

سوالات امتحان نهایی

علوم و فنون ادبی ۳

درس دوم

سوال ۱- با توجه به بیت « برداشته دل ز کار او بخت درماند پدر به کار او سخت » پایه های آوایی ، وزن شعر و نشانه های هجایی را در جدول زیر قرار دهید.

	پایه های آوایی
	وزن شعر
	نشانه های هجایی

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ دی ۱۳۹۷

سوال ۲- وزن کدام بیت «ناهمسان» است آن را مشخص کنید ؟

الف) سعدی نکه از رویت کوتاه نکند هرگز ور روی بگردانی، در دامت آویزد
ب) از کرده خویشتن پشیمانم جز توبه ره دگر نمی دانم

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ خرداد ۱۳۹۸

سوال ۳- با توجه به ابیات زیر، به پرسش ها پاسخ دهید

- ۱- بیا عاشقی را رعایت کنیم ز یاران عاشق حکایت کنیم
- ۲- از کرده خویشتن پشیمانم جز توبه ره دگر نمی دانم

الف) مشخص کنید وزن کدام بیت «ناهمسان» است؟

ب) علت ناهمسانی بیت مورد نظر را بنویسید.

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ شهریور ۱۳۹۸

سوال ۴- نام نشانه های هجایی این رکن عروضی « _ _ _ u _ » چیست؟

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ شهریور ۱۳۹۸

سوال ۵- کدام مصراع زیر « ناهمسان » است؟

الف) کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد

ب) آبی تر از آنیم که بی رنگ بمیریم

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ دی ۱۳۹۸

سوال ۶- کدام گزینه با مصرع « از در در آمدی و من از خود به در شدم » هم وزن

است؟

الف) آن یار کزو خانه ما جای پری بود ب) ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی

ج) مگر تو روی بپوشی و فتنه باز نشانی د) در کار گلاب و گل حکم ازلی این بود

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ دی ۱۳۹۸

سوال ۷- مشخص کنید وزن کدام مصراع « همسان » و کدام « ناهمسان » است؟

الف) هرگز کسی به خوبی ، چون یار ما نباشد

ب) عاقبت گرگ زاده گرگ شود

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ خرداد ۱۳۹۹

سوال ۸- برای بیت زیر کدام وزن ترجیح دارد؟ چرا ؟

« تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین کس واقف از ما نیست که از دیده چه ها رفت »

الف) مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن ب) مستفعل مستفعل مستفعل مستف

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ خرداد ۱۳۹۹

—سوال ۹— وزن بیت زیر در کدام گزینه درست آمده است؟

« ما نصیحت به جای خود کردیم روزگاری در این به سر بردیم »
الف) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن ب) فاعلاتن مفاعلهن فع لن
ج) مستفعل فاعلاتن فع لن د) مستفعلن مفاعل مستفعلن

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ خرداد ۱۳۹۹

—سوال ۱۰— بیت: « به حسن خلق و وفا کس به یار ما نرسد تو را در این سخن انکار کار ما نرسد »

الف) تقطیع هجایی کنید. ب) نشانه های هجایی آن را بگذارید.
ج) وزن این بیت را بنویسید.

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ شهریور ۱۳۹۹

—سوال ۱۱— برای بیت زیر کدام وزن ، « ترجیح » دارد؟

« دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند از گوشه بامی که پریدیم ، پریدیم »

الف) مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن ب) مستفعل مستفعل مستفعل مستف

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ شهریور ۱۳۹۹

—سوال ۱۲— وزن بیت : « درد عشقی کشیده ام که می پرس زهر هجری چشیده ام که

می پرس » چیست؟

الف) فاعلاتن مفاعلهن فعلن ب) مفتعلن فاعلاتن فع

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ شهریور ۱۳۹۹

سوال ۱۳- کدام یک از ابیات زیر، با بیت « بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست /

بگشای لب که قند فراوانم آرزوست » هم وزن است؟

الف) آب زنید راه را هین که نگار میرسد مژده دهید باغ را بوی بهار می‌رسد

ب) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ دی ۱۳۹۹

سوال ۱۴- برای بیت زیر کدام وزن ترجیح دارد؟

تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت

الف) مستفعلُ مستفعلُ مستفعلُ مستف

ب) مفعولُ مفاعیلُ مفاعیلُ فاعولن

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ دی ۱۳۹۹

سوال ۱۵- وزن بیت: « دلا بسوز که سوز تو کارها بکند / نیاز نیم شبی دفع صد بلا

بکند » چیست؟

الف) مفعولُ مفاعلن مفاعیلن

ب) مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ دی ۱۳۹۹

سوال ۱۶- بیت: «دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست چندی به پای رفتم و

چندی به سر شدم »

الف) تقطیع هجایی کنید.

ب) نشانه های هجایی آن را بگذارید .

ج) وزن بیت را بنویسید .

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ دی ۱۳۹۹

سوال ۱۷- کدام یک از ابیات زیر، دو برش آوایی دارد (با دو وزن خوانده می شود)؟

- الف) ماه فرو ماند از جمال محمد سرو نباشد به اعتدال محمد
ب) بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند فراوانم آرزوست

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ خرداد ۱۴۰۰

سوال ۱۸- برای هر یک از ابیات زیر، یکی از وزن های داخل کمانک را انتخاب کنید

(ناهمسان - همسان یک پایه ای - همسان دولختی)

- الف) بی تو در کلبه گدایی خویش رنج هایی کشیده ام که می پرس
ب) گفתי به غمم بنشین یا از سر جان برخیز فرمان برمت جانا، بنشینم و برخیزم
ج) نسیم صبح را گفتم که با او جانبی دار کز آن جانب که او باشد، صبا عنبرفشان آید

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ خرداد ۱۴۰۰

سوال ۱۹- برای بیت: « گفت وصالش به دعا باز توان یافت / عمری است که عمرم

همه در کار دعا رفت » کدام وزن ترجیح ندارد؟

الف) مفعولُ مفاعیلُ مفاعیلُ فعولن

ب) مستفعلُ مستفعلُ مستفعلُ مستف

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ خرداد ۱۴۰۰

سوال ۲۰- بیت: « یاد باد آنکه ز ما وقت سفر یاد نکرد به وداعی دل غمدیده ما

شاد نکرد»

الف) تقطیع هجایی کنید.

ب) نشانه های هجایی آن را بگذارید .

ج) وزن بیت را بنویسید .

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ خرداد ۱۴۰۰

پایان نامه

علوم و فنون ادبی ۳

درس دوم

سوال ۱-

پایه های آوایی ۰/۷۵	بُر دا شِ —	تِ دِل زِ کا	رِ او بَغت
	دِر مان دِ	پِ دِر بِ کا	رِ او سَخت
وزن شعر ۰/۷۵	مَفْعُو لُ	مَافَا عِلُنْ	قُوعُو لِنْ
نشانه های هجایی ۰/۷۵	U - -	- U - U	- - U

توجه: «مستفعلُ فاعلاتُ فع لُن» نیز معادل این وزن است.

سوال ۲- گزینه «ب» یا از کرده خویشتن پشیمانم/جز توبه ره دگر نمیدانم (مفعول مفاعِلن مفاعیلن یا مستفعلُ فاعلاتُ مستفعل)

سوال ۳-

الف) بیت «ب» وزن ناهمسان دارد، برابر با «مستفعلُ فاعلاتُ مستفعل» یا «مفعول مفاعِلن مفاعیلن»
ب) زیرا وزن پایه های تکرار یکنواخت و یکسانی ندارند.

سوال ۴-

«مستفعلن»

سوال ۵- گزینه ب؛ آبی تر از آنیم که بی رنگ بمیریم

سوال ۶- با گزینه «ب»، ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی

سوال ۷-

الف) وزن : «مفعولُ فاعلاتن/مفعولُ فاعلاتن» همسان دولختی است
ب) وزن: «فاعلاتن مفاعِلن فَعْلن»

[illegible]

ناهمسان برتری دارد و وزن بیت را بهتر نشان میدهد

سوال ۹- گزینه ب، فاعلاتن مفاعیلن فع لن

—وال ۱۰—

۰/۷۵	سَد	رَ	نَ	ما	ر	یا	ب	کس	فا	و	قُ	خل	ن	حس	ب	تقطیع هجایی
	سَد	رَ	نَ	ما	ر	کا	ر	کا	نن	خ	س	رین	دَ	را	ت	تقطیع هجایی
۰/۷۵	–	u	u	–	u	–	u	–	–	u	u	–	u	–	u	نشانه های هجایی
۰/۷۵	فعلن			مفاعِلن			فعلاتن				مفاعِلن				وزن	

سوال ۱۱- «ب» یا «مستفعل مستفعل مستفعل مستف»

سوال ۱۲- الف یا فاعلاتن مفاعِلن فع لن

سوال ۱۳- گزینه «ب» یا «دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق

بیابی و زر شوی»

سوال ۱۴- الف یا مستفعل مستفعل مستفعل مستف

سوال ۱۵- گزینہ «ب» یا «مفاعِلن فعلاَتِن مفاعِلن فعِلن»

—وال ۱۶—

۰/۷۵	دوست	شِ	پِی	بِ	تِن	رَف	تِ	وَ	قُو	د	دا	نَ	تَم	دَس	تقطیع هجایی
	دَم	شِ	سِر	بِ	دِی	چَن	مَ	تَ	رَف	ی	پا	بِ	دِی	چَن	تقطیع هجایی
۰/۵	-	U	-	U	-	-	U	U	-	U	-	U	-	-	نشانه‌های هجایی
۱	فاعِلن			مفاعِل			فاعِلات			مفعول			وزن		

سوال ۱۷- گزینه «ب» یا بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزوست بگشای لب که قند

فراوانم آرزوست.

سوال ۱۸-

الف (ناهمسان

ب) همسان دو لختی

ج) همسان یک پایه ای

سوال ۱۹- گزینه الف) یا مفعولُ مفاعیلُ مفاعیلُ فعولن

سوال ۲۰-

یا د بادان	کِ زِ ما وق	تِ سَ قَرِ یا	د نَ کرد
- - U -	- - UU	- - UU	- UU
بِ وِ دا عی	دِ لِ غَمِ دی	دِ یِ ما شا	د نَ کرد
- - UU	- - UU	- - UU	- UU
فاعلاتن (فعلاتن)	فعلاتن	فعلاتن	فععلن

الف) تقطیع هجایی : ۰/۷۵ ب) نشانه های هجایی ۰/۷۵ ج) وزن (فاعلاتن) (فعلاتن) (فعلاتن، فعلاتن، فععلن)

سوالات امتحان نهایی

علوم و فنون ادبی ۳

درس دوم

(پارت دوم)

سوال ۱- کدام یک از ابیات زیر، دو برش آوایی ندارد؟ (با دو وزن خوانده نمی شود؟)

- الف) از کرده خویشتن پشیمانم جز توبه ره دگر نمی دانم
ب) درد عشقی کشیده ام که می پرس زهر هجری چشیده ام که می پرس

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ دی ۱۴۰۰

سوال ۲- برای هر یک از ابیات زیر، یکی از وزن های داخل کمانک را انتخاب کنید .

(ناهمسان - همسان دو لختی - همسان تک لختی)

- الف) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند / دیوار زندگی را زین گونه یادگاران
ب) در غم ما روزها بی گاه شد / روزها با سوزها همراه شد
ج) ماه فروماند از جمال محمد / سرو نباشد به اعتدال محمد

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ دی ۱۴۰۰

سوال ۳- وزن کدام یک از ابیات زیر متفاوت است؟

- الف) جاننا نظری که ناتوانم / بخشا که به لب رسید جانم
ب) گشته ام در جهان و آخر کار / دلبری برگزیده ام که می پرس
ج) ای سرو بلند قامت دوست / وه وه که شمایلت چه نیکوست

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ خرداد ۱۴۰۱

سوال ۴- بیت «دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر / کز دیو و دَد ملولم و انسانم

آرزوست» بر وزن « مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل» است؛ برش آوایی دوم این بیت کدام یک از موارد زیر است؟

الف) فاعلاتن مفاعلن فعلن

ب) مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن مفعول

ج) مفعول مفاعلن مفاعیلن

د) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ خرداد ۱۴۰۱

سوال ۵- کدامیک از بیت های زیر، دو «برش آوایی» دارد؟

الف) شفای این دل بیمار جز لقای تو نیست طبیب جان خرابم کسی وَرای تو نیست

ب) ای سرو بلند قامت دوست وه وه که شمایلست چه نیکوست

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ شهریور ۱۴۰۱

سوال ۶- برای هریک از بیت های زیر، یکی از وزن های داخل کمانک (همسان

دولختی - همسان تک لختی - ناهمسان) را انتخاب کنید.

الف) نشود فاش کسی آنچه میان من و توست تا اشارات نظر نامه رسان من و توست

ب) ما سرخوشان مست دل از دست داده ایم همراز عشق و همنفس جام باده ایم

ج) ای صبح شبنشینان جانم به طاقت آمد از بس که دیر ماندی چون شام روزه داران

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ شهریور ۱۴۰۱

سوال ۷- دومین پایه آوایی کدام مصراع «فعلاتن» است؟

- الف) فلک با تنگ چشمان گوشه چشم دگر دارد
ب) سبک سری که زند پیش بحر الف وجود

امتحان نهایی علوم و فنون ۱۳۰۱ دی

سوال ۸- وزن بیت زیر در کدام گزینه درست آمده است؟

- «به حُسن خلق و وفا کس به یار ما نرسد تو را در این سخن انکار کار ما نرسد»
الف) فاعالتن مفاعِلن فعلن
ب) فعولن فعولن فعولن فعولن
ج) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیل
د) مفاعِلن فعالتن مفاعِلن فعلن

امتحان نهایی علوم و فنون ۱۳۰۱ دی

سوال ۹- کدامیک از ابیات زیر ، دو « برش آوایی » دارند؟

- الف) دلم گرفته از این روزها دلم تنگ است میان ما و رسیدن هزار فرسنگ است
ب) تا رفت مرا از نظر آن چشم جهان بین کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت

امتحان نهایی علوم و فنون ۱۳۰۱ دی

سوال ۱۰- از بیت های زیر، برای انواع وزن «همسان تکلختی، ناهمسان و همسان

دولختی» یک نمونه انتخاب کنید.

- الف) گر این چنین به خاک وطن شب سحر کنم خاک وطن چو رفت، چه خاکی به سر کنم؟
ب) هوای خود چو نهادم رضای او چو گزیدم جهان و هر چه در او جز به کام خویش ندیدم
ج) فصل گل میگذرد همنفسان بهر خدا بنشینید به باغی و مرا یاد کنید

امتحان نهایی علوم و فنون ۱۳ خرداد ۱۴۰۲

سوال ۱۱- وزن کدام مصراع در مقابل آن درست نوشته شده است؟

الف) دریاب که مبتالی عشقم (مفعولُ مفاعلن فعولن)

ب) لختی بخند خنده گل زیباست (مفعولُ فاعالتُ مفاعیلُ فاعلن)

امتحان نهایی علوم و فنون ۳ خرداد ۱۴۰۲

پایان نامه

علوم و فنون ادبی ۳

درس دوم

(پارت دوم)

—وال ۱- ب یا درد عشقی کشیده ام که می‌رس / زهر هجری چشیده ام که می‌رس

—وال ۲- الف) همسان دولختی ب) همسان تک لختی ج) ناهمسان

—وال ۳- ب یا گشته ام در جهان و آخر کار / دلبری برگزیده‌ام که می‌رس

—وال ۴- د یا مفعولُ فاعلاتُ مفاعیلُ فاعلن

—وال ۵- گزی ب یا « ای سرو بلند قامت دوست..»

—وال ۶- الف) همسان تک لختی ب) ناهمسان ج) همسان دولختی

—وال ۷- گزینه ب یا مفاعلن فاعلتن مفاعلن فعلن

—وال ۸- گزینه د (مفاعلن فاعلتن مفاعن فعلن)

—وال ۹- گزینه ب (تا رفت مرا از نظر آن...)

—وال ۱۰- الف) ناهمسان ب) همسان دولختی ج) همسان تک لختی

—وال ۱۱- گزینه الف