

## ۲-۴) دستورالعمل بخش هنری

### ۲-۴-۱) رشته ها و منابع بخش هنری

عنوان رشته	موضوع متن
خوشنویسی نستعلیق	وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ (سوره بقره آیه ۱۸۶)
عکاسی	یکی از موضوعات زیر: <ul style="list-style-type: none"> <li>دیدارهای دانشجویان با رهبری انقلاب</li> <li>مراسمات مذهبی اهل بیت (ع)</li> <li>اردوهای راهیان نور</li> <li>غزه، فلسطین و لبنان</li> </ul>
طراحی پوستر	طراحی پوستر سی و نهمین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان
تذهیب	قرآن و عترت
نقاشی	یکی از داستان های قرآن کریم

### ۲-۴-۲) ضوابط اختصاصی بخش هنری

#### ۲-۴-۲-۱) ضوابط کلی بخش هنری:

- در صورت درخواست دبیرخانه برای ارسال اثر برای دانشجو لازم است فرم ثبت نام به دقت تکمیل و در کنار تصویر آثار گنجانده شود.
- توجه: الصاق برگه مشخصات اثر (فرم ثبت نام) بر روی تار هنری الزامی است. (فرم ها به صورتی بر روی اثر الصاق گردد که با حمل و نقل از آثار جدا نگردد. ضمناً در صورت عدم الصاق فرم مشخصات و عدم امکان شناسایی صاحب اثر، دبیرخانه هیچ مسؤلیتی در ارجاع آثار فاقد مشخصات نخواهد داشت.)**
- موضوع جشنواره در آثار ارسالی رعایت گردد.
- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- صورتی که اندازه آثار بیشتر از اندازه تعیین شده باشد پذیرفته نخواهد شد.
- دبیرخانه مجاز است آثار برگزیده را در نمایشگاه‌هایی نظیر نمایشگاه بین المللی قرآن کریم و ... با نام صاحب اثر به نمایش بگذارد.
- دبیرخانه جشنواره مجاز است از کلیه آثار ارائه شده در جشنواره جهت ترویج فرهنگ قرآنی با ذکر نام صاحبان اثر استفاده نماید.
- به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی گیرد.
- ارسال اثر به منزله پذیرفتن ضوابط کلی جشنواره می باشد.
- در صورت درخواست دبیرخانه برای ارسال اثر برای دانشجو شرکت کنندگان باید فرم اصالت اثر را از سایت جشنواره دانلود نموده و پس از درج اطلاعات به پیوست تصویر اثر برای دبیرخانه ارسال نمایند.
- ارسال فایل اثر توسط دانشجو از طریق سایت جشنواره <https://quran.uast.ac.ir>

توجه: در مرحله نخست هیچ اثری از دانشجویان قبول نخواهد شد و دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال اصل آثار ارسالی توسط شرکت کنندگان نخواهد داشت.

- ۱۱) اصل آثار برتر پس از داوری های انجام شده از نفرات برگزیده خواسته خواهد شد.
- ۱۲) دانشجویی حائز رتبه اول در هر رشته در مرحله کشوری دانشگاه علمی کاربردی و ملی دوره های قبل، نمی تواند در سال های بعد در آن رشته شرکت کند. بدیهی است که شرکت وی در سایر رشته ها، بلامانع است.
- ۱۳) در مرحله مقدماتی قبل از اعلام دبیرخانه به آثار برتر هیچ اثری توسط دبیرخانه دریافت نخواهد شد و افراد می بایست پس از اعلام نفرات به دبیرخانه دانشگاه آثار خود را به دبیرخانه ارسال نمایند. در صورت ارسال آثار توسط دانشجو و عدم اعلام دبیرخانه جشنواره مسئولیت حفظ اثر به عهده دانشجو خواهد بود.
- ۱۴) امضاء صاحب اثر و سال تولید اثر (سال جاری) در ذیل اثر درج شود.
- ۱۵) کلیه آثار می بایست بدون قاب و صرفاً طبق درخواست دبیرخانه ارسال گردد مگر اینکه قاب اثر جزو اثر محسوب گردد و حذف آن موجب کاهش ارزش هنری اثر گردد. در غیر این صورت مسئولیت حفظ و سلامت اثر به عهده دانشجو خواهد بود و دبیرخانه در این خصوص مسئولیتی به عهده نخواهد داشت.
- ۱۶) درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور های اعلام شده در آیین نامه است؛ از این رو آثار نامرتب با موضوعات اعلام شده در آیین نامه اگرچه زیبا هم باشند، از گردونه جشنواره حذف خواهند شد.
- ۱۷) چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
- ۱۸) شناسنامه اثر می بایست طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۱۹) اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.

#### ۲-۴-۲) ضوابط اختصاصی بخش هنری:

##### رشته تذهیب:

- ۱) اندازه اثر حداکثر ۷۰×۵۰ سانتیمتر باشد.
- ۲) ۷۵٪ کادر برای خلق اثر و دارای قاب باشد.
- ۳) هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
- ۴) طول و عرض پاسپار تو ۶ الی ۸ سانتیمتر باشد.
- ۵) استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع می باشد.
- ۶) اثر باید مربوط به ۲ سال اخیر و دارای شناسنامه باشد.
- ۷) آثاری که دارای قاب می باشند ابعاد اعلام گردیده با احتساب پاسپار تو می باشد.

##### رشته خوشنویسی نستعلیق:

- ۱) ذکر نام سوره و آیه شریفه مورد استناد قرآن کریم و ترجمه فارسی.
- ۲) آثار تولید می بایست الزاماً با خط نستعلیق نگارش شوند و به آثاری که با سایر خطوط همچون ثلث و ... نگاشته و ارسال گردند ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۳) در صورت عدم رعایت هر کدام از موارد ۲۰ امتیاز کسر خواهد شد.
- ۴) اندازه حداکثر ۷۰×۵۰ سانتی متر و بدون قاب باشد. شرکت کنندگان در صورتی مجاز به ارسال اثر با قاب هستند که از طرف دبیرخانه درخواست شود و یا قاب جزئی از اثر محسوب گردد.
- ۵) درج نام و نام خانوادگی صاحب اثر الزامی است.

۶) هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.

۷) به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی گیرد.

۸) طول و عرض پاسپار تو ۶ الی ۸ سانتیمتر باشد.

#### رشته عکاسی:

۱) اندازه اثر حداکثر ۳۰×۴۰ سانتی متر باشد.

۲) عکس می تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.

۳) ارسال فایل اصلی با فرمت JPG رزولوشن ۳۰۰ الزامی است.

۴) بعد از تأیید و درخواست دبیرخانه، عکس در بسته بندی مناسب ارسال شود. (به صورت لوله، رول و تاشده نباشد).

۵) هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.

۶) استفاده از رایانه به شرط حفظ اصالت اثر بلامانع است.

۷) عکس ها بایستی با فرمت JPG در اندازه ضلع کوچک حداقل ۲۴۵۰ پیکسل و حداکثر حجم فایل ۵ مگابایت باشد. حداقل رزولوشن عکس های موبایلی باید ۸ مگاپیکسل باشد.

تبصره: ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه از پذیرش عکس های فتومونتاز، کولاژ و HDR معذور است.

#### رشته نقاشی:

۱) اندازه اثر حداکثر ۷۰×۵۰ سانتیمتر باشد.

۲) نوع تکنیک آزاد می باشد.

#### رشته طراحی پوستر:

۱) اندازه اثر حداکثر ۷۰×۵۰ باشد.

۲) ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ در قطع (A4) با فرمت JPG و PSD یا TIF الزامی است.

۳) استفاده از نام جشنواره در طراحی پوستر ضروری است.

۴) چاپ پوستر در اندازه اصلی جهت نمایش آن در مرحله ملی، به عهده دبیرخانه جشنواره است.