

جزوه انسان طبیعت معماری با کیفیت بالا

دانلود جزوه

درود بر شما دوستداران اندیشه و هنر. امروز می‌خواهم از زاویه‌ای دیگر به رابطه‌ی انسان، طبیعت، معماری بنگرم. از زاویه‌ی فلسفه و هنر.

سال 2025. شهرهای ما، بزرگ‌تر و شلوغ‌تر شده‌اند. آسمان‌خراش‌ها، سر به فلک کشیده‌اند. بتن و فولاد، همه‌جا را فرا گرفته‌اند. اما آیا در این هیاهوی مدرنیته، جایی برای طبیعت باقی مانده است؟ جایی برای انسان؟

"مارتین هایدگر"، فیلسوف آلمانی، می‌گوید: "سکونت، شیوه‌ی بودن انسان بر روی زمین است".

این یعنی چه؟ یعنی اینکه نحوه‌ی ساختن خانه‌هایمان، نحوه‌ی تعامل ما با محیط اطرافمان، نحوه‌ی زندگی ما را شکل می‌دهد. اگر خانه‌هایمان را به‌گونه‌ای بسازیم که از طبیعت جدا باشند، از خودمان هم جدا خواهیم شد.

یک خاطره‌ی شخصی. یادم می‌آید یک بار در یک خانه‌ی روستایی اقامت داشتم. خانه‌ای که با خشت و گل ساخته شده بود. خانه‌ای که پنجره‌هایش رو به باغی پر از درخت باز می‌شد. خانه‌ای که صدای پرندگان، اولین صدایی بود که صبح‌ها می‌شنیدم. در آن خانه، احساس می‌کردم که به ریشه‌هایم بازگشته‌ام. به طبیعت. به خودم.

حالا در سال 2025، آیا می‌توانیم این حس را در شهرهای بزرگ هم تجربه کنیم؟ آیا می‌توانیم انسان، طبیعت، معماری را دوباره به هم پیوند دهیم؟

"آلن دوباتن"، نویسنده و فیلسوف سوئیسی، در کتاب "هنر سیر و سفر" می‌گوید: "ما مکان‌ها را زیبا می‌نامیم، زیرا آن‌ها به ما یادآوری می‌کنند که چه کسی می‌توانیم باشیم".

این یعنی اینکه معماری، می‌تواند بر روحیه‌ی ما تأثیر بگذارد. می‌تواند ما را شادتر، آرام‌تر، خلاق‌تر کند. یا برعکس، می‌تواند ما را افسرده، مضطرب، و بی‌حوصله کند.

برای اینکه بتوانیم معمارانی خلاق و مسئولیت‌پذیر باشیم، باید به فلسفه‌ی معماری توجه کنیم. باید به رابطه‌ی انسان با فضا، با طبیعت، با خودش بیندیشیم.

برای این منظور دانلود جزوه انسان طبیعت معماری را از وبسایت ما پیشنهاد می‌کنم. فرصت دانلود جزوه انسان طبیعت معماری را از دست ندهید.