



- ۱- در یک کادر 5×5 با استفاده از عنصر بصری نقطه مفهوم ریتم را نمایش دهید.
- ۲- در یک کادر 5×5 با تکرار نقاط عناصر خط و سطح را به وجود آورید.
- ۳- در کادرهای جداگانه، مفاهیم سبکی، سنگینی، میل به خروج و میل به سکون و آرامش را با استفاده از عنصر بصری نقطه به نمایش بگذارید.
- ۴- در یک کادر خطوطی را نمایش دهید که:
 - نمایانگر آرامش و وسعت
 - تحریک و عدم ایستایی
 - حالت خشن، سخت و برنده هستند.
- ۵- در یک کادر 5×5 سطوحی را نمایش دهید که نمادی از مکان، زمان و کوه باشند.
- ۶- با استفاده از یکی از سطوح پایه هندسی بافت ترسیمی ایجاد نمایید.
- ۷- در یک کادر مناسب تباین اندازه ای بین خطوط و سطوح را نمایش دهید.
- ۸- در یک کادر 5×5 با استفاده از سطح هندسی دایره، ترکیب بندی ایجاد نمایید.
- ۹- در یک کادر 6×6 با استفاده از عنصر بصری خط و سطح تعادل غیرمتقارن به وجود آورید.
- ۱۰- در یک کادر 6×6 با استفاده از عنصر بصری خط، ریتم متناوب را به نمایش بگذارید.
- ۱۱- در هفت مربع 2×2 تنالتهی سیاه و سفید را نمایش دهید.
- ۱۲- در یک کادر 5×5 با استفاده از خط عمودی، دوری و نزدیکی را نمایش دهید.
- ۱۳- در یک کادر 10×10 انواع خطوط را با تعداد و ضخامت های مختلف نمایش دهید.
- ۱۴- با استفاده از عنصر بصری نقطه مفهوم انبساط و انقباض را در دو کادر جداگانه نمایش دهید.
- ۱۵- برای نشان دادن وسعت، استحکام درختان و علامت خطر، به ترتیب کادرهای مناسب ترسیم کنید.
- ۱۶- در یک کادر 5×5 مثلث‌هایی را ترسیم کنید که با عناصر زمین، آب و آتش در ارتباط هستند.
- ۱۷- با استفاده از یکی از سطوح پایه هندسی بافت ترسیمی ایجاد نمایید.
- ۱۸- در یک کادر 6×6 با استفاده از عنصر بصری خط و نقطه تعادل متقارن به وجود آورید.
- ۱۹- در یک کادر 6×6 ریتم تکاملی را ایجاد نمایید.