردم جا زده شود و مبنای قاعده‌گذاری قرار گیرد.

نقش ریاضیات در علم اقتصاد چیست؟ آیا استفاده بیش از حد از آن می‌تواند آسیب‌زا باشد؟
مومنی گفت: ریاضیات یک ابزار است. وقتی ابزار به‌جای ارباب بنشیند، قطعاً فاجعه‌سازی می‌کند. این تعبیر را یکی از بزرگ‌ترین ریاضی‌دان‌های دنیا مطرح کرده است. در اقتصاد، ریاضیات ابزاری ضروری و مفید است، اما اگر به مقام اربابی برسد، فاجعه‌آفرین می‌شود. آیا این نگاه به اقتصاد در آثار متفکران کلاسیک نیز قابل مشاهده است؟

این استاد دانشگاه گفت: به‌نظر من، در آن بازگشتی که آقای دکتر اشاره کردند، یکی از درخشان‌ترین کارها متعلق به جان مینارد کینز است. او در کتاب دامنه و روش اقتصاد خود، می‌گوید بزرگ‌ترین ظلم به علم اقتصاد این بود که گفتند علم اقتصاد فقط یک رکن دارد، و آن هم رکن پازیشیاتی (اثباتی) است. وی افزود: ایشان می‌گوید از نظر من، علم اقتصادی که اعتباربخش و نجات‌دهنده باشد، باید بر سه ستون استوار باشد: اثباتی (پازیشیو)، هنجاری (نُرماتیو) و هنری (آرت). اگر این ترکیب وجود داشته باشد، آن علم نجات‌دهنده خواهد بود.

تلفات گسترده و روی آوردن طبور به «خودخوری» در مرغ داری ها، فاجعه‌ای است که وزارت جهاد کشاورزی را هنوز از خواب غفلت بیدار نکرده است و اعضای اتحادیه‌های مرغداری تأکید دارند که عدم تخصیص کافی ارز و گرانی نهاده‌ها، نهایتاً تولید را زمین‌گیر کرده است، بلکه سفره مردم را مستقیماً هدف قرار داده و زنگ خطر را برای کمبود شدید مرغ و تخم‌مرغ در ماه‌های آتی به صدا درآورده است.

صنعت مرغداری و تخم‌گذار کشور درحالی رسماً «اعلام مرگ» کرد که مرغداران با اجرای «نماز میت» مقابل مجلس، زنگ خطر نابودی تولید را به صدا درآوردند که این حرکت اعتراضی، که پیشتر در استان فارس نیز تکرار

شده بود، هشداری صریح به دولت است که زنجیره تأمین غذای مردم به دلیل کمبود نهاده‌ها و جهش قیمت‌ها در آستانه فروپاشی است. صدرا علی اکبرخانی مدیرعامل سابق اتحادیه مرکزی مرغداران میهن درخصوص مشکلات مرغ داران گفت: اکثرتولیدکنندگان به دلیل مشکلات نهاده‌های دامی و گرانی بی سابقه ذرت و کنجاله سویا مجبور شده‌اند که آن را از بازار آزاد با قیمت‌های نجومی تهیه کنند این درحالی است که واردکنندگان حتی با وجود دریافت ارزهای دولتی، اما با قیمت مصوب نهاده‌های دامی را به بازار نرساندند. اکبرخانی افزود: درحال حاضر قیمت ذرت به ۳۲ هزارتومان و قیمت کنجاله سویا به

بحران «خودخوری» در مرغ داری‌ها جدی شد

وزارت جهاد صدای نماز میت مرغ داران را شنید؟

۴۶ هزارتومان و حتی بالاتر هم رسیده است

ازسویی دیگر میزان تولیدات مرغ نسبت به سال قبل افزایش یافته است برای مثال اگر درسال گذشته ۱۴۰ میلیون تن جوچه ریزی می‌شد، اما امسال ۱۵۰ میلیون جوچه ریزی صورت گرفت همزمان هم میزان تخصیص ارز نهاده‌های دامی کاهش قابل ملاحظه‌ای یافت به طوری که سال گذشته ۱۱ میلیارد یورو ارز تخصیص داده شد درحالیکه امسال این رقم به ۸ میلیارد یورو کاهش یافت.

او تأکید کرد: برخی از تاجران از سال گذشته از دولت بدهکار بودند و همین مساله مشکلات زیادی ایجاد کرد و باعث شد که اندازه‌ای که مرغ داران نهاده نیاز دارند دریافت موجود نباشد برای مثال مرغداران در ماه به

فراکنی وزارت صمت درباره خام فروشی

چوب حراج بر منابع ملی با توجیه کم عیاری؟

جایگزین و مورد تأیید وزارت صمت برای سهم واقعی زنجیره ارزش معدنی در GDP ارائه نشد که این موضوع به معنای عدم وجود یک آمار واحد و شفاف در مورد ارزش‌آفرینی واقعی این بخش است ضمن اینکه پذیرش اینکه تفکیک زنجیره ارزش داشته است، به معنای عدم اقدام کافی برای یکپارچه‌سازی آماری و محاسباتی در سال‌های گذشته است.

او همچنین گفت: خام فروشی بیشترمختص به صادرات آهن بوده است آن هم از نوع آهن هماتیت که، چون ظرفیت صنایع فولادی درچرخه قابل استفاده است صرفاً آهن هماتیت را صادر کرده‌ایم البته بعضی مواقع برخی مواد معدنی نیازی نیست که داخل کشور مصرف شوند و یا جزء تعاریف استانی است برای مثال ماده معدنی باریت که برای چاه‌های حفاری استفاده می‌شوند، اما برخی استان‌های دیگر چاه‌های نفتی ندارند که بخواهند از باریت استفاده کنند به همین دلیل در تعاریف خام فروشی باید به این موارد دقت شود بنابراین میزان صادرات مواد خام بیشتر درحوزه صادرات آهن هماتیت سیمانی که کم عیار است بوده و موارد دیگری صادرات نداشتیم.

محدود کردن خام‌فروشی از دیدگاه این مقام مسئول در وزارت صمت صرفاً به « آهن هماتیت سیمانی کم‌عیار» و نادیده گرفتن سایر مواد، یک تعریف حداقلی و دفاعی است و صادرات هرگونه ماده معدنی که ظرفیت فرآوری و ارزش افزوده داخلی آن وجود داشته یا قابل ایجاد باشد، نیز نوعی خام‌فروشی محسوب می شود. همچنین توجیه «نیاز استانی» حمیدی به جای «نیاز ملی» نشان می‌دهد برنامه‌ریزی برای ایجاد صنایع تبدیلی و فرآوری مواد معدنی در سطح کلان و ملی، برای جلوگیری از صادرات مواد خام، ضعیف عمل کرده است و همزمان که بر تقویت زنجیره داخلی و استفاده از مواد خام صادراتی برای تولید داخلی تأکید می شود اما توجیه صادرات اقلام کم‌عیار یا مواد فاقد تقاضای استانی، نشان‌دهنده ضعف یک سیاست یکپارچه و قاطع برای جلوگیری از خروج منابع اولیه است. قاطع در خصوص سوال دیگر درمورد اینکه چرا برای توسازی ناوگان ماشین آلات معدنی اقدامی نمی‌شود

۲۴۰ هزارتن ذرت و ۱۶۰ هزارتن کنجاله سویا

نیاز داشتند که این میزان در بازار پیدا نمی‌شد



گفت: نوسازی ناوگان جزء اولویتهای وزارت صمت است کلیه ماشین آلات معدنی در معادن را با جزئیات در مناطق به دست آمده و تمام ماشین آلات دارای کد بوده و براساس این کد سوخت گیری می‌کنند همچنین ماشین‌های بزرگ‌ایرد را جدا کردیم البته برندهای مختلفی داریم که پشتیبانی آن از این تنوع برندها سخت است، اما در سال گذشته بیش از ۲ هزار ماشین آلات مجوز واردات گرفته شد البته ماشین آلاتی که نمونه داخلی آن وجود نداشت بنابراین نیاز به نوسازی ناوگان داریم چرا که باعث می‌شود قیمت مواد معدنی کمتر شود و قیمت آن در بازار جهانی رقابتی‌تر شود.

مدیرکل دفتر بهره برداری معادن وزارت صمت، دلیل کندی نوسازی را «تنوع برندهای ماشین‌آلات»می‌داند؛ درحالی که این مسئله به جای یک دلیل توجیه‌کننده، اتفاقا نشان‌دهنده ضعف در مدیریت واردات و استانداردهای ناوگان در طول سالیان متمادی است همچنین صدور مجوز واردات برای تنها ۲ هزار ماشین‌آلات (آن هم در غیاب نمونه داخلی) در مقابل حجم عظیم ناوگان فرسوده معادن کشور، یک اقدام حداقلی است و عدم تناسب بین گستردگی مشکل و مقیاس راه حل ارائه شده را نشان می دهد.

حمیدی درخصوص سوال دیگر درمورد اینکه چرا اطلاعات مواد معدنی تا به حال منتشر نشده است پاسخ داد: اطلاعات به دست مراجع دیگری افتاده است و این اطلاعات درحال حاضر در دسترس پایگاه اطلاعات علوم زمین است که اخیراً اطلاعات وزارت نفت، سازمان انرژی و حتی وزارت صمت و سازمان توسعه و سازمان زمین شناسی را هم اخذ کردند که به نظر می‌رسد در مراحل اجرایی است و به زودی دراختیار مردم قرار می گیرد. درمورد اینکه اطلاعات مواد معدنی به دست «مراجع دیگری افتاده» و در حال حاضر در دست «پایگاه اطلاعات علوم زمین» است نیز تشتت مدیریتی یا عدم توانایی وزارت صمت در مدیریت، حفظ و انتشار به موقع داده‌های حیاتی بخش معدن در سال‌های گذشته را نشان می دهد که باعث شده است شفافیت و دسترسی عمومی به اطلاعات به تأخیر بیفتد.

روزنامه گوپه

سیاسی، فرهنگی، اجتماعی

گوپه

شناسنامه

روزنامه منطقه ای گوپه

سیاسی، فرهنگی، اجتماعی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: سید محمدحسین درباباری

سرمدبیر و مدیر اجرایی: محمدعلی محمدیان

دبیر سیاسی و مترجم: ابوالفضل رئیس جعفری

خبرنگار و مدیر داخلی: معصومه ربیع نیا

خبرنگار و مدیر سازمان آگهی: فهیمه حسین پور

خبرنگار و مسئول نیازمندی ها: محمد طلعتی رستمی

دبیر صفحه ورزشی: محمدمهدی رئیس جعفری

خبرنگار: حسن آرام- ۰۹۱۰۶۹۳۹۱۴۵

نشانی دفتر مرکزی: قم، خیابان معلم، مجتمع ناشران، طبقه سوم، واحد ۳۰۴

شماره تماس: ۰۹۱۲۷۶۲۵۹۸۷-۳۷۸۴۲۵۵۷-۳۷۸۴۲۵۵۷

لینتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

گستره توزیع: استان های قم، تهران، اصفهان، مازندران و سمنان

روزنامه منطقه ای گوپه

سیاسی، فرهنگی، اجتماعی

نمایندگان روزنامه گوپه در استان ها و شهرستان ها

اصفهان: الهام ندیمی ۰۹۱۳۴۲۸۲۷۷۴

سمنان: علی رضا رحیمیان ۰۹۱۲۵۷۳۳۸۰۲

مازندران: سیده سمیه شفیعیان ۰۹۱۱۹۰۸۱۶۳۳

مرکزی: احمد عبدالخالقی ۰۹۱۸۸۶۱۸۵۶۵

شهرستان فیروزکوه: محمد مرادیپور ۰۹۱۲۲۴۷۲۱۹۴

تهران: حسن آرام خبرنگار روزنامه گوپه

تلفن تماس : ۰۹۱۰۶۹۳۹۱۴۵/۰۹۱۲۷۶۲۵۹۸۷

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی- روبروی درب اصلی دانشگاه تهران.

ابتدای خیابان فخرآباد ی پلاک بیست نیکبور. پلاک ۳. طبقه پنجم

کد پستی: ۱۳۱۴۷۵۳۷۶۸

تلفن: ۶۶۹۵۲۱۹۴

خبر

مسکن اجتماعی روی کاغذ ماند؛

بانک‌ها فقط ۲ درصد

تعهدات خود را انجام دادند

عضو کمیسیون عمران مجلس با اشاره به عدم همکاری بانک‌ها در پرداخت تسهیلات مسکن گفت: دولت باید با دستور صریح رئیس‌جمهور، بانک‌ها را ملزم به پرداخت تسهیلات ساخت مسکن کند تا پروژه‌های ۹۰۰ هزارواحدی نیمه‌کاره تکمیل شوند.

علیرضا نثاری، عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی در خصوص وضعیت طرح‌های مسکن در کشور گفت: عناوین مختلفی مانند مسکن ملی یا مسکن اجتماعی مهم نیست؛ مهم این است که دولت‌ها نتوانسته‌اند به تعهدات خود در قبال تأمین مسکن مردم عمل کنند. قانون جهش تولید مسکن وظایف دولت، بانک‌ها و دستگاه‌های خدمات‌رسان را مشخص کرده؛ اما در عمل شاهد فاصله زیاد بین تعهدات و اجرا هستیم.

وی با اشاره به کارشنکی بانک‌ها در طرح نهضت ملی مسکن اظهار کرد: طبق قانون، بانک‌ها موظف بودند ۲۰ درصد از تسهیلات خود را به بخش مسکن اختصاص دهند، اما آمارها نشان می‌دهد که بانک‌ها کمتر از ۲ درصد به این تعهد عمل کرده‌اند. بانک‌ها ترجیح می‌دهند منابع خود را در فعالیت‌های تجاری و سودآورانه سرمایه‌گذاری کنند تا اینکه وام‌های بلندمدت ساخت مسکن با سود پایین‌تر بدهند. عضو کمیسیون عمران مجلس با تأکید بر لزوم ورود رئیس‌جمهور به این موضوع تصریح کرد: الان حدود ۹۰۰ هزار متقاضی مسکن در بانک‌ها معطل دریافت تسهیلات هستند و پروژه‌ها به دلیل نبود منابع متوقف شده است. رئیس‌جمهور باید شخصاً دستور دهد که بانک‌ها تسهیلات مسکن را اولویت اول خود قرار دهند، در غیر این صورت نارضایتی اجتماعی گسترده‌ای ایجاد خواهد شد.

وی با بیان اینکه تنها راه‌حل مشکل مسکن، واگذاری ساخت به مردم و بخش خصوصی واقعی است، گفت: دولت باید زمین و تسهیلات را فراهم کند و خودش از تصدی‌گری و ساخت‌وساز کنار بکشد. تجربه نشان داده هرچا دولت مستقیم وارد ساخت شده، هم هزینه‌ها بالا رفته و هم کیفیت پایین آمده است.

افزایش ۲۰ درصدی حقوق؛

مُسکن ناکافی در برابر تورم سرسام‌آور

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس با انتقاد از تصمیم دولت مبنی بر افزایش بیست درصدی حقوق کارمندان دولت گفت: انتظاری می‌رود تمامی تصمیم‌گیری‌ها مبتنی بر واقعیت‌های اقتصاد امروز ما که گرفتار آن است، باشد. مهدی اسماعیلی؛ عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی در گفتگو با خبرنگار پارلمانی تابناک در ارتباط با تصمیم دولت مبنی بر افزایش ۲۰ درصدی میزان حقوق کارمندان، اظهار کرد: در شرایطی که تورم و گرانی هر روز فشار بیشتری بر معیشت مردم وارد می‌کند، بحث افزایش حقوق کارگران و کارمندان به یکی از موضوعات اصلی در محافل اقتصادی و اجتماعی تبدیل شده است. وی تأکید کرد: تصمیمات دولت باید مبتنی بر واقعیت‌های اقتصادی امروز باشد و صرفاً افزایش عددی حقوق نمی‌تواند پاسخگوی مشکلات معیشتی اقشار حقوق‌گیر باشد.

اسماعیلی با اشاره به شنیده‌ها درباره افزایش ۲۰ درصدی حقوق در سال آینده گفت: این رقم در برابر تورم موجود، تنها یک مُسکن کوتاه‌مدت است. کارگران و کارمندانی که شغل پایدار و درآمد کافی ندارند، با چنین افزایش محدودی همچنان در تأمین نیازهای اولیه زندگی دچار مشکل خواهند بود.

وی افزود: برخی پیشنهاد کرده‌اند که افزایش حقوق به صورت پلکانی انجام شود، اما اصل ماجرا این است که هرگونه تصمیم باید متناسب با نرخ واقعی تورم و گرانی باشد. اگر دولت شجاعانه وارد عمل نشود و فراگرا اقتصاددی برای مهار تورم تشکیل ندهد، افزایش حقوق به تنهایی هیچ اثر پایداری نخواهد داشت.

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس همچنین تأکید کرد: مجلس آماده پشتیبانی از تصمیمات دولت است، اما انتظاری می‌رود این تصمیمات بر پایه واقعیت‌های اقتصادی و با هدف بازگرداندن قدرت خرید مردم اتخاذ شود.

سازمان آگهی های روزنامه گوپه آگهی می پذیرد --- تلفن: ۰۹۱۸۴۴۸۰۴۰۲