

## ۲-۵) دستورالعمل بخش پژوهشی

### ۲-۵-۱) رشته ها و منابع بخش پژوهشی:

عنوان رشته	موضوع
مقاله نویسی	<p><b>محورهای اصلی:</b> مساله اصلی پژوهش باید معطوف به محورهای زیر باشد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اصول و شاخصه های سبک زندگی قرآنی (در محیط خانواده)</li> <li>• امر به معروف و نهی از منکر کار آمد در عصر حاضر از نگاه قرآن و عترت (شاخصه ها و الگوها)</li> <li>• فرهنگ مقاومت و استکبار ستیزی در آموزه های قرآن کریم و احادیث ائمه طاهرين (ع)</li> <li>• راهکارهای گسترش فرهنگ حجاب و عفاف در محیط دانشگاهی بر اساس آموزه های قرآن و عترت</li> <li>• تبیین قرآنی نابودی رژیم صهیونیستی</li> <li>• حمایت ایران از فلسطین براساس آیات قرآن</li> <li>• مبانی و مؤلفه های کار و کارآفرینی در قرآن و روایات</li> <li>• عوامل موثر در مقاومت از دیدگاه نهج البلاغه</li> <li>• جایگاه جهاد و مقاومت در نهج البلاغه</li> <li>• روش برخورد با مشکلات از نظر نهج البلاغه</li> </ul>
تلخیص کتاب	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تلخیص و باز نویسی کتاب مسئولیت و سازندگی: اثر استاد علی صفایی حائری</li> <li>• تلخیص و باز نویسی کتاب مراحل اخلاق در قرآن: اثر حضرت آیت الله جوادی آملی</li> </ul>

### ۲-۵-۲) شرایط و ضوابط اختصاصی بخش پژوهشی:

#### مقاله نویسی:

- ۱) تکمیل فرم ثبت نام و درج در صفحه اول مقاله
- ۲) مقاله حاصل مطالعات، تجارب و پژوهش های نظام مند و معتبر نویسنده (نویسندگان) بوده و قبلاً در جایی منتشر نشده باشد.
- ۳) مقاله دارای اطلاعات کتاب شناختی معتبر باشد.
- ۴) مقاله با رعایت محورهای مندرج در راهنمای نگارش تدوین شده باشد.
- ۵) مقاله باید به زبان فارسی نوشته شود.
- ۶) حجم مقاله از ۶۰۰۰ کلمه فراتر نرود.
- ۷) برای سهولت ارزیابی و ویرایش، مقاله با رعایت فضای مناسب در حاشیه های کاغذ و میان سطرها، حروفچین شود و همراه با فایل الکترونیکی ارسال گردد.
- ۸) تلفظ نامها و مفاهیم ناآشنا، با استفاده از الفبای صوتی (آوانویسی) پس از فارسی آن یاد شود.
- ۹) معادل خارجی نامها و مفاهیم مهم به کاررفته در متن، جلوی نام یا مفهوم مربوط میان پرانتز آورده شود.
- ۱۰) استناد و ارجاع در پایان نقل قول (با ذکر نام نویسنده، سال نشر و شماره جلد و صفحه اثر، مانند نمونه زیر آورده شود. (در نقل قول مستقیم از گیومه استفاده گردد و در تکرار ارجاع، مثل بار اول نوشته شود و از کاربرد واژه های همان، همو، پیشین و مانند آن خودداری گردد)؛ (مطهری، ۱۳۸۴، ج ۶، صص ۱۲۷-۱۲۱)

- ۱۱) چنانچه از نویسنده‌ای در یک سال بیش از یک اثر انتشار یافته باشد، با ذکر حروف الفبایی پس از سال انتشار از یکدیگر متمایز شوند.
- ۱۲) یادداشت‌های توضیحی در پایان مقاله (پیش از کتابنامه) آورده شود.
- ۱۳) کتابنامه مأخذ فارسی و لاتین به طور جداگانه با ترتیب الفبایی، در پایان مقاله با ذکر مشخصات زیر آورده شود:
- ۱۴) کتاب: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان کتاب، شماره جلد، محل انتشار: نام ناشر.
- ۱۵) مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان مقاله، نام نشریه، شماره نشریه، شماره صفحه‌های آغازین و انجام این مقاله.
- ۱۶) نتایج تحقیق و در صورت امکان چگونگی ارتباط و کاربرد آن در جامعه، در پایان مقاله یاد شود
- ۱۷) چکیده‌ای حدود ۲۰۰ واژه‌ای در بردارنده عنوان و موضوع مقاله، روش تحقیق و نتیجه‌گیری تهیه و به همراه فهرستی از کلیدواژه‌ها (حداکثر ۷ واژه)، به‌طور جداگانه ضمیمه مقاله گردد.
- ۱۸) مطالب ارسال شده بازگردانده نمی‌شود.

### الف) شیوه نامه رشته مقاله نویسی:

دستورالعمل نگارش مقالات از قرار زیر می‌باشد:

- ۱) متن مقالات ارسالی به زبان فارسی باشد.
- ۲) مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
- ۳) فایل متن مقاله با پسوند doc یا docx و با ویرایش Word 2010 باشد.
- ۴) حجم مقالات از ۲۰ صفحه و تعداد کلمات مقاله حداقل ۴۰۰۰ کلمه و حداکثر از ۷۵۰۰ واژه بیشتر نباشد.
- ۵) مقالات با فاصله ۱ سانتی‌متر میان سطور و با تورفتگی نیم سانتی‌متر در سطر اول پاراگراف و به صورت خوانا، تایپ شده باشد.
- ۶) کلیه متن مقاله با فونت Noor Nazanin و اندازه فونت ۱۳ باشد.
- ۷) آیات و روایات از نرم افزار جامع التفاسیر نور آورده شود. متن عربی آیات در بین علامت آیات «» قرار گیرد و آدرس آیه بلافاصله پس از آیه در داخل پرانتز به صورت (نام سوره/شماره آیه)، درج شود مثال: «ادع الی سبیل ربک بالحکمه و الموعظه الحسنه...» (نحل/۱۲۵).
- ۸) اگر از ترجمه خاصی از قرآن یا منابع روایی نظیر نهج البلاغه در مقاله استفاده می‌شود، حتماً مشخصات مترجم و کتاب‌شناسی ترجمه در بخش منابع بیاید.
- ۹) لازم است مقالات مشتمل بر بخش‌های زیر باشد:
  - عنوان مقاله: ناظر به موضوع تحقیق، به صورت کوتاه و رسا درج گردد.
  - مشخصات نویسندگان: مشخصات نویسنده (نویسندگان) باید به صورت زیر ذکر گردد:
  - ذکر نام و نام خانوادگی نویسنده/ نویسندگان، دانشگاه محل اشتغال به تحصیل، مقطع تحصیلی، ایمیل و شماره تلفن تماس
  - چکیده: حداکثر دارای ۳۰۰ کلمه به زبان فارسی (به گونه ای که نمایان‌گر شرح مختصر و جامعی از محتویات نوشتار شامل بیان مسئله، هدف، ماهیت پژوهش و نکته‌های مهم نتیجه بحث باشد).
  - کلید واژه‌ها: حداقل ۳ و حداکثر ۱۰ واژه (از میان کلماتی که نقش نمایه و فهرست را ایفا کنند)
  - مقدمه: در آن به هدف پژوهشگر از پژوهش و انتشار آن و نیز به زمینه‌های قبلی پژوهش و ارتباط آنها با موضوع نوشتار به صورت واضح اشاره شود.
  - بدنه اصلی مقاله :
  - متن اصلی مشتمل بر فصول مختلفی است که هر فصل نیز شامل زیرفصل‌های دیگری است که این زیرفصل‌ها هر کدام مشتمل بر چندین پاراگراف با موضوع مشخص است.

- هر دسته از موضوعات مرتبط در ذیل یک عنوان در زیرفصلی خاص قرار گیرند.
- هر دسته از عناوین، ذیل عنوان کلی تر به عنوان فصل قرار گیرند به گونه ای که مجموعه مقاله از یک شاکله منسجم چند فصلی برخوردار بوده و تقدم و تأخر مطلب در آن رعایت شده باشد.
- نقل قول مستقیم: در مواردی که مطلبی عیناً از منبعی نقل می شود، ابتدا و انتهای مطلب، گیومه «» قرار داده شود و در پایان نقل قول آدرس منبع ذکر شود. نقل به مضمون و از منابع دیگر نیازی به درج گیومه ندارد. اما در پایان با ذکر «ر.ک» آدرس آن منبع ذکر شود.
- ارجاع درون متن: مطالب نقل شده از سایر منابع باید با ذکر آدرس باشد:  
(نام خانوادگی مؤلف، سال انتشار، شماره جلد و صفحه) مثال: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، ص ۲۰۰) و اگر به چند صفحه از یک منبع استناد داده می شود شماره صفحات از سمت راست به چپ و با گذاشتن علامت (صص) تنظیم گردد؛ مثلاً: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، صص ۲۵، ۲۶ و ۲۷) در صورتی که نام خانوادگی مؤلف، مشترک است باید اسم وی هم مورد اشاره قرار گیرد. اگر از یک نویسنده در یک سال، دو اثر یا بیشتر منتشر شده و در مقاله مورد استفاده قرار گرفته است، با آوردن حروف الفبا بعد از سال انتشار میان دو اثر تفکیک صورت می گیرد. اگر از یک نویسنده بیش از یک اثر استفاده شده است، ذکر منبع بدین شکل صورت می گیرد: (نام خانوادگی، سال انتشار اثر اول، شماره جلد و سال انتشار اثر دوم، شماره جلد و صفحه) اگر مؤلفان یک اثر بیش از سه نفر باشند، فقط نام خانوادگی یک نفر آورده می شود و با ذکر واژه «و دیگران» به سایر مؤلفان اشاره می گردد.
- نتیجه: حدود ۲۰۰-۴۰۰ کلمه، حاوی جمع بندی و خلاصه گیری از مهم ترین مسائلی که نویسنده آنها را در مقاله به طور مستند شرح و بسط داده است.
- فهرست منابع: کتب و مقالاتی که نویسنده در مقاله اش به آنها استناد نموده و یا از آنها نقل مطلب کرده است. فهرست منابع در پایان مقاله و در صفحه ای جداگانه بر اساس حروف الفبا (نام خانوادگی مؤلف) با دستورالعمل زیر تنظیم گردد:
  - کتاب: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان کتاب، نام مترجم، محقق / مصحح، محل نشر، ناشر. ضمناً نام کتاب با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
  - مقاله: نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، «عنوان مقاله»، نام مجله، شماره مجله. عنوان مقاله داخل گیومه و نام مجله با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
  - پایان نامه: نام خانوادگی، نام (سال دفاع)، «عنوان پایان نامه»: پایان نامه کارشناسی ارشد/ دکتری، رشته، دانشکده، دانشگاه. عنوان پایان نامه داخل گیومه و نام مجله با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
- نکته پایانی: در صورت عدم تعیین برخی مشخصات، از الفاظ «بی جا» برای (بدون محل نشر)، «بی نا» برای (بدون ناشر)، «بی تا» برای (بدون تاریخ) است.

امتیاز	موضوع	محور
۵	بیان مساله	چکیده
	پرسش اصلی تحقیق	
	بیان هدف یا اهداف کلی	
	روش تحقیق	
	ارائه خلاصه نتایج تحقیق	
۱۰	طرح مساله تحقیق	مقدمه
	سوالات یا فرضیات اصلی و فرعی متناسب با پژوهش	
	بیان اهداف اصلی و فرعی تحقیق متناسب با سوالات مطرح شده	
	ضرورت انجام تحقیق	
۵	جامعیت پیشینه	پیشینه
	بیان جنبه های نوآوری پژوهش در پایان پیشینه	
۱۰	پاسخ به سوالات و یا فرضیات تحقیق	نتیجه گیری
	جمع بندی مراحل و یافته ها	
۱۵	رعایت اصول نگارش علمی	
	نظم منطقی و توالی مناسب در ساختار مقاله	
۴۰	گویایی عنوان و تناسب آن با محتوا	ارزیابی محتوایی
	استواری استدلال ها و تازگی استنتاج ها در ارایه یافته های مقاله	
	غنا، اصالت، جامعیت و اعتبار منابع	
	میزان پاسخگویی به نیاز ها و اولویت های علمی جامعه	شیوه نگارش
	شیوایی، سادگی، روانی کلام و یکدست بودن ادبیات نگارش	
عاری بودن از زیاده نویسی		
۱۵	انتخاب روش مناسب تحقیق	
	بیان رابطه روش و اهداف تحقیق	
۱۰۰	مجموع	

**تلخیص کتاب:**

**الف) شیوه نامه تلخیص:**

تلخیص و گزیده نویسی راهکاری مؤثر برای مختصر سازی متون و اقتباس نکات مهم منابع مکتوب است که با اهدافی نظیر بهره گیری بیشتر از مضمون و محتوای کتاب های ارزنده و نیز فراهم کردن امکان مراجعه سریع و آسان تر علاقمندان به بطن منابع علمی انجام می پذیرد. خلاصه نویسی و زبده گزینی به ویژه در عرصه تلخیص کتاب هم چون سایر فعالیت های علمی دارای اصول و قواعد خاصی می باشد و بی تردید برای خلق اثری ارزشمند در این زمینه کسب مهارت های لازم امری ضروری است. خلاصه نویسی متون مکتوب از سه منظر محتوایی، روشی و ساختاری قابل بررسی و سنجش می باشد.

۱) مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل word و pdf اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۲) تعداد صفحات تلخیص نباید کمتر از ۱۰ درصد حجم منبع اعلام شده باشد.

# شیوه نامه (بخش دانشجویی) بیستمین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه جامع علمی کاربردی

مشهد مقدس - ۱۴۰۳

تبصره: تعداد صفحات تلخیص نباید حداقل از ۱۰ درصد حجم منبع اعلام شده کمتر و حداکثر نباید از ۲۰ درصد بیشتر باشد.

**(ب) جدول امتیازات :**

محتور	موضوع	امتیاز
محتوایی	<ul style="list-style-type: none"> <li>• روشنی و وضوح مفهوم ارائه شده در متن خلاصه شده (۱۰ نمره)</li> <li>• وجود انسجام و ارتباط معنایی و مفهومی (۱۲ نمره)</li> <li>• جامع و مانع بودن مطالب تلخیص شده (۱۵ نمره)</li> <li>• رعایت امانت داری و وفاداری به اصل کتاب (میزان انطباق با متن اصلی) (۱۵ نمره)</li> <li>• میزان تسلط بر زمینه تخصصی منبع (۸ نمره)</li> </ul>	۶۰
روشی	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ترتیب، توالی و نظم مطالب (۵ نمره)</li> <li>• دسته بندی علمی و هدفمند (۵ نمره)</li> <li>• رعایت اسلوب ساده و سره نویسی (۵ نمره)</li> <li>• استفاده از نمودار ها، جداول و سایر تکنیک های گزیده نویسی (۵ نمره)</li> </ul>	۲۰
ساختاری	<ul style="list-style-type: none"> <li>• روانی و شیوایی متن خلاصه شده (۳ نمره)</li> <li>• رعایت نکات نگارشی، ویرایشی و دستوری (۳ نمره)</li> <li>• خلاقیت و نوآوری (در ارائه دیدگاه ها و سبک شخصی) (۳ نمره)</li> <li>• استحکام ، انسجام و پیوستگی ساختار (۵ نمره)</li> <li>• توفیق در انتقال ویژگی های سبکی کتاب (۳ نمره)</li> <li>• تناسب حجم کمی مطالب (۳ نمره)</li> </ul>	۲۰
مجموع		۱۰۰